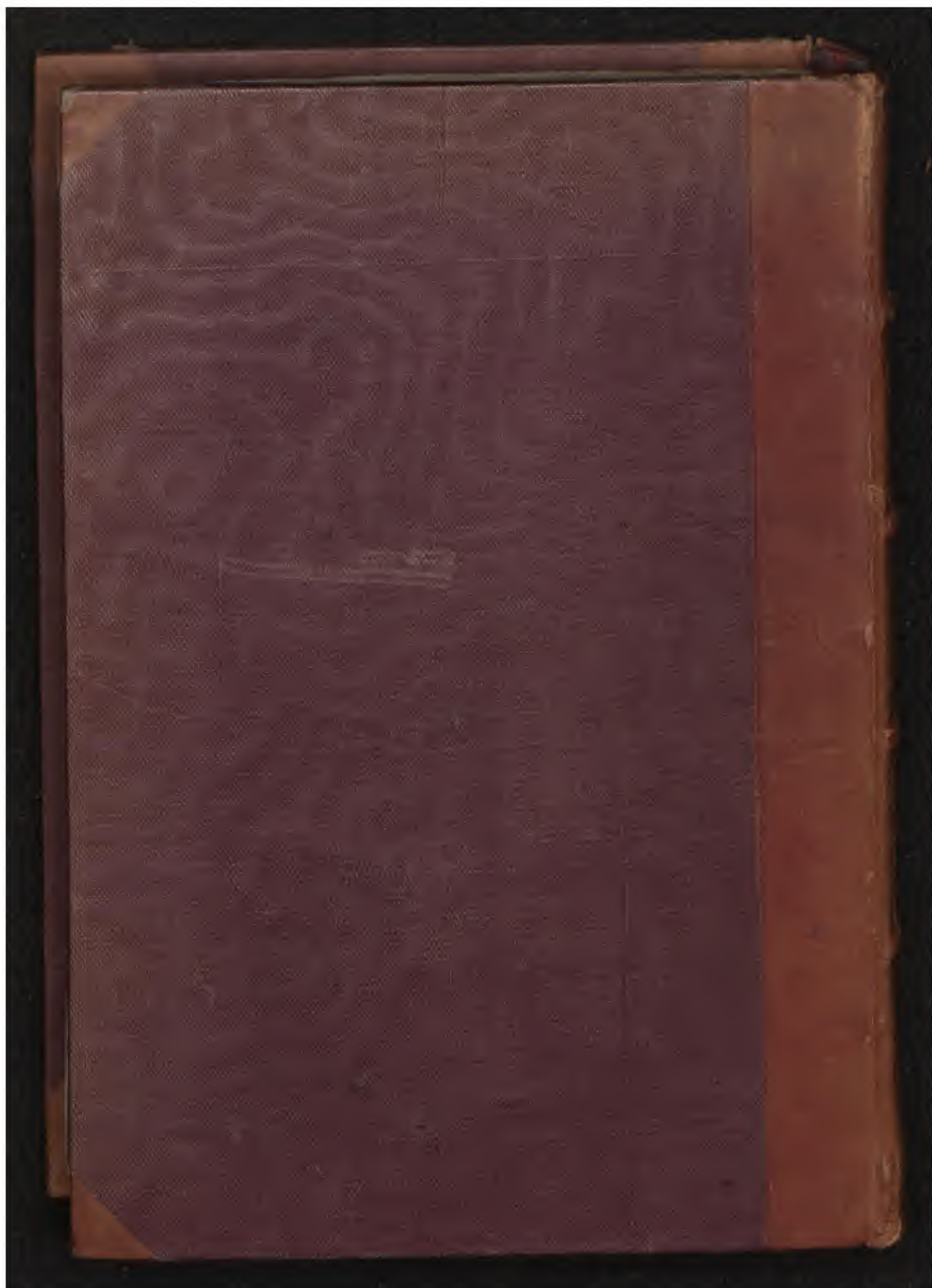




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Banco Rari 136





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Banco Rari 136



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Banco Rari 136



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Banco Rari 136

B. A. 4 - p. 1 - n. 16.

B. R.

136

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

20
Le note e correzioni sono di
Simone di Gio. Berti detto lo
Imunto nell'Accademia della
Crucca de' nel foglio 4. ci ha' notato
la sua Cifra

†
§
B

De rebus in quibus
de rebus in quibus
de rebus in quibus
de rebus in quibus
de rebus in quibus

1
Prefatione di Prete Francisco Tantio nella sequente
opera del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzione
Fiorentino Allo Illustrissimo Signore Ludouico
Maria Sforza Duca di Bari

Ognosciamo o Illustrissimo Principe te
no esser mancho amatore della tua patria
e capo di Insubri che dil proprio Patre lo
quale honori con la magna & perpetua
opera del gran colosso lo quale si come il
tuo genitore e senza pari Vedendoti ambiguo quale di
questi dui tu debbi piu ornare Vediamo Milano no so
lamente da te esser ornato di pace: douitia: templi: & ma
gni edificii: ma ancora di mirabili & singolari ingegni
li quali a te di loro uera calamita concorreno non altri
meri come i gran fiumi al immenso oceano Fra li quali
a te trahesti il faceto Poeta Belinzione: acio che per Lor
nato Fiorentino parlare di costui & per le argute terse
& prompte sue rime la citta nostra uenesse a limare &
polire il suo alquanto rozo parlare: Ne in questa ha
fatto pocho frutto pero che primachel uenessi: pochi
qui erano chi sapeffe che uolessse dir sonetto: hora ce ne
sono tanti che non solamente glintendono ma compon
gono: chio credo non solo la Cantarana & il Nirone: ma
tutti dui i nauili siano diuentati de laqua di parnaso. E
perche lhumano: fidele: prudente & sollicito executore
de li toi comandamenti Gualtiero: instrumento del tuo
ingegno. sa che in tutte le cose doue tu possi fare utile a
questa citate ogni studio ui metti & similmente carezi
glialtri che questo fanno. essendo morto il predicto Be

a i



linzone senza hauere misso per ordine alcuna delle sue
rime con grandissima instatia mi impose che io insieme
le riducesse. si per non lassar perdere le fatiche di tanto
homo. si per utile comune si maximamente p piacere
alla excellentia tua. Veramente da hom di maggior giudi
cio cha di me era q̃sta impresa: pure per che piu presto
poria fare ognaltra cosa che dire di non al prelibato tuo
& mio Gualtierio & maximamente nelle cose che proce
dano de la mente di tua Illustrissima Signoria & che
hanno a piacere a quella non ho recusato questa prouin
cia anzi presumptione: ma per che gia son molti anni
che conuerso di continuo con il prefato nostro Poeta
Belinzone piu facilmente ho possuto cognoscere la in
tentione sua. Et ben che questa cosa mi sia stata asai dif
ficile & laboriosa per hauer trouato como ho predicto
queste rime molto confuse: senza ordine & senza tituli
o uero argomenti: & in tante diuerse carte quanti erano
li sonetti. Non di meno con quel migliore ordine chio
ho saputo le ho reducte in questo uolume: Doue tu tro
uerai gran copia di sonetti arguti faceti & delecteuoli
de molti & uarii soggetti in ogni qualitate. & similmen
te Capituli. Canzone. Sextine. Elegie funebre. Egloge
Canzonette. Frotule Comedie o uero ripresentatione fa
cte dauate a tua Illustrissima Signoria Nella quale ope
ra ben che io gli habbi usato ogni diligentia acio che
ne da impressori ne da altri fusse deprauata & maxima
mente douendo alcuna uolta quanto patisce le tue im
portantissime occupatione esserti letta non dimeno
se qualche errore forse se ci trouassi: uoglio quello
esser attribuito a me o uero al impressore non al

2
prefato Belinzone: lo quale como uiuo potra essere ol
duto ad ogni tuo piacere da Tua Illustrissima Signo
ria alla gratia della quale humilmēte mi ricomando pre
gādo quella si degni di legere ācora li sequēti epitaphii
quali io ho fatto per mettere sopra il sepulcro di questo
nostro Poeta

Epitaphium Bernardi Belinzone Florentini per
Preiboyerum Franciscum Tantium

Bernardi Belinzone Florentini: Animam coelū: Corpus
saxum. Famam mundus. Opes quas Ludouicus Sfortia
Ingeniis fauēs dedit Pauperes amicus & alumnus tenēt
Aliud per eundem

Firmate qui ciascul uostro camīno
I son quel monumento i son quel sasso
Chel Belinzon rinchiudo Fiorentino
Che ha uita eterna della mortal casso
Poeta fu non greco ne latino
Vulgar si ben: ma non dingegno basso
Simile a quei che furno a leta doro
Et con la lira sempre piaque al Moro

Sonetto fatto al Signore Duca di Milano contra
a detractori del Nobile Poeta laureato Bernardo
Belinzione cittadino Fiorentino per Antonio
Vinci da pistoia

Ruppe la parcha una piu dolce cetra
Che mai si ritrouassi al tempo nostro
Anzi risuscito el Belinzon uostro
Qual ora è in ciel e puoi gratia i petra
Pianse lo amore e spezo la pharetra

a ii

Apollo scuro il uiso abasso chioſtro
Ogni fiera lo pianſe e ciaſcun moſtro
Ogni fiume ogni monte arborø e petra
O mala diſoluta inuida plebe
Che da che lui ſpirò. con tanta ingiuria
Cerchi la tua uictoria dūn chē ſpento
Pianſel Milan ſe laltro pianſe thebe
La fama denigro la bella etruria
Donque el uoſtro latrare ē in preda al uēto

Epistoła del auctore al Signore Ludouico

Vanto ſia infra le ſcientie Illuſtriſſimo
Signore mio Ludouico Antiquiſſima &
q bella utile & delecteuole & ad niranda la
Poefia non conaltre ragioni prouare bi
ſogna: ſenō per quello ne uede entēde tua
Signoria: & colla auctorita delle opere de Clariffimi
Poeti acetri & uenerati da piū famoſi principi. Aleſan
dro Macedonio collopera del greco homero col placido
ſomno ſi ripoſaua. Ceſare auguſto con lauſonia lira di
Virgilio modulando Q uanti ſiano gli acuti miſteri da
Poeti ſotto fabule uelati per delectar chi lege. di quello
hercule tebano ſotto umbra di fabula ſuperare la mō
ſtruoſa & feroçiſſima & iſuperabile hidra: & gerione cō
tre capi idor in greco ſignifica aqua inteſe rendere fer
rile un palude quello ſecando come tua Signoria a San
Victore tante altre ſue fatiche danteo leuando da terra
uinſe: & delle noue muſe per le ſpere celeſte le tre furie
infernale alecro theſiphone & megera intendono epoeti
male penſar male dire: & mal fare: ueramente coſa diuina sot-
to

to figure & uelamenti parlando como nel Vangelo in
Mattheo della uigna del regno del cielo al Patre di fami
glia a simiglio del figliuol tristo tornato or che maggiore
e piu bella Poesia quando e disse uoi diffarete questo
tempio & io lo rifaro intre di: intese di se: Lasciamo hora
Ouidio e Dante Terentio & plauto comici: cosi questa
mia operetta acceterai imitatore di questi: e se in essa nō
saranno inserte le graue sententie qual merita il tuo spe
culatiuo ingenio al manco una fede unamore di bon ser
uo ui trouerai come grato de i beneficii receuti Argen
tum & aurum non est michi: Accetta questo mio uolu
metto di Sonetti che cosi come lochio di uarie & noue
cose piu sidi letta come uegiamo di prima uera ringioua
nire la terra gli arbori di fiori richamarli cosi lochio
si diletta di uarie e noue dolceze e pero Dante disse di
uerse note fan dulce armonie Così hora quando tua Si
gnoria per recreatione de gli spirti uacado dale tue utili
fatiche per Italia qualche Sonetto piacendo pigli e gu
sta che infra gli altri cibi tuoi dello i elletto al tuo quasi
diuino come infra le starne caponi fagiani & altri cibi di
licati dilecta assai unansalata una cipola cosi penso ti fa
ranno e miei Sonetti e se dotto non sono faro di sette
hauendo bene caro el tuo Bellincione tal uolta ti degna
si dargli qualche inuentione doue forse qualche acume
dingegno troueresti che molti per nō essere operati par
bene che dormino & al bisogno sarebon di sti & uigilan
ti & di questo ti prego Che nulla cosa reputaua Augu
sto Cesare piu utile & magnifica che in ogni genere fa
re noui homini quegli sperimentando & carezando: nesi

a iii

sot-
to

dee uergognare uno basso & humile seruo oferirsi a
suoi patrono a magior cose che quelle uia Ne un Signo
re p questo tu barsi di qu naquechel tuo felicissimo
& inuictissimo Patre lascio reda tutta Italia di tanti ho
mini dignissimi ne larte militare & altre facultà: forse
alcuno reputera la mia presumptione a questo e nō sara
pero: Che chi per altrui mani se in bocca tardi si satolla
e con questo ogni sauo si conforta a credere che i Si
gnori al fine conoschino intendino ueghino tutto bene
che alcuna uolta parra che singannino che in fine el ma
re da laqua a tutti & fiumi Da la fonte cercare e sempre
il meglio Ne piu prolixo faro Signor mio si nō che a tua
Signoria mi racomando Si che quella mi mantenga in
questa mia felicissima a me patria & bel Millano doue
piu utile & honori ho riceuto nō meritaua mia q̃lita ma
la conformita lamore la fede de Milanesi & Fiorentini
copula indisolubile: ne futo causa che idio questa Cita
Salui sempre & me conserui in gratia di Giouan Ga
kazo & Ludouico Vale

Bellincioni . Sesto di Borgo.

Cambio d'Aldobrandino Gonfalon.	1295.
Neri d'Aldobrandino de' Priori.	1297.
Detto Gonfaloniere	1305.
Detto de' Priori	1311.

BELLINCIONE
^{non}
BELINZONE

4



295.
297.
305
311.
RIME DEL ARGVTO ET FACETO
POETA BERNARDO BELINCIONE
FIORNTINO

o Diuo lampo O Delphico Splendore

a iiii

Che circundi el gran globo della terra
Tua gratia al canto mio facci tenore
Come senza el tuo lume el cāmin serra

Così senza el tuo aiuto imi uergogno *i' mi*

Riferir quanto mia memoria serra.

Così del tuo fauore ho qui bisogno

Pero monstra ad Mercurio o anfone

Che m'insegni narrare un nouo sogno

Sogno non già: più tosto uisione

Che tirato trouami al terzo cielo

Si come già delia si scriue & pone *d' Elia*

Quella che naque o sole con techo adelo */c a Delo*

la luna

Al mondo un brato fredda risplendea

Quando ad gliochii haue già lūmido uelo

El duro somno e miei sensi uincea

Quando pigliar mi uidi a una donna

Pallas dea
delle sciētie

Armata & bella più che citarea

Ricamata di stelle hauea la gonna

Et disse ueni aquella terza spera

Doue ogni chiaro ingegno al fin ua sonna

Dubioso stauo & lieto alla maniera

Di questa donna che hauea libro in mano

Alor conobe questa che palla era

La disse el salir tuo non sarà in uano

pallas parla

Vo che uenga ad ueder cupido & uenere

La madre el figlio ognun con atto humano

Che texon rete suor del comun genere

Ioanne

Galeazo

Per prender quel che Italia honora e teme

Le gran catene alle sue membra tenere

Potrebon perder far quel dolce seme

5
Che bon frutto fara per leta uoftra
Per che compafion d'italia preme
El sexto ciel e fua falute moſtra
Se Giouan Galeazo la mantienne
Per che con uener lui uincea la gioſtra
Per lui ogni rimedio o ben ſolenne
Pero diragli al ſon della tua cetra
Che cupido nel mondo ſempre uenne
Per far tornar ogn'huom diuin di petra
E promette e l'unſinga in dolci prieghi
Tanto chel falſo deſiderio impetra
Moſtraſſi amica tanto che l'huom legghi
Per non lo ſciorre intendi mai in eterno
Elle larghe promeſſe al fin par megghi
E moſtra un Paradifo nel inferno
E lamar dulce & morte al huom ſia uita
E ſempre un equinotio ſtare e uerno
O bella & Sancta donna & Margerita
Neſun uictoria collamore acquiſta
Ne gioua unguento agnuna ſua ferita
Leſtorie dicon chercule el ſalmiſta
Ceſare ancora & quel prudente ottauio
E gioue catenato e in ſu la liſta
Apollo e Salamone ciaſcun ſi fauiò
Theſeo & Marte uliſſe el grande Achille
Vener gia tutti drento al ſuo conclauio
E ſonni e faui e i forti amille amille
E pero palia idea di ſapientia
Chi ſpegner puo d'amor le ſue fauille
Confefſo ben che graude e ſua potentia

parla lo auc-
tore che
ſcriue

Pallas riſpo-
de

Venere par
la

Ne intender uo chamore sia male in tutto
Ma in questo mezo e sol la mia sententia
Gustar damor tal uolta qualche frutto
Ma non far come anibal che nel fine
Se col suo nido ha per amor distrutto
Chi tutto si da amore cade in ruine
Venere a questo ragionar fa costa
E dice o palla idea cãl mio confine
Venuta se che inuidia te ha qui posta
Quel Giouan Galeazo e del mio figlio
Et uo che sia per che gliochi mi costa
Credo gli dei facessin lor consiglio
Che nun punto aparì quiui Mercurio
E disse o uener contro a te la piglio
A me costa la lingua e sio minfnrio
A dir le tue malitie giu nel mondo
Vedrai forse per te catiuo augurio
Or se Millano ditalia ha tutto el pondo
A G ouan Galeazo i die mia lingua
E palla qui linge gno atte rispondo
Per che ai suoi serui grato ben distingua
Venere satrista e dice el uolto immollo
Et di doglia mi trouo colma & pingua
Chi ueggio al mio figliuol un giogo al coi
Allor aparson quiui tre turbati
E parlo el primo e disse i son Apollo
Che miei bei crinì allui hebbi donati
E intelleto da far mirabil proue
Se uirtuosi harra lui seguitati
Diceua laltro o uenere io son gioue

Apollo gio
ue el duca
Galeazo
aparsono

6
Che tue false promesse tutte sprezo
Per me piu in pioggia doro or nō si piove
Credeui un tal Signor hauere aduezo
A tue lasciue el altrui care spose
Për forza dare e forse con uil prezo
Onde son piu le spade sanguinose
E glia già danni presso a quatro lustri
Pero uo che gliatenda a migne cose
E di fama aquistar uo che sindustri
Io gliodonato un forre & bello stato
Francelco Sforza che cogliatru illustri
Non fu mai di tal don nel mondo ingrato
Galeazo suo figlio & Padre degno
Di Giouan Galeazo o qui dallato
Eglie felice e fa di pianto segno
Si come un gentil cor per tenerezza
Et comincio anchio o uener uegno
Ala tua spera dalla somma alteza
Per uincer corragione & far quieta
Tua uolūta pēsando ingioueneza
El mio dulce figliuol chio uo che mieta
Ne teneri anni al campo di uirtute
Quando passai di quella uita lieta
Nel nome di Maria fu mai salute
Misere di me bastomi questo
Che in ciel mie uolunta fur conosciute
E quel chio lasciai a far tocca alui el resto
De miei amici & mie serui ancor sia herede
A noui ellecti anco al seruir sia presto
Di que del sangue mertila lor fede

El duca ga
leazo parla
a uenere

*Machiavelli nella fine del
7 libro della storia*

Galeazo
parla a lauc
tore che
serue

Or le lacrime qui bagnano el uiso
Per tenereza poi che dio concede
In questo chi da me fu mai diuiso
E spechisi in costui patre & amico
In altri non chal fin fare narciso
Pero cogni suo bene e Ludouico
Diraglier Fiorentino colla tua lira
Honoril come alcun fe bello antico
Coglingrati piu gioue assai ladira
Che dognaltro peccato el piu proteruo
Pero dirai chel tenga per sua mira
Così grato & benigno ad ogni seruo
Per che grato Signor fa seruo buono
Quante cose direi chio mi riseruo
Per util di mio figlio che chiar sono
Che Ludouico glie Padre e diletto
E dell'anima sua glia fatto dono
Che sio el uedessi adesso al mio conspetto
Con Giouan Galeazo el pecto aperto
Gliarei per dargli el cor questo e leffetto
Ma in ciel allui glie riseruato el merto
Ma credo ben per quel che in pueritia
Conobbi in mio figliuol che gliera esperto
E pecar potre ben sol per malitia
E non per ignorantia & pero penso
Che bon frutto fara se altri nol uitia
Vincendo sol colla ragion el senso
Quel che dio teme sauiò sol si nominò
Dissi luigi pulci in ciel immenso
Initium sapientie timor domini

7
Pietoso liberal benigno & giusto
Et calamita fia de cor de gli homini
Qualche uolta per freno al bestial gusto
Vedere arme e cauagli e far teatri
Storie ascoltar di qualche gran uerusto
Degli uidi nimico bari & latrati
E conoscer gli oculi detrattori
Credere aquei che gli son fatti patri
Al mondo detti suoi gouernatori
Ma ben uorrei sapere o Fiorentino
Chi son costoro assunti a questi honori
O Galeazo in ciel fatto diuino
Araimo ue uno che de treulti
Veramente prudente in suo camino
E uede entende e bei secreti oculi
E de palauisini uno Alexandro
Che insieme al tuo figliuol torran gli insulti
Quel che scrisse di chi gia sotto andro
Pianse bisognere con note pronte
Così ancor e cigni di meandro
Bisognerebbe a dir piu del uisconte
Or basti seruo nostro chella fama
Chio so delle persone che mhai conte
La gloria auanti agli occhi mi richiama
Del mio dulce figliol se gliama questi
A lauidia che tutto el mondo infama
Al mio figliuol dirai fede non presti
Che lusingheri e detrattori son molti
Che nocon sempre a saui & agli honesti
Non creda al muner grande de gli stolti

creda ioane
Galeazo a
chil gouerna

Risponde chi
scrive

Risponde
Galeazo

Risponde chi
scrive

El medico ami sempre piu chel cuocho
El qual al dulce ha tutti e pensier uolti
E mai non dice al uiuer molto io nuochio
El medico che porge amaro & forte
E molto me che al fin da festa e giuoco
E di cucina spesso uien la morte
E cosi molti a certi Signor uanno
Con dircte parole opere terte
E lor credon per uer quel che piu ingano
Or questo tuo chel mio figliuol intenda
E digli el uer come bon serui fanno
E non pensare che un bon te ne riprenda
O Galeazo o magno spirito diuo
Non so nessun chel tuo figliuol offenda
Di questo o daltrop pur lo neto & scriuo
Per ubidirti bene e che potrebbe
Non esser ce me eghe piu eccessiuo
Forse uoglia & costumi cangerebbe
Ma uegiol tanto lauio & si pietoso
Che demostene dire non lo saprebbe
E d'ingegno & di corpo glorioso
E certo in breue tempo suegl'erassi
Forse d'italia ancor sarra lo sposo
Di Ludou co alla dulce umbra stassi
Questa e per ora sua uera salua^{lione}
Ma credo ben che ancor mouera e sassi
Come intende a tebe danfione
Ben cuno ingegno un tempo ascoso stia
Conuiene che mostri al fin sua perfectione
Tal uolta e gusta pur di Poesia

Ascolta un Poeton che proprio un sole
 Infra le stelle sue di lombardia
 Licite a tempi sono le ciancie e fole
 Cani & falconi alleta uerde e acerba
 Son cose da Signori eleta il uuole
 Pero non pensian tristo el grano in erba
 Di uirtuosi ha la sua corte piena
 Honor che Ludouico per lui serba
 Venuto ue piu duna philomena
 Tal che rubalcaino falegra alquanto
 Di musica ueder tal corte piena
 Quiui e sol di parnaso el monte santo
 Et come lape al mele uienne ogni dotto
 Quel calco e mecenate e ben nhaluanto
 Un nouo martial ue chel pelotto a 21
 Galieno auicenna e Ipocrate
 Da Fiorenza uno apelle quiui e condotro
 Cose che par natura habbi formate
 Architettori e uari ingegni tanti
 E cusi Ludouico ha preparate
 Le mense al tuo figliuol da starui e santi
 Veramente ha a tornar leta deloro
 Poi che gli dei dacordo tutti quanti
 Sol per uolerlo asunto alor bel coro
 Altro non ne se non diuin uolere
 Per dare aquella Italia alcuno ristoro
 E pero non uoler di lui temere
 Vedi che palla auener e uenuta
 E procuron per lui tutte le spere
 E chi con fidelta piu duno aiuta

como la cor
 te e piena
 di uirtuosi

Magistro
 Lionardo
 da uinci

Risponde
Galeazo

Parla chi
scriue

Tal che la naue salua entrera importo
Ne conaltri credea ir per perduta
Che sempre la trarra dal camin torto
Mentre al timone e letiopo Italicho
Che si puo ben uedere seglie acorto
E non fu maine e ne sia falsalicho
Ma discreto e benigno eglie con tutti
E lega ognaltro come i legne el salicho
Tutto so bene e colgonsene e frutti
Tu ritorna con palla sancta amica
Che te guido qua su per bei costrutti
E per ultimo al mio figliuol uo dica
Che tema idio & ami e serui suoi
Che soporton per lui ogni fatica
E cosi e suo frатели che son di noi
Hermes & Alexandro asai ricordo
Faccia lor bene e fia laldato poi
Cosi dedui frategli i non mi scordo
Damor di fede ognun tutto Sforlesco
Che cogliatri al suo ben son si dacordo
Galeazo el magior Ioan Francesco
Cogliatri lietamente honori & guardi
Per che il gran furor gallico el Tedesco
Furon gia per Italia acuti dardi
Or Milan che suo scudo sotto larmi
Mio figliuol faccia honore a suoi stādardi
Vedi Marte che uien a nostri carmi
Copie infra loro e i man porta la spada
Cosi ti lascio e in ciel uo ritornarmi
I restai alor come hom che perde strada

Ne fa bene doue alchuno la terra stampi
 Quando uidi salir come par chada
 Di Cielo a terra certi accesi uampi
 Gioue & Apollo & Galeazo furo
 E tre che si partiron Come lampi
 Cupido allhor si uidde mal sicuro
 Ala gionta del fiero armato Marte
 Che grida o lusinghiere traditor furo
 Pianti infamie sospiri sono in tue carte
 Disegni di catenne lacci & ragne
 Per Giouan Galeazo e ben tuo in parte
 Vo che simigli quello che Italia piagne
 Francischo Sforza or basti & facian pausa
 E tutte laltre sono opre da ragne
 Le uirtu sono alhuomo dogni ben causa
 E se ogni Cielo Infunde opera buona
 Nellalma e i quel bel corpo ascosa & clausa
 Fi a Giouan Galeazo una Corona
 Di fama gloriosa al mondo eterna
 Chi si puo uendicare quando e perdona
 Come Cesar gia fe cosa e superna
 Per che Apollo & mercurio gioue & palla
 Han detto assai e poi chi giu el gouerna
 Segue lor detti el dir cosi non falla
 Chel chiar sague al seguir gloria ne Sforza
 Venere di piancto el uolto or tincristalla
 Per che magior ualor tue fiamme amorza
 I uoleo pur sapere dalla mia scorta
 Dalcune cose e lei disse la scorza
 Tu hai di poesia ma ticonforta

Marte par
 la a cupido

Chi scriue
 Parla a pal
 las e ella ri
 sponde :

b i

Dello studiare: e poi risponderoti
Or quel ch'hai inteso al tuo Signor raporta
E per me saper dir usa con dotti
Prego le muse i uolli dir che ponno
Mie uersi al bel pegaso hauer condotti
Quando el parlar si ruppe insieme el sonno

.S. cōtra q̃lli che riprēdeuano il Signore
Ludouico per la pace facta con Venitiani

He fa la lega: mal che dio uí dia
c I Dico a uoi che tanto cicalate
Quādo a mēsa & nel lecto uoi sudate
Volendo pur pigliar la Signoria
Non ha tante inuention la poesia
Quante ogni di di nouo uoi ne fate
Al foco el uerno, al fresco poi la state
Dal detto al facto è tropo mala uia
Or su che direte hor la pace è fatta
Chi le rene ui grata & uoi el mordete
Come usa a chi la tocha far la gatta
E cō Christo & col diauol non potete
E tal che piu si netta al fin simbratta
Pur con parole il Ciel pigliar credere
El tordo nella rete
Non pigliaresti poi ma in sul tagliere
Et pero chi non giocha stia à uedere
Lubedire el taciere
E il uostro officio: or qui non tacerei
Quel disse Catto mitte arcana dei

.S. Per chi biasmaua la pace fece
 lo stato di Milano con Venitiani
 Questa pace che ha facto: ha speto un foco
 Chel bel giardin d'italia tutto ardeua
 Or non se uincto & uincer se poteua
 Cagion ne furno i falsi dadi à giocho
 Vna ne pensa el giotto & l'altra el cocho
 Pero chi bene ordiua & mal tefeua
 Tenendo ciecho altrui lui non uedeua
 Così molte promesse giouan pocho
 Le chiaue si smariron per le toppe
 Et molti dauan fior per far ghirlande
 Mostrando dar danari & dauan coppe
 Ognun cō bei disegni si fa grande
 Poi non riescon sotto le lor cioppe
 Prometton di dar manna & porgon giade
 Et fredde le uiuande
 Se guston sempre poi sera & matina
 Se di longe alla sala e la cucina
 O pace Medicina
 Al mal se alcun pensaua Lombardia
 La septima parola del Mesia

.S. al Signor alui sol ricomandandosi
 Molti accendon candele à certi santi
 Che quando un uede ben fanno acciechare
 Si che fortuna grauida mi pare
 A gliapetiti strani tanti & tanti
 Tal uia dar per grossi diamanti
 Pezidi uetro & farse gli pagare

b ii

Vn altro i bon rubin non pò spagiare
Dico à credenza & non pur à contanti
Christo per che el Mesia non fu tenuto
Figliolo del legnamaro & di Maria
Disson noi il conosiam^o lhabian ueduto
El familiar men par che acepto sia
La turba a noui ucelli ha lochio acuto
Pero si uendon ben gliagli in turchia

.S: ALI Genouesi Che Se
doleuano Chel Signore Non
pigliassi Sarazana a Fiorentini

Gustate ben di fabio el documento
Che con pian passo & tēpo & con rason
Harebbe facto anibale pregione
Chi corre à furia tende rete al uento
Così ua il cibo in tristo nutrimento
Se prima ben non mastichi el bocchone
Ma il Moro Nostro fa como el Falcone
Che sta in sulale e dun bel tratto attento
El principio di guerra è in nostre mani
Ma fortuna per se riserba il fine
Pero partiti in furia son mal sani
Per che le rose stanno in fra le spine
Alle crida non lassa el Moro e cani
Ma col carro pigliar son sue doctrine
O quante gran ruine
Vengono & riparar non po colui
La propria passione aciecha altrui

11
:S.della hauta de Serrazana

Larbor chephebo in terra honora & ama

Et quel che sforza se cangiar colore

A quella dona di belleza un fiore

Hoggi ben danno gloriosa fama

Pero questa dui patri ad se gli chiama

Per fundamento di suo uero honore

Et dice hora in dui corpi I ueggio un core

Constante quando un ben per me si brama

E pero bella donna or ti conforta

Alla dolce umbra de sti arbor Santi

di questi

Che a uenti aduersi stan sicuri & saldi

Nei dubii passi a te son guida & scorta

Liguria el fa con sua uergogna & pianti

Pero el Moro e poi il lauro fa che laldi

.S.a meser Lucha grimaldo

Grimaldo mio se or fusse Salomone

Che un capo esser di gata molto loda

Pe I Gienouesi lodere la coda

So mintendeti ben per discretione

Ma tanto po lhumana passione

Che spesso lhom nel mal piu si ranoda

Donque una magna seruitu si goda

Non una stretta liberta pregione

Se non chel Moro adesso e facto briglia

Al orso & al caual bon di marzoccho

Sare Genua in man della famiglia

Questo so chel nol crede qualche aloccho

Che sempre pel contrario si consiglia

Ma uoi si per che thoma al uer qui toccho

b iii

El Vulgo uile & scioccho
Fa come un che alla mogli fe dispecto
Che i dui se gli cauo per suo dilecto
Hanno el uelleno in pecto
E galli: per che uoi uegli mangiasti
Arosto & lessò & uo che questo or basti

Epigramma di Miser Hermolao barbaro
Per la Sforzescha del Signore Ludouico
Vilis gleba fui: modo sum ditissima tellus
Cur? quia sfortiadum me pia dextra colit
Mutata est facies: mutauit nomina: Vilis
Dicebar: dicor nunc ego sfortiaca
Litauicus agros colit hos neq; poenitet: esse
Auctorem pacis conuenit agricolam

.S. del Belinzone per traductione in lin
gua uulgare del precedente epigrâma

Sterile inculto loco arido & uile
Stato son sempre or pingue & cultiuato
Dalla pia dextra sforza unde ho cangiato
Loscuro uolto & sino crudele humile
Or uile non piu: Sforcesca hoggi gentile
Ludonico per me mai se turbato
Et se auctor di pace al mondo è nato
D'agricola conuiensi hauer lo stile
Questo e il tenore di bei uersi di sopra
Del famoso hermolao diuo oratore
Del ueneto senato al sexto Duca

12
Laudando lui del bon Saturno l'opra
El grato Ludouico in fargli honore
Vol che sua fama in questo marmor l'ucha

.S.in nome del Duca al Signor Ludouico
Essendo ambi dui nui dun sangue herede
O Padre a me secundo Ludouico
Conuien chio intēda il Ciel essermi amico
Vegendo in uerso me tua pura fede
Chi dicessi il contrario hor ben si uede
Nel opra tua quel uerò che nel cor dico
Ne ingannato farò com'eu al fico
Per che ogni mia speranza in te reside
Se mai monstri col cor lacrime tenere
Hier sera ripensando à le parole
Dalexandro di te ne fece un fiume
Hor pensi e dica e imagini chi uole
Chio te harò p mia guida e scorta e lume
Viuendo: e poi che lossa mia sien cenere

.S.andandoli Signori a uno conuito
in carreta descēderno gran tempeste
Qual carro triumphale mai uide Roma
Carcho di chiara fama e gloria uera
Che al parangon di quel bel di hier sera
Minor non fusse. & colmo di uil soma
Quini era phebo colla bionda chioma
Che dice a Ludouico o fede intiera
Guida tu el carro de la nostra spera
Che mia forza al gran peso sa rēdoma
b iiii

La suspectosa & inuida iunone
Dubito de glinganni del marito
Et gliornamenti si leuo di testa
Vegendo Ioue andar al bel conuito
Di grosse perle fece una tempesta
Per porre insidie a sua consolatione

.S. in laude del Duca & de la Duchessa
Mira bel loco o glorioso Ioue
Oue & quato hadi ben lhumano terreno
Mira el bel uolto di dolceza pieno
Che con begliochi & sassi e monti moue
Apollo e in questo loco & non altroue
Si che el giorno agliantipodi uien meno
E pero gratia or proue dal tuo seno
A questa copia & fa lultime proue
Se cosa manca a la famosa sera
E priuilegio dinuida Fortuna
Non tutto hauer dal cielo ben che sia amico
Qui sera sempre eterna prima uera
Non manca o bella copia or cosa alchuna
Se non qui el Vostro Patre Ludouico

.S. In laude di Miser Galeazo
Quanta gloria & honore & quanta fama
Riporterai a Milano & sera detto
La uirtute el ualor & lintellecto
Fan chel Moro Galeazo honora & ama
Se alalta impresa el Ciel dunque ti chiama
Priega el Moro a quello or dia leffecto
Che a tuo triumpho sia quel giorno electo

Per cor di palma uictoriosa rama
 Agiunto alalta pompa el gran ualore
 Tu uicera dogn altro el nome anticho
 Talche chaiazo senterra beato
 Eringratiarne Prima Ludouico
 E te col suo Figliolo al Campo Armato
 E luno & laltro riportarne honore

.S. In Laude di Miser
 Galeazo & sua consorte

Se glie uer quel prouerbio che si dice
 Da teneri anni si cognose & uede
 Vno eleuato ingegno hoggi si crede
 Che biancha sera al mondo una fenice
 Come bon fructo uien da la radice
 De l'ingegno del Padre e fatto herede
 Et il Ciel un tal sposo gli concede
 Che luno per laltro fara ben felice
 Vera election conueniente & bella
 Fata dal mio Parente Ludouico
 Che nulla cossa a questa copia manca
 Galeazo Manchaua a questa stella
 A Galeazo di uirture amico
 Manchaua solamente al mondo biancha

.S. risposta a quello del Signore
 Dulcissimo Parente al mio Signore
 Grata fu la risposta del sonetto
 Ma quella prima parte non accetto
 Son pocho lume al uostro alto splendore
 Ma ben inganna Vui quel grande amore

E non già me sì como hauetti detto
Se superbia non e monstra intellecto
Che humilta alberga sempre in gentil core
Se lieto importo ali sola conduce *all'isola*
Or uostro legno amor siete felice
Ma ui ricordo le due donne Sancte
Che non si spenga la diuina luce
Et se bisogna aiuto or come adante
Porge la mano che a te uien beatrice

. S. di Paulo Hieronimo de
fiesco Al Signor Ludouico
Si come el pelican col proprio becco
Si caua e dà a Figlioli el uiuo sangue
Sol per nutrirli e tanto in questo langue
Chel uien spolpato macro arido e secco
Così ciascun t'adita dicendo ecco
Quel diuo Moro qual si fece exangue
Per nutrire el suo Duca & scampar langue
Da litaliche furie in man di cecco
Or pensa quanta gratia fa so giorno
Inte Signor che un fral uetro di smalto
Hai transmutato & scura nocte in giorno
Vnde con gloria sei si asceso in alto
Chel Ciel ti rege & t'a scripto dintorno
Tu piu non temerai del mondo a salto

.S. risposta del Belinzone al predicto. S:

Si come quel ucel non pur col becco
Ma che fa del sepulcro nido al sangue

14
Per uiuo farsi & Mai di morte langue
Così fal Moro or per uirtu mai secco
Lalto tonante e quel che ben dice ecco
Chi mie porta diffende & per me exangue
Onde hesperia e saluata & nō pur langue
Et suo mi uoto. Et domo piu dun cecco
Suoī merti & non pur gratia alui Soggiorno
El uetro in adamante & non in smalto
Per largolicha uista notte & giorno
Sue uirtu lhan tirato tanto in alto
Che glie nouo atalante & sempre intorno
Sette donne chel guardon dogni asalto

Risposta al. S. di Paulo Hieronimo parlando il Signore

Non ha sì dolce philomena il becco
Noti qual tu che mi conforti el sangue
O quel che in sul morire sì dolce langue
Si che hai ben delicono el fonte secco
Chi senza inuidia ha il core po dir sēpre ecco
Chi per fede seruar uol farsi exangue
La patria tua ringratio & te che alāngue
Amici sietē & dorma or piu dun cecco
Or penso quanto e breue un bel soggiorno
Dhumana gratia e come in su lo smalto
Poi ci trouiano col uiuer nostro un giorno
Per gli amici ho ben carō si sono in alto
Sel Ciel non fusse a tante insidie intorno
Et saui e buoni farien uinti alāsalto

.S. contra il Vulgo per Genua
Che fara: che uol fare: or che se dice
Gente darme: bombarde: o scihaloni
De cercati nel lecto e testinoni
O ue smariti son: questo a Voi lice
Con Bachò a freschi troppo si disdice
Mangiar si I paladini cò macheroni
Sbararesti come hercule e leoni
Si nun piatel piu presto una pernìce
State a ueder. Viueti & poi tacete
El Moro ha della uolpe & del leone
Et non tende a le mosche mai la rete
Dimi che ha facto: ha facto un bastione
Che barbari che hanno ditalia sete
Non habin come gia si bel bochone
Chi senza passione
E inuidia ha il core: & recto iudicare
Dira che Italia il debba ringratiare

.S. p la Natiuitate del Figliol del Duca

O fortunata & gloriosa etate
Vagha bella & dulcissima, aurora
Che meritasti di uedere alhora
Q uel sol che uien da lanime beate
Felici insubri Voi gioue laudate
Che dun si bel Thesor oggi Ve honora
El Signor uostro ringratiati ancora
Per cui Francesco Sforza ritrouate
Astrologi Poeti or giu uostre arte
Che qui nō basta el uostro igegno humão

15
Che non senza misterio e gioue amico
Mentre che qui si ministrare a marte
Per magior gloria al nostro Ludouico
E nato si bel Duca Di Milano

.S. AL Signore Ludouico Di Paulo
Hieronimo Del Fiesco In Dialogo Per
Il Nascimento Del Signore Cesare
Deh p che piāgi o phebo: lo piāgo & crido
Per che oggi e nato un resplendente sole.
Piu splendente di te: non diro sole
El splende piu chio mai splendesse in lido
Questo non credo. anzi di questo I rido
Non rider che glie uero. unde mi dole
Poi che creder conuien queste parole
Di come el naque & doue il fece nido
Dun Moro el seme cotal sol diuenne
E con Cicilia e bei suoi raggi fissi
Sotto le amene fue candide penne
Che farai dunque conuien chio mi abissi
Per che cagion: pero che quando el uenne
Da lui fui Vincto si chel fu leclissi

.S. DEL Belinzone Per Risposta
Allo Antecedente Soneto Per Le Rime
Se Phebo or piāge ancor si duol Cupido
Poi che mai piu fara quel chesser suole
Sendo nato colui che tor gli Vuole
Le belleze: el ualor: la fama el crido
Non fur si lieti insieme Enea & Dido
Come l'arbor di Tisbe in la sua prole

La Cìcilia
era cōgion
ta prima cō
Italia Ma
da poi il ma
re se inter
pose et la di
uise

Con l'isola la qual per londe sole
Disse da uostra Italia or mi diuido
Da gioue el fructo adnoi pìoue dal cielo
A lalta roccha mia dice i lo scrissi
Pero chel patre suo mila mantiene
Cesar ha nome ad lui l'opre promissi
Marte inuido per me lira ritene
Quel di che phebo el uolto par coprissi
. S. Ricomandandosi Al Illu
strissimo Duca di Milano

O Giouan Galeazò o diuo lume
Ornamento d'italia àl'età nostra
Tanta gratia natura el Ciel ti mostra
Che la tua fama porta eterne piume
Honora il tuo pianeta col costume
Da poi chel tuo intellecto ci dimostra
Che quel con la fortuna al mondo giostra
Che Bene è àsì gran mar sì picol fiume
Ma quella antica & gloriosa fede
Dogni tuo seruo a giunta a tua uirtute
Faran sicura & lieta la tua uita
Sendotanti fideli à tua salute
Per tutti iprego tua bonta infinita
Che ne exaudisca quel che un seruo chiede

. S. mostrando l'amore del Duca
bon Figliolo al Signore Ludouico
Facto era d'ombre & di scilento pieno
El mondo e il Ciel di stelle ricamato
Quando colui che a noi per sol nè dato

Fu ben damor conuerso in un baleno
 O chiuſo aperto core dulce & ſereno
 A tanto caro Patre humile & grato
 Ben per te ſteſſo ti uo far beato
 Amar chi tiene di tue ſalute el freno
 Noua letitia hauea el noſtro emiſpero
 Pel ſole nato piu preſto à l'oriente
 Che luſo in farſi al mio Signor ſocorſo
 Ma ſpauentata bene reſto la gente
 Di ſotto ad nui ueder far l'aire nero
 Et quel da lor partirſi a mezo el corſo

.S. partendose Il Duca
 di nocte da Pauia per uiſi
 tare il Signore Ludouico

O famoſo imortal nocturno uolo
 O ſegno natural dun gentil core
 Maturo fructo duno acerbo fiore
 Bel premio ad un tal Patre humil Figliolo
 Queſto acto ſponte queſto modo ſolo
 Di Giouan Galeazo in tanto amore
 Celebrato ſia ſempre a ſuo honore
 Da chi ſia mai da luno & laltro polo
 Pien di inuidia alle ſtelle apollo dice
 Or fortunate & ben ſuperbe andrete
 Se a tal Signor fra lombra eri conforto
 Tu fida compagnia ſempre felice
 A ueder le accoglienze dulce & liete
 Con Ludouico ſuo ſicuro porto

.S. contra preſumptuoſi a
 iudicare i facti di Signori

Ma a chi

Certi saui & gagliardi con parole
Che non fanno e secreti di Signori
Giudican como il ciecho di colori
A dir facian cosi: cosi si uole
Castegli in aria e pur disegnon fole
E doppo il facto uegion molti errori
Vorebbon che tornassen pescatori
Ma che conforta: il capo non gli duole
Chi non uole metter quel che a cio bisogna
Agieuolmente fa grassi e partiti
Ma ciascul fuge poi se uno ha la rogn
Gia non sa quel che a giocho tien l'uita
Sel tenere o lasciar gliha far uergogna
Poi che fortuna uol tanti mariti

Conosco certi ardit

Che chi fa & chi nō fa uoglion riprendere
Et non fanno lor proprii quasi intendere

.S. AL ORATORE DEL PAPA

El duro pan tri denti usa tentare
Al gigante penneo per far questione
Ma non so se si fia tanto sapone
Nella stufia di Christo per lauare
Ma prima uorrei ben ueder pensare
S' fior temono el uento daquilone
Chi lassa far a un si gran bochone
Restapo mancho agli altri per mangiare
Fra pini & mirri & lauri si uede
Vera innocentia & stretta in man dipinta
La sancta carita che si richiede
Poi constantin chauea la spada cinta

A fianchi a nima & con egeria siede
 Con magatelle & fabula mal finta
 Ma nella spera quinta
 Cridaua marte i moro pel dolore
 Che mi ponsi la man cogliendo More

.S. sopra la dietta di Cremona

Quando potra sonar questa campana
 I dico a tutti prima al Cardinale
 Non ui fate di lupo el breuiale
 Che Milan fa la medicina sana
 Ricordauì del ratto & del rana *fopo*
 Non canti el gallo bene & raspi male
 Scultara & non pictura che non uale
 Et non pari & dispar con la fagiana
 Sendo in còclauio uoi si gran badesse
 Non fate e barichocholi da siena
 Non gioua el ben ordir se non si tesse
 I te con marta & non con magdalena
 Potresti dir priapo un testo lesse
 Che prima el cressi in man un po si mena *il cressi in*
 Non fate la firena *mano*

A Ludouico che ha ben lecto esopo
 Quâdo un gran monte parturiua un topo

.S. contra mal dicitori

Quel che gia ricordo lerrore apiero
 Di che menalcha ancora diuenta rosso
 Tenne i ciance colui che ora sal grosso
 Per le man del mio Moro & non piu zero

c i

Ma se la inuidia fa tacere el uero
A la barba di chi in bocca ha tal osso
El Moro e maza a piu dun alio sso
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero i/
Vna siepe alitalicho giardino
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori
Che sintendono piu tosto dun buon uino
Quanti imparole son bon dipintori
In aria a disignare doltramarino
Poi di foglie di faue dan colori

.S. de li stati di talia

I preuidi Signor quel che è seguito
El Signor Giulio a me nè testimone
Che giudicando senza passione
Rare uolte el giuditio uien fallito
Panne sai di tre cose e impouerito
Di credito danari & dunione
El trebian per gliafanni ha del cercone
Et ferau pel Moro e stabilito
Et quel Magno Marin sauio senato
Vide lunghero & forse maumeto
Resto pel Moro sendogli obligato
A questo letiopo hebbe intelletto
Facesti presto el Vuoltosie monstrato
Giudico bene e uedilo aleffetto
Quanti secreti inpetto
Et malitie & rispetti hanno e Signori
Che non si posson giudicare di fuori

18
S. facto per la lega: qual fece il Du
ca di Milano con il re di Franza

O Belinzone che cie de dimi un poco
La lega Christianissima hor che importa
O macheron ben hai la uista corta
Milano ha frusso in mano adesso ágioco
Non sai quante uolte ad ferro & fuoco
E barbari hanno Italia afflicta & morta
Or Ludouico ad lor chiuso ha la porta
Et bisognando aprirla atempo & loco
Larbor sauiio de grecci or fa piu beni
Con dolce freno ha Genua sicura
Vnde hara ferrau é giorni sereni
Tal facea con la maschera paura
Goder con altri pensa & par sel meni
Questa lega a Milan son noue mura
Se qualche resta dura
O inuido o ignorante ha marauiglia
Che con nugoli in aria si consiglia

S. quâdo la Duchessa Isabella
fu grauida del Conte di Pauia

Or su che diranno ora e detratori
Ele: non e: non puo: si puo: si uole
Le spine fate son rose & uiole
Et purgati faran tutti gli omori
Lultima eta non fara piu rumori

e ii

Et marte suo figliolo piu non si dole
Chel ducato e di peso or come el suole
Et meglio la guchia infila che sartori
Dispectosi e inuidiosi or che direte
Ala fede & gli effetti del mio Moro
Che. sol del ben di suo nepote ha sete
Fa el ceccho, el sordo, el muto, el puro, el soro
Poi fa pigliare el diauol con la rete
Genua el fa nel focho è sempre loro
Che diran piu costoro
Sel Duca ha consumato el matrimonio
El Moro gli conserua el patrimonio

.S. in laude di. S. Ambrosio rico
mandandoli il suo Populo Mila
nese ma prima el Signore

O Sanctissimo Ambrosio o sole eterno
Del altissimo Ciel bel ornamento
A nostra uera fede un fundamento
Pero il Ciel t'ama & temeti linferno
O rimen nostro al alto Dio superno
Chel paradisso fa di te contento
Supplica gratia in ogni aduerso uento
Pel popul tuo che sempre lhai in gouerno
O glorioso al diuin uerbo amico
Che di salir al Ciel la uia c'insegni
Milan conserua tua patria bella
Et prima il nostro Duca & Ludouico
Insieme con ogn'altra loro stella

19
Ponendo i toi colori alor disegni

.S. in laude di la Duchessa Isabella

Per Autumno uerno o prima uera
O quando in el leone si trouaua el sole
Sempre Isabella e' come esser suole
Piu bella assai che a noi la quarta spera
Angeliche acoglienze in uista altera
Atti graui pietosi alte parole
Si che natura in lei render ci Vuole
Ipolita per cui nel ciel si spera
Pero se questa tua del sangue honori
Et ami tanto o Ludouico pensi
Che tua sorella uedi hoggi in costei
La qual tocando i piu accerbi fiori
Saprono a sue uirtu pero conuiensi
Amarla in terra quanto in ciel gli dei

.S. duna bella risposta fece la Du
chessa di bari al Signor Ludoui
co uisitando il Figliolo del Duca

O benigne accolienze honeste & belle
Da intenerire uno e ferato core
Dolce & liete parole chel Signore
Disse giungendo in camera a dui stelle
Alegro in mezo si posso di quelle
Si che in tri corpi ben paria un core
Da far inamorar lo dio damore

c iii

De le due noue idee quiui sorelle
Ad quella che leuo gia dante a uolo
Mirando el nato che ha il nome di marte
Fu detto or ben uoresti un tal figliolo
Ma lei dulce rispose & con queste arte
Ad me basta Signor questo hauer solo
Bella risposta & da notarla in carte

.S.in laude de la Duchessa Isabella

O discesa dal cielo lucente stella
Sol per honor del mondo & di natura
El sole in quella parte adumbra & scura
Oue beliochi uolge or Isabella
El mondo hoggi di te tanto fauella
Et sol ti chiama Angelica figura
Ne di lucretia piu sua fama dura
Che per tue gran uirtute hai uinta quella
Quanto e beato quel quanto e felice
Che in uita ha apoder te chiaro sole
E tu beata poi ne sarai insieme
Di lombardia sarai la sua phenice
Sendo tul fructo di quel diuo seme
Chel ciel piu chaltro al mōdo honorar uole

.S.como li arbori lherbe e le campagne
& diana si dolono che pria uera nō uie
ne: una nimpha dice a diana prima uera
si gode Isabella & beatrice che sono so
relle:& qui esser bene fiorita lherba

20
Li arbori lherbe e i colli & le campagor
Et li ucelli e in selua ogni sua fera
De la lungha stasone rigida & fera
Ognun suspira si lamenta & piagne
Diana dice colle sue compagne
Qual ira o sdegno e de la quarta spera
A non rendere la dulce prima uera
Che intepidisca laque oue io mi bagne
Lieta rispose alhora una di quelle
Non ti turbare del suo stato felice
Presto maturera la terra accerba
La ride e scherza or colle due sorelle
Et chi sono. Isabella & Beatrice
Qui sono aperti i fiori & uerde lherba

¶ S. in laude di la Duchessa Isabella

Venne già in terra per dilecto Ioue
Per fruire cossa amata o farne preda
Quando per dane per europa o leda
Per lo per ganimede in forme noue
Ma el non si trouo mai: o lo non so doue
Fesse tal gratie qual par che conceda
Hoggi a dona mortale in farla hereda
Delle dote del cielo a tutte proue
Le gratie e le uirtu locate in lei
Gli a con begnino aspecto ogni sua stella
Che forsi inuidia ha mosso agli altri dei
Godite dunque tu diua Isabella
Electa in uita ad immitar colei

c iiii

Che al secul ci dono si uaga e bella

.S.nel quale introduce il sole che parla

Per qual merito mai dal regno Sancto
Merita el mondo di uedere or quella
Fructo dalcide un lampo hoggi Isabella
Chè principio di gaudio & fin di pianto
O fortunato o richo o Lieto manto
Per questa anchor farai piu che mai bella
Or si lupileoni quando fauella
Placha per che ha uirtute & bella e tanto
Vn diuino ornamento e di natura
Vn uiuo exemplo di quel alto regno
E di quel sole el suo ben nato Lauro
Sue parole & intellecto & alto Ingegno
Fanno che ognuno a creder s'assicura
Che del mōdo & del ciel è il ueró thexauro

.S.in laude della Duchessa Isabella

Qual uostro merito o stelle gloriose
Fece che di uedere uoi meritasti
Di perle e bianchi pie pietosi & casti
Anzi forse ne siete hoggi inuidiose
Che questo sole el uostro lume ascosse
Si che uinte da lui ui uergognasti
Ma la terra si gloria oue toccasti
Che nate ui son poi uermiglie rose
O fortunata & lieta compagnia

Insieme andar con questa noua Idea
 Ma tu Conte Bapista or piu felice
 Che ne guidaui al tempio di Maria
 Questa nostra diuina alma phenice
 Chel cor sepre hebbe in grembo di phebea

.S. facto in mare uenendo la
 Duchessa Isabella a Marito
 Dal primo di che gliochi aperse in delo
 Ala mia longa al mondo util faticha
 Non hebbi mai tal gloria & gratia amicha
 Como ora che mi mostrassi el Re del cielo
 Ma sento a gioue dir si non mi celo
 Per Isabella di uirtute amicha
 Al figliolo de la noua Roma anticha
 De miei secreti parte anchor riuelo
 La terra ha inuidia a ueder si felice
 Neptuno hauendo in grembo una regina
 Vn diuo ariopago una academia
 Che tha mandato qui noua fenice
 Pero gioue di se tua uirtu premia
 Che uien per Isabella alma diuina

.S. al Signor Ludouico di sua
 consorte hauendo lei una
 sera acarezato el Belinzone

Gloriosa per me felice sera
 Vltima & prima al mio conforto electa
 Sel par piu graue un male che non suspecta

Chè dee parere un ben che non si spera
Alor cognobbi ben quanto prima era
Quella che te piu che altra oggi dilecta
Acorta & bella & di uirtu perfecta
Ouunque gliochi uolge e prima uera
Quando le belle man tenere moue
Per bei concenti e tanto unarmonia
Che alora le pietre falton de le mura
Pieta: sancti costumi: & legia dria
Da questa in grembo a Ludouico picue
Et quel che manca ad lei non po natura

.S. in laude de la Duchessa Bona

O ueramente Bona anzi perfecta
Con le uere belleze hoggi de Helena
Di lucretia hai tu el cor che raserena
Lhonore che sempre a te diua dilecta
Al gran poeta tuo laudar se aspecta
Bona dogni uirtute al mondo plena
Col pelotto son io qual magdalena
Ricogliendo ai suoi pie quel che mi giccta
El famoso & prudente Monsignore
Che pur predica Bona & fa famosa
Mi dice exalta lei con uersi ognhora
Quel da corte & lo scalco con amore
Compon per lei mi dicon qualche cosa
Com al figliol tu fai a Bona ancora

Ambrogio a42

.S. in laude di madonna Anna

I ueggio a lato a quel celeste sole
 Vna benigna e gratiosa stella
 Et questa e madona Anna assai piu bella
 Per sue uirtu & sue saue parole
 Si che lhonor mi pare de la sue prole
 Exemplo di lucretia al mondo quella
 Sarebon qui tre dee se la sorella
 Or fusse qui comesser colei suole
 Maturo fructo e in questo acerbo fiore
 Per cui felice sia el figliol dalcide
 A posseder quanto puo dare el cielo
 Quel che ad lei manca in altri mai si uide
 Tu spirto glorioso in quel belò uelo
 Sarai del sommo regno el primo honore

.S. in laude di mado na Biancha forel
 la del .S. Duca di Milano quando
 era per andare a Marito in Vngharia

Biancha di perle e bella piu chal sole
 Del ingegno del Padre in se raccolse
 Et le belleze da la madre tolse
 Chel uolto ha di rubini rose & uiole
 Ma langeliche acorte sue parole
 Monstron ben che natura un bel fior colse
 In paradiso & come ornare ne uolse
 El mondo & la sua magna excelsa prole
 El Bel Milano si duole piangendo & dice
 Misero or me se un tal thesor m'è tolto
 Per honorarne noua gente altroue

Ma ben si potra dir colui felice
Chel paradiso ha a possidere nel uolto
Di Biancha unde uirtute & gratie pious

. S. per el Marchese di Mantua

El bel pianeta che gia nacque in delo
Per cui natura monstra ogni sua arte
Pien di superbía si riuolta a marte
Et dice tu non meriti quel Cielo
Colui che sculpto mha in terra per zielo
Metta tuo loco: & tu piu bassa parte
Se nol uorra chi tutto ben comparte
Lassero il mondo in tenebre & con gielo
Turbato gioue de lardir del sole
Dice a fortuna nega or la uictoria
El gran triumpho al fulmin da Gonzaga
Se ben Francesco e de la nostra prole
Intendo dar Apollo or questa piaga
Per che el non erri piu per tropo gloria

. S. sopra il retracto de Madona
Cicilia qual fece Maestro Leonardo
Di che te adiri a chi inuidia hai natura?
Al Vinci che ha ritratto una tua stella
Cecilia si Belissima hoggi e quella
Che a suoi begliochi el sol par ubra oscura
Lhonor e tuo se ben con sua pictura
La fa che par che ascolti & non fauella
Pensa quanto fara piu uiua & bella

Piu a te sia gloria in ogni eta futura
 Ringratiar dunque Ludouico or poi
 Et l'ingegno & la man di Leonardo
 Che a posterì di lei uogliono far parte
 Chi lei uedra così ben che sia tardo
 Vederla uiua dira basti ad noi
 Comrender or quel che e natura & arte

l'oppia 38. Canzone in laude del Duca di Calabria

Quello Antico ualor del tuo chiar sangue
 Et la fama immortal che in Ciel si loda
 Aleta nostra in te chiaro si uede
 Vnde el secol conuien chal fin negoda
 E se altri del tuo ben suspira & langue
 Linfinita uirtu che nel cor siede
 Vol che bel fin naquisti la tua fede
 Et pero Signor mio lhumana mente
 Ne casi in ben uoler sol si risolue
 Nel ualor perde infra la ciechigente
 Ma se fortuna el nostro uiuer vuole
 Ne piu felici human sicuri passi
 Piangendo uassi a riposarsi in polue
 Se aleta prischa el gran patre di creta
 Diuoraua i dulcissimi Figlioli
 Lassandone sol quattro al uiuer nostro
 Tu sarai el quinto ancora con questi soli
 Per man dognaltro historicho & poeta
 Per ql chel uiuer tuo certo ne ha mostro
 Che se non fusse el calamo & linchioistro

Patre di cre
 ta fu satur
 no

l'hare
Tal che ancor uiue morte lare seco
Et pero questa mia dolce fatica
Ne le mie rime fara sempre teco
Che di te canta Palla ha per amica
Si come Chaliopè a gallo sempre
Se si contempre tua aula antica
Pero spiriti electi & diui ingegni
In ristoro di uostri perduti anni
Celebrate costui chel mondo honora
Alfonso che fiorire sa ne gli affanni
Eleuato spirito da superni regni
Che disse chi ben uiue hoggi inamora
Se qualche gēte ingrata iniqua & gnora
Non exalta costui per sue uirtute
Almen da lopera sue saprendi & impari
Como chi cercha uia di sua salute
Alfonso aleta nostra e di que rari
Pero se fama al mondo hauer uolete
Piu non farete a dir sue laude auari
Lamor la fede & lopere legiadre
Di Sforza che fiorirono in quei tempi
Cultiuando hoggi ti faran bon frutto
Se gli effetti a noi sono eterni esempi
Lamor la fede & lopere son madre
A pensieri partorir senza alchun lutto
Per uoi fia el secol bel chera gia brutto
Milan colonna a uostra bella Italia
Et se Parthenope ti ride in fronte
In sieme al ciel uolar timpēna lalia
Da non errar la uia como Phetonte

Et se fra londe mai ti truoui solo
 Quel tuo Figliolo a te fia barcha & ponte
 O fortunato & piu chaltro felice
 Del caro Patre tuo che ben contento
 Si po chiamare al mondo anci beato
 Riduto in porto lhai col tuo bon uento
 A Ferdinando Scipio ognun te dice
 Ornamento d'italia e proprio stato
 Questo atto uirtuoso in ciel notato
 Veramente hoggi son dui gran miraculi
 Alfonso al Padre. El nostro dolce Moro
 Scudo al Nipote ad uoi dui tabernaculi
 Et pero dice el cielo uamo & honoro
 Et stu domandi a quello o Magno Alfoso
 Harrai responso a triumphar da loro
 Se mai giusta affection lhom guida e mena
 A scriuere o uedere o pensare cosa
 Che di piacere altrui poi se ne exalti
 La musa mia che in questo era pensosa
 In darno stimo desser Philomena
 Che de Icharo & Pheton sono or soi salti
 Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti
 Or satis est meum bene uelle
 Or dunque alalte imprese ci besogna
 Che in noi fiorischa gratia da le stelle
 Et per natura & non p quel chuom sogna
 Pero scriuer di te gran lode spero
 Tacēdo el uero alhom po far uergogna
CANZONA chi uoleffe pur sapere
 Vnde tu uieni o doue andar piu brami

Per non celar il uero chal fin pur luce
Di che tu uai cerchando cognun rami
Cantando quel che non si de tacere
Dun nouo Marte & glorioso duce

.S: dun conuito qual fece fare il Cōte
Giuoanne Bolognino quando Meser
Piero suo Figliolo meno Mugliere

Qual carro o Archo Magno & triumphale
Vide mai Roma o piu belli spectaculi
Ne gran theatri o uisto ni delpho oraculi
Simile o Conte ad tua casa reale
Mirando intorno quella ogni mortale
Disse alhora como pier di tabernaculi
Chi a uedere de gli dei son pur miraculi
Vnde e pauia facta ogi imortale
Chidi didone e di loculo or dice *Lucullo*
Non dica or piu infamia di quegli anni
A lordine a le pompe a gli ornamenti
Chel gran conuito fa il conte Giouanne
Quiue beati tutti e sentimenti
Cheli honora il Ciel la sua phenice

.S. al Signore Leone nel quale
dopo le molte laude sue lo
priega lo ricomandi al patre

Legiadro spirito in cui certo si uede
Quanto po dar natura intende & Vuole

25
Honor del secol nostro & di tua prole
Semai dalchun bel fiore fructo si uede
O iacinto o Narciso o ganimede
I tuoi bei modi i gesti & le parole
Harebon forza di fermare il sole
Questo il tuo bel pianeta ti concede
Ben fur da cordo i Cieli & gli elementi
Afermar sile tue membre legiadre
Che son proprio dun sole hospicio sancto
Signor Lione che phebo in ciel contenti
Per le excelentie tue ti prego al quanto
Mi racomandi al tuo dilecto Padre

:S. per el Signor Lione quando
ando a Venetia

Sono I pianeti in gran confusione
Et ogni stella in suo corso e smarita
Per uolere ministrare lalta partita
Del tuo dolce figliolo nouo Absalone
Ma quella prima altissima cagione
Risponde la sententia e diffinita
Che per honor di quella humana uita
Basti hora Mercurio in cōpagnia a lione
O cortese natura o cielo amico
Poi che in custodia hauete un tal thesauro
La uostra pompa in sua uirtu si serba
Ben puo tu uiuer lieto o Ludouico
Poi che pel tuo Lion fia il secol dauro
Veggiendo intorno alui fiorire gia lherba
d i

.S. in laude de la Duchessa Isabella
quâdo a pedi scalzi ando a sancta Maria

Sel pianto del psalmista in ciel fu grato
Sì che gratia impetro del grande errore
Se Magdalena apie del saluatore
Hebbe remission dogni peccato
Quanto esser de Maria da te notato
De la nostra Isabella or lhumil core
De pietà punta de l'altrui dolore
El sacro tempio tuo ha uisitato
E i piè bianchi di neue in terra ignudi
Pose al tuo nome o in ciel pietosa Matre
Pei doi parenti suoi che in doglie uede
El manco ignudo è pel suo dolce patre
Per Ludouico è l'altro destro piede
Orando a te cogliochi par che fudi

.S. in laude di Meser Philippi
no del fiescho

Olume del gentil sangue del Fiescho
Animo generoso o cor di Marte
A l'ingegno al ualor al modo al arte
Ben hai dimonstrato d'essere Sforzesco
Poi che hai sforzato el mal furor corsesco
Lassar lensidie & larme por da parte
Pero tua gloria fia dipinta in carte
Spiega dunque tua uela al uento fresco
Ben si po ralegrar Genua bella

26
Dum tal figliolo & dir chel ciel glie amico
Veder tal fructo dun suo acerbo fiore
Et render gratie imparte a Ludouico
Che sempre a Philippin fu guida e stella
Qual merita la sua fede el suo ualore

.S.in laude di Aluifi Pulcip lopera de
morgante & Margute da lui cōposta

Luigi pulci se da laltro regno
Nouell^l intendi del human romore
Or ben ti debbe giubilar piu el core
Se Ludouico fa tuo nome degno
Che in uersi la inuentione larte & lingeño
Di te piu ch'altri lauda & fiti honore
Et chiamati del mondo un tal splendore
Si che ognaltro diuidia hãl suo cor pregno
Et Morgante e felice con Margute
Che futi sono in quel Isola bella
Che a nostra Italia tolson le false acque
In quella canton le bataglie ture
Di Carlo & la lor uita & che alor piacque
In quel Isola star con loro stella

.S.in laude de Meser Galeazo quan
do uinse il Palio ne la giostra

Se Troia hauessi hauto un tal Figliolo
Non farebbe Ilion con quella in terra
Cosi cartagin ne la terza guerra

d ii

Saluata si faria per costui solo
Et Roma à cannon non sentiua el duolo
Che à la ruina sua quasi la ferra
Or chi cerchassi el cerchio de la terra
Sol Galeazo al ciel si leua a uolo
Non ti bisognarebbe o sommo Gioue
Vn'altra uolta i dardi di Vulcano
Contra al mal sangue giganteo inimico
Che Galeazo ha maggior colpi in mano
Se tanta gratia da le stelle pioue
Dun tal aleuo e gloria ha Ludouico

:S. per loratore pandolfino

Per la figlia Vegio uenire un nouo demostene
di penneo Fuor dil petto alla figlia di peneo
uolo inten Penso uogli salir como zacheo
dere loren Si quel che parte del tuo arbor tiene
zo di medi Ondio credochel possi ueder bene
ci pero che Che quel di Tisbe sia uer Galileo
daphne fi Et che sia sempre el bon fil di Theseo
gliola di pe Al premio che al poeta si conuiene
neo fu con Dunque Auicenna e suoi galici fiori
uerfa in lau Hauesti in su la piancta che fa fare
ro donde de Venir gran sete a molti tesitori
riua lauren Onde tal fructo se nhara a cauare
tio Che a tuta Italia purgara gliomori
Per Larbor Saranno insieme el rocco in el giucare
de tisbe uol
intendere il
Moro

:S. a Pier Philippo pandolfino

27
Sento assai le piaciuto el mio sonetto
Mercurio Pandolfi quel di Peneo
Credo sia per che el uien dal giubileo
Et non da lalcolan di mahumetto
Laudando el Moro el uostro alto inteletto
Et luno alaltro far como Matheo
Dico sol che per te l'abor Phebeo
Col uer parlar moral fia el nodo stretto
Pictura prospectiua maio & cero
Son certi & sai ben come i lupin uiui
Lermellin uerde a torto disson nero
Sendo tu dritto or me di sette scriui
Et in somma trouerai como anche un zero
Fu in tal tempo neptuno or quel si schiui
Harran palme & uliue
Se quello antico amore conserueranno
Et in ciel Francisco & cosmo troueranno

Lalcolano
e il libro nel
quale se con
tene la lege
di maumeto
vedi a carte 36

.S. duno presente

Quello antico famoso alto ualore
Del chiaro sangue tuo che in te resplende
A piu legiadri spirti el core accende
A inamorarsi del tuo uero honore
Dimostran gli anni tuoi in sul mio fiore
Quel fructo cogni sauiamo ama & atende
Chi non exalta te se stesso offende
Ma offeso non fia mai el nostro amore
Non tanto per si el don grato se accetta
Quanto piu l'affection mio cor comanda

d iii

Del gratioso don proprio a te stesso
Nostra fortuna gratia a te ne manda
Nelice or replicar nostro interesse
Se non quanto pel tēpo ognomo aspetta

¶ S. in laude di Meſer Galeazo

O Galeazo del tuo sangue el fiore
Marauiglia or non e ſel mio parente
Hoggi thonora per che glie prudente
Achil merita e a chi lama ha fato honore
Venere & Marte hieri ti die ualore
Di corer quella lanza ſi poſſente
E gioue che a uedere era preſente
Dubito del ſuo regno & fe romore
Marauiglia or non e ſe alcun non crede
De gigante lor forze che a di noſtri
In dubio ſtodi quel che hier pur uidi
Ben par natura in te ſue forze monſtri
Par uno arbor di naue a chi la uede
Quella aſta & penſo ben chamor te guidi

¶ S. in laude di Miſer Galeazo

Signore Illuſtre in cui moſtra natura
Hoggi ſua gloria ſolo in farti honore
Animo generoſo. Inclito core
Chiaro intelecto mente alta e ſicura
Chiamati il mondo angelica figura
In queſta uerde erate in ſul prim fiore

78
Che dal tuo Vuolto pioue uno splendore
Chel bel carro di Phebo adombra & scura
Italia Galeazo honora & chiama
Gloria del secol doggie di Ruberto
Che fortuna comanda enpreda a Marte
Se mai gentil Signor un bon seruo ama
Io che tho in grembo il pprio core oferto
De la tua gratia a me concedi parte

.S. in laude duno bon dicitore

Legiadro diuo & luminoso ingegno
Spirto gentil del secol nostro honore
Nitido fonte oue le noue suore
Trouandogni lor ben fido sostegno
Ben chi non tia de la tua gratia degno
Ne mi possi spechiar nel tuo splendore
Merita pur lafection mia del core
Pero farai fiorir mio secco legno
O quanta inuidia a Arasimo ognuno porta
Che in te sol goda de liconaque
Et gran sete ne fa patire altrui
Ma per che ogni mio ben sempre gli piaque
Presto uora chi goda & Vui & lui
Questa speranza el Belinzon conforta

.S. nel qual si monstra esser felice per
esser alumbra del suo Moro

Se lieto alumbra del Signor mio sono

d iiii

Che farò poi spechiandomi in quel sole
Chel cor minfiamma sì che arder poi uole
Per lobietto che ame di se fa dono
Qui felice col cor di lui ragiono
Qual hom per marauiglia tacer suole
Ma sua belta diuina & le parole
Mi fan daltro sperar chieder perdono
Non per piu pace mia conuien chio spero
Altro che sol uedere quel mio Signore
Che ne la fronte ha scritto il uoler mio
Se pur altro uolere chiuso e nel core
Rispondo in questo ho posto il mio desio
Desser ministro agli alti suoi pensieri

¶ S: in laude duno certo Philipppo

Philipppo i sono di quelle uirtu priuo
Per le quale tu mi fai tanto famoso
Ma quando io penso a te sì uirtuoso
De marauiglia i resto semiuiuo
Tu che se de licono un dolce riuo
Et lauro porti in el tuo pecto ascoso
Sarai dogni corona el uero sposo
Per far il secul sempre admiratiuo
Felice il padre tuo per te fia certo
Per saper pocho sue laude non dico
Ma bon fructo il suo seme par produca
Sio rebbi sempre il proprio core offerto
Tul dei saper dal nostro amore antico
Il quale sempre i tuo cor ben mi riduca

S. a Iacomo da la badia in
persona del Signor Duca

Iacomo el tuo presente e molto degno
Ne piu per me chel core a te si chiede
Che Ludouico ti conosce & uede
Tua uera seruitu per piu dun segno
Tu faresti fiorire un secco legno
Col tuo sonetto poi chel ciel concede
Gratia di farti de le muse herede
Et ben de leta nostra un fior dingegno
Pel cognomine mio che di Maria
Ti giuro chi tho sempre nela mente
Qual bon Signor del seruo ha sepre cura
Lamor la fede el cor la fantasia
Accetto per chun don non si misura
Mal bon uoler dite che me presente

S. al Conte da Caiaza

Prima fia secco di parnaso el fonte
Et fuori del lecto suo fia locceano
Chio non tochi col core a te la mano
Humanissimo mio inclito Conte
Non perdi mai el camin come phetonte
Serrato o aperto el gran tempio di Iano
Per ritornare al tuo dolce Milano
Passar sapresti el fiume dacheronte
O fede o gentil cor costante & forte
Di quelle quattro & tre regine amico

Victorioso & felice a tanto honore
Se unanima una uita & una morte
Hai dato al Signori nostro & Ludeuico
Non minor don concede un gentil core

.S. ala nostra Dona per il Conte
Alexandro quale era infermo

Aue dolce Maria di gratia plena
Aue madre di Dio figliuola & sposa
Virgine sancta in cielo si gloriosa
Ab eterno la su sempre serena
El tuo seruo fidele qual Magdelena
Viene a toi pie con faccia lacrimosa
Che prieghi el tuo figliuolo dona pietosa
Chel guardi & salui da leterna pena
Vedil pien di speranza & di conforto
Che sotto al nome tuo sempre si fida
Saluar si in questo Mar si tempestoso
Sru se la stella sua stu se la guida
Sempre Alexandro tuo conduci in porto
Et nel suo fine in cielo dagli riposo

.S. a Paulo Hieronimo fiesco

Le tue uirtu macendon si dun zelo
Che tutte lhore al tuo nome dispenso
Che a dir paulo sol quando ben penso
Ti ueggio quel gia rapto al terzo cielo
Chi dignoranza e inuidia agli occhi hal uelo

30
Larbor di phebo a te nega per censo
Ma se de uerli tuoi si pesa el senso
Dira el sauio mai piu sue laude celo
Per che Hieros in greco sacro importa
O Hieronimo sacro spirito degno
Vn dubio al quato dal mio pecto isigobra
Vnde la patria tua si po dir porta
O se da lano quella hebbe el bel desegno
Si felici hoggi del suo Moro ad lombra

.S.in laude del Signor Ludouico lo
quale uole che Milano in scientia sia
una altra atthene

O muse afflicte lacrimose & sole
Sel mondo uile un tempo ua sprezzate
Sarete or gloriose & fortunate
Gratia dal cielo che ristorar ui Vuole
Sforzato or gione se' mandarui un sole
Che ui monstri el camin si che tornate
Al sacro fonte & come gia beate
Che pur del human danno a sai gli duole
La nocte stata ad uoi lunga tanti anni
Per uostro honore & nostro bene uegiano
Hara pur fin dal oriente amico
Venite & non temete or piu daffinni
Venite dico atthene hoggi Milano
Oue e il uostro Parnaso Ludouico

.S.in laude duno Musico

Con langeliche uoce el dolce canto
Col modo & larte & le composte note
Quella armonia de le celeste rote
Ci fai sentire anci del regno sancto
Per te felice e Ludouico tanto
Che altri che te piu desiar non puote
Per che gioue ti die tutte le dote
Che son cagion di riso & fin di pianto
Da poi chel cielo ti fu tanto cortese
Che hai legato colui che Italia lega
Et scioglie come Vuol con arte engegno
Se quello al tuo uoler sempre si piega
Tu piglia in cura le mie iuste imprese
E mostra el porto al mio percosso legno

.S. de la Natiuitate del Signor Cesare

Non fur si liete quelle antiche genti
Nel insula di delo oue al sol piaque
Doppo la grande inundation delaque
Monstrare ad quelle i suoi raggi lucenti
Come gli insubrii or son lieti e contenti
Pel nouo sol chun tempo ascoso giaque
Ne giardin de Cicilia unde poi naque
Che a iusti prieghi el ciel par che consenti
Questo e il palladio e sancto simulacro
Che riceue Milan como gia Troia
Qual mentre lhebbe el ciel se uide amico
Per forza o fraude maila diua gioia
Ioue dice: Fia tolta a Ludouico

31
Per che ala mia rocha or la consacro

.S.al Illustrissimo Signore Marche
se di Mantua

O fortunata & gloriosa sera
Felice stelle onde superbe andrete
Che meritasti di uederni liete
Mirando el sole nel quale Italia spera
Honore del secol nostro o fede intera
Fonte oue palla spegne ogni sua sete
O famose accoglienze accorte & liete
Ne laula di Giove oue teco era
Tu piu cara a Neptuno altera donna
Che per tuo scudo hai tolto & per figliolo
Quel sol del alto fangue da gonzaga
Tu treuisan felice al mondo solo
Tenendo teco abbraccio una colonna
De hesperia che ha asaldare ogni sua piaga

.S.in laude duno poeta che montò
in groppa a uno gran Maestro

Quando su lanche dil destrier ritroso
Salil poeta Angelico e lucondo
Accorto sagio nobile facundo
Prima si fece acerbo & calcitroso
Da poi raccolto in se quasi pensoso
Quasi considerando il nobil pondo
Si stette piu tranquillo & piu secondo

Cha lembo posto in riuo paludoso
Quasi fra se dicesse: or piu non lice
Pon mente chi ti preme e chi ta soma
Che per tal carcho ti puo dir felice
Non e ben trauagliar si degna soma
Anzi cognoscer quel che uer se dice
Chalta uirtute tutol Mondo doma

.S. ala Duchessa Isabella che lo
ricomandi al Duca

O chiara stella anzi quel uero sole
Dhonestà: di belleze & di uirtute
Rare excellentie mai piu non uedute
Per te natura il Cielo mostrar ci Vuole
Rubini & perle piauono & uiole
Da tuoi begliochi oue nostra salute
A marte di mano larmi son cadute
Ale uezose tue dolce parole
Honore pregio ualore Inclita fama
Di Galeazo tuo alalto Cielo
Ti riuedra doppo moltanni puoi
Per la sancta ombra del tuo dolce uelo
Racomandami al tuo sposo che tama
Per unicha Phenice agliochi suoi

Fingo como Apollo ha fatto questo
.S. a Meser hermolao Veneriano
E dice la sera in cielo che guidi el
Carro del sole & apollo si riposera

32
Olume o spechio de la Noua Roma
O sol che ogni altro lāpo antico hai spēto
Gloria a mortali honor diuin contento
De lausonio & bel greco idioma
Sio amai daphne e lei ama or tua chioma
Per mio riposo sarai ben content o
Guidar mio carro e freni a te consento
Quando harai posta giu la mortal soma
Si como al mondo or per uirtu resplendi
E ti Sforzi chel secol torni dauro
Così ciascun taspetta a la mia spera
Se uno exemplo di me nel mondo rendi
Sarai di quello & poi del Cielo thesauro
Che saprai fare eterna prima uera

•S.in laude di Cornelio Balbo

Cornelio tu la far cosse piu belle
Se tu non hai lantiche forme rotte
Quest'altra uolta chiedimi balotte
Et non danari per far di bagatelle
I mi smari com un drieto alle stelle
Quando ti uidi fare del giorno notte
Mostrando ne le man non hauer gotte
Et gentile ne schiodaua le mastelle
Ma uoglio chuna methaphora ne sia
Certi amici non son piu giu chel uiso
Ma sono al natural la poesia
Quanto pianto puo star sotto un bel riso
Quanti dotti ci sono in tragedia

Col core lonferno: el uolto el Paradiso
E tal si fa Narciso
Con bel prometter poi nel altrui lucto
E riesce un bel fiore senza alcun fructo

•S. preponendo Rolando a Rinaldo

Legendo un di la gloriosa uita
Dorlando: piaque al cielo che in su le carte
Ma dormentassi e in uisione imparte
Mi mostro palla sua gloria infinita
Menomi in cielo & disse hoggi conuita
Ioue gli dei & da la destra ha Marte
Orlando e quel da la sinistra parte
Anima sancta per uirtu gradita
Donna dissi io chi e quel si turbato
Che de lhonore Dorlando mostra sdegno
Rispose e chi el leone porto sbarrato
Disse Ioue a Rinaldo assai piu degno
Di te Orlando fu nel mondo armato
Stu forza hauesti & lui gran forza e ige gno

•S. risposta per le consonante rime
non memorando le laude date al
Signor Ludouico: ma sotto erudi
tione parlâdo in nome del Signor
& cosi cautamente si conferma il
dicto suo laudando lauctore del so
netto el senato ueneto & Ludouico
bon figlio di q̃llo cō modesto modo

Spirto gentil dogni uirtu ricetto
 Ben son le noue diue a te sorelle
 Che quel che ando fra l'anime piu felle
 Colla sua lira cede al tuo sonetto
 Per che al senato ueneto diletto
 Figliuol fui sempre in ogni iusto uelle
 Tu per questo di me si ben fauelle
 Vnde laude da quel con teco aspetto
 Chi collo stil di fede in me disegna
 I colorisco ad lhor iusta mia possa
 Col quinto cielo & ian da me non parte
 Così chi giustamente or ben comparte
 Loper e el rempo mai pensi rimossa
 Sua fama al mōdo & i cielo fa l'alma degna

.S. a uno bono Philosopho & theologo
 chiedendoli sel mondo e stato eterno

O sacro erario de diuin thesori
 Dogni uera dottrina honore & lume
 Dalta eloquentia, chiaro fonte & fiume
 Linferno el mondo el ciel par che thonori
 Quel si puo dire cibato esser derrori
 Chel uer trouar or senza te presume
 Tu se resolution dog ni uolume
 Pero da el fructo ad noi de sancti fiori
 Agli ochi miei lamano hai danania
 Senza la quale il uero ben non discerno
 Ne piu chel tuo iudicio or si desia
 Se hai tante gratie dal motor superno

e i

Chiarisca ad me la tua philosophia
Se questo nostro mondo e stato eterno

.S. in laude dun dicitore

Virtuoso legiadro spirto Illustre
Facundissima lingua excelso acume
Florido ingegno ornato & uero lume
Che splendi in mille parte extreme austre
Tu lasci noi fra nubile palustre
Per natura per uso & per costume
Nitido fonte o limpo o sancto fiume
Che le mie rime sperdi e fai ligustre
Vechie son le muse in te come neptuno
Le rime e uersi le sententie e larte
Rara excellentia di terentio e plauto
Vn di saran di tue glorie piu carte
Pero ti uoper patre e per alumno
Per farmi in uersi un dicator piu cauto

.S. i laude di quatro homini famosi nutriti
sotto alumbra del Moro & monstrando
questa matina Caradosso gioie legate

Si ben non lega al ramo la natura
Vn pomo o primauera alherba e fiori
Caradosso Come di man di Caradosso fuori
Legate escon le gioie a chi misura
Godi Milan che drento a le tue mura
De gli hōini excellēti hoggi hai gli honori

34
Del Vinci a suoi disegni & suoi colori
Et moderni & gli antichi hanno paura
Che diren di quel sole Alexandrino
Che di lettere grece & de latine
A peregrini ingegni ha fato lume
Digione e qui Vulcan detto Giannino
Me' di costoro nessuno creder presume
Per che son quattro stelle hoggi diuine

Maestro Leonardo
vinci fiorentino
Georgio
merula

maestro Giannino
bōbardere

.S. de la morte di Pedro Maria

Quanta dolceza da begli ochi pioe
Di questo diuo spirto Pier Maria
Honestà reuerentia e legiadria
Nel suo bel uiso e mai non uisto altroue
Apre gli acerbi fiori e monti moue
Con l'angelica uoce humile e pia
Sel mondo el gode el ciel che più il desia
Lo rapira col magno ucel di gioue
Dhe sta morte a uedere chi per te dorme
Riuesti lossa qui dogni sepolto
Che beato e chil uede e chi ascolta
Natura in lui del cielo par che nenferme
E morendo pensando al suo bel uolto
Gli sie dolce el morir un'altra uolta

.S. al tibaldeo domandandogli
che cosa sia amore e donde na
sca & se leffetto damor e damor
causa

e ii

Olume o spechio o delfico splendore
Legiadro spirito angelico intellecto
Arguto ingegno che da gioue electo
Fusti per fare al secol nostro honore
Poi che hai dal terzo ciel tanto fauore
Che ascondi e suoi secreti in el tuo pecto
Questo saper da te per gratia aspecto
Che cosa el sia & donde nasce amore
Minerua esseudo in el tuo seno or clausa
Et quanto a un di ben puo dar el cielo
Di tuto se per tue uirtute herede
Leua da gli ochi miei questaltro uelo
Da poi che ogniuno al tuo iudicio cede
Se leffecto damore e damor causa.

.S.in laude di Tibaldeo & Timotheo

Chi non crelessi ben chel tracio orpheo
Mouessi e monti & poi fiumi fermassi
Et che anphion con la sua lira e sassi
Tirassi athebe: ascolti or timotheo
Per che chi lode el crede esser ideo
Nel poria imaginar chi non prouassi
Come di pecto el core a un cauassi
Co i uersi honore & gloria a Tibaldeo
Laspecto dolce & le sue rime tenere
In sul primo fiorir de gli anni suoi
Monstron uera uendetta a flicti amanti
Che se cupido ha fato pianger uoi
Vedrete inamorar di costui uenere

35
Et prouera come son dolci i pianti

.S.a fratre Marcho Antonio doman
dádogli qsto dubio se christo sarebe in
carnato se adam non hauesse peccato

Deuoto patre sotto i sacri panni
Di nostra fede spechio a i tempi nostri
Electo spiro da superni chiostri
Per ritirarci a quei celesti scanni
Quanti saranno ancor dopo Milanni
Che canteranno e sancti giorni uostri
E pero il uostro lume hoggi ne mostri
La uia del cielo in questi humani inganni
Per che del aurelio & poi di scoto
Hauete ogni intelecto & disciplina
Aprite un dubio ad me cunpo mi graua *ch'un po*
Chi son di uoi qual del Vangel deuoto
Seal nostro mondo la bonta diuina
Prendeua carne se adam non peccaua.

.S.a Lorenzino di Pier Fran
cescho de medici

O delphico ausonio o diuo ingegno
Che de licon a un ampio fiume uersi
Gli amonizanti & musici tuoi uersi
Dell'honorate fronde ti fan degno
Se dal mio meritare son facto indegno
Esser del numero de tuoi bon conuersi
e iii

Per tua gratia impetrar le labia aperſi
Onde potrà fiorir mio ſe cho legno
Gloria & honore delle caſtalide onde
Douapollo & Minerua infonde e ſpira
Quella uirtu chel tuo nome ſol premia
Fammi tocchare del tuo fonte leſponde
Chi canti ſempre al ſuon della mia lira
Lalto ualor di tua dura achademia

Sonetto di Lorenzino de
medici a Bernardo

Non merita bernardo el noſtro ingegnio
Si ampie lode & dire chun fiume uerſi
Che ſi fuſſi qual te ſchandendo e uerſi
Iſare forſe dime ſteſſo degno
Non meriti per uirtu deſſere indegno
Fatti per mio honor de miei conuerſi
Et luſcio ſempre de mio cor te aperſi
Come quel che mori nel ſancto legno
Anzi io guſto per te delle ſacre onde
El gran tonante in te dallalto ſpira
Virtu chel uulgo ingrato mai non premia
Natura miſſe te dentro alle ſponde
Et phebo di ſua man ti die la lira
Qual ogni ditul moſtri allachademia

Sonetto delualditara in lau de
del Bellinzone

26
La fama tua a qua infino il ciel tocho
No raspectiamo qui certo a Milano
E sonetti & stanze uo che noi faciano
Che spero cōle rime dare imbrocho
A honore delle palle & di marzochio
Belle cose al Signor uo noi diciamo
Armato incampo in uersi raspectiano
Colla mia musa dolci uersi fioccho
Belinzon i non so qua neciandra molto
Che mei danari la mia musa discreta
Spendera techo chi faro la uolto
Ogni di canto qua con uita lieta
Al mio Signor che uolentier mascholto
Ma piu gli piacerai o tu poeta
Chai passata la zeta
Per hauer la corona i lo sentito
Et maxime improuiso indir pulito

Risposta del Bellinzone al pre
cedente Sonetto per le medesi
me rime

La fama tua e ualidita ra scioccho
Dun bastagio che qua tortaua il grano
Vn certo il gratiatone ceruel balzano
Hor se fra rufignuoli un grande allocho
Noi ridiano co di bo pezo dignoccho
Che tu canti e uangeli dell'arcolano
Et per che se di quei daceferano

dell'Alcorano?
Vedi a uero?

e iiii

Faresti ogni corriere esser baloccho
Ageuol matto se' che tu stai sciolto
Chi te uelessi in terra per moneta
Non faresti dapouer i ricolto
Per che tu se da men chel biria el geta
Io del canto tuo questo raccholto
Vn cane quan degli abbaia allachumeta
O carne seccha uieta
Eghoffo piu che zoccholo di romito
Vienci abbandire unafino smarritto

Canzona p lo excellentissimo. S. Ru
berto. S. di Rimino

O Famosa gentile alta colonna
Che reggi il uero honor della tua nostra
Tecco fiammegia la focosa stella
Ad te el suo pecto uulnerato mostra
Vna benigna & gratiosa donna
Che se facta di te sempre sorella
Senza inuidia dogn'altra che sie bella
Non altrimenti fra fioretti & lherba
Di se contenta uidi Proserpina
Quasi rapita ma uirtu diuina
Ogni iudicio alfin sempre si serba
Non altera o superba
Ma sdegnosa con chi turba sua pace
Natura duso a chi bel niuer piace
Lantico sangue de tuoi Viri illustri
In te isurge con eterna fama

Per far la gloria tua maggior & alta
 Se tu segui fortuna che ti chiama
 Marcello & gli altri saran fior ligustri
 Che per sua pompa uolentier te exalta
 Chi piu dungiusto sangue il cor sismalta
 Presto si penti: & tardi se nallegra
 O quante spade inuidia al mondo ha cinte
 Quante uittorie a se monstra dipinte
 Ma salua con lhonore inuesta negra
 Costei pur si rallegra
 Veder per tua uirtu fiorir le spine
 Et dun principio amaro: un dolce fine
 Se giusta impresa allanimo e conforto
 Et lordine el ualor la fede el senno
 Ti faran degno delle sacre foglie
 Giudicio graue: entender con un cenno
 Ne mostron sempre alle speranze il porto
 Per tornar richo dellopi me spoglie
 Chi semina uirtu: fama ricoglie
 Poi che fortuna par che ti si presti
 Non ti lasciar di man cadere il tempo
 Chel nome tuo nō uada impreda al tempo
 Anzi monstra il ualor de malatesti
 Che t a par che si desti
 Al romor della fama di colui
 Che fu maggior: & poi minor dilui
 Quanti diran dopo Millanni anchora
 Ben fu natura amica a quella etate
 Beato quel che lo conobbe & uide
 Rare gratie chel cielo al mondo ha date

Sel tuo ualor la mia patria honora
Gratitudine amor mai non diuide
Se pianse per altrui: & per te ride
Seccheransi di lethe le triste acque
Diche speso nha sete humana turba
Ma lieto Scipion sene perturba
Pero cha gentil cor sempre dispiacque
Se per ben far ti piacque
Cinger la propria spada al tuo bel fianco
Chi ardira di biasimarti un quando
Pensosa & lieta sotto tua bandera
Posar uidi una donna. e dir confeco
El tuo Signor fara mio padre & sposo
Temer non debbo: poi che glie quel meco
Per cui felice etate il secol spera
Con far dell'honor suo se glorioso
Tremante dissi allei meco dubbioso
O beato colui: che si ben lodi
Et die risposta a me: cercando el nome
I sono Italia con le sparfe chiome
Per non trouar chi bella ancor mi ghodi
Rapporta quanto nodi
A quel Signor che pria colonna chiami
Et di chil priegho per mio ben che mami
Quanto conforta nella senile
Delle sicure imprese al mondo rade
Ricordar triumpharne e giorni suoi
Se ingeneroso cor uilta non cade
Inuictissimo mio Signor gentile
In sul fiorir tu se degli anni tuoi

Ancho di questo ricordar ti puoi:
 Come Fortuna a pigri non da lume
 De mezi onde felici far si ponno
 Cesar piu uolte adirò col sonno
 Per non sudare indarno in sulle piume
 Ne di superbo fiume
 O passi alpestri teme o si contrista
 Honor senza faricha non sacquista
 Hor ti uedesin quei ch'a lieta uita
 Volati sono: & uiui al nostro mondo
 Famosa schiera infra piu degni spirti
 Et se potessi un sol fussi Gismondo
 Ma ben conobbe certo alla partita
 Ogni bel fin di te per a grandirti
 Piu ricca musa sapra me gradirti
 Pur bello honor sacquista inubidire
 Et segliadiuien Signor chalchun sisdegni
 Del dir poco di te: quest'altri ingegni
 Per piu gloria potranno al ciel salire
 Pur ne farò sentire
 In tutti e porti: & quei chentenderanno
 In prima te: & poi me loderanno
 Al piu grato Signore canzone andrai
 Che nascer possa: o mai uedessi il sole
 Et di quanto di ben naspecta & crede
 Coleichen sul bel fiume toscò sede
 Allombra del suo lauro: come suole
 Chi di phebo si duole
 Con noue belle donne insieme & gode
 Arrastrando il secol di tue lode

Canzone in laude del Magnifico
Conte Gioanne Bonromeo

Doppia 23

Quel antico ualor del chiaro sangue
Et la fama imortale che in ciel si loda
Aleta nostra in te chiaro si uede
Vnde el secol conuien ch'al fin ne g'oda
Et saltri del tuo ben sospira & langue
L'infinita bonta che nel cor siede
Vuol chun bel fin naquisti la tua fede
Et pero Conte mio l'humana mente
Ne casi in ben uoler sol si risolue
Nel ualor perde infra la ciecha gente
Ma se Fortuna il nostro uiuer uolue
Ne piu felici human sicuri passi
Piangendo uassì ariposarsi in polue
Se aleta prischa il gran uechio di creta
Diuraua i dolcissimi figliuoli.
Lasciandone sol quatro al uiuer nostro
Tu farai il quinto ancor con questi soli
Per man dognaltro storico e poeta
Per quel chel uiuer tuo certo nhamostro
Che se non fusse el calamo e l'inchiostro
Tal chancor uiue morte lhare secho
Et pero questa mia dolce fatica
Nelle mie rime fia sempre con techo
Chi di te canta palla ha per amicha
Si come Caliope agallo sempre
Chi ben contempla tua aula anticha

39

23

Pero spiriti electi & diui ingegni
In ristoro de uostri perduti anni
Celebrate costui che si uhonora
Scriuete d'esto conte alto Giouanni
Non bonromei ma bon romàn piu degni
Che di se chi ben uiue hoggi innamora
Sella malnata gente ingrata & fora
Non nexalta Costui per sue uirtute
Al men da lopre sue saprendi enpari
Come chi cercha uia di sua salute
Costui nella nostra e di que rari
Pero se fama al mondo hauer uolete
Piu non sarete adir sue laude auari
Lamor la fede & lopere leggiadre
Che già fioriron come piaque a tempi
Chi cultiualti ancora fare bon frutto
Se gli effetti a noi son eterni esempi
Lamor la fede e lopere son madre
A pensieri partorire sine altrui lutto
Questo e del tuo uer sole il suo ben tutto
Milano colonna a nostra bella Italia
Honora adunque il tuo signato Conte
Che per uolar al Cielo tinpennalialia
Da non errar la uia come phetonte
Et se infra londe mai ti truoui solo
Questo figliuolo atte fia barca & ponte
Se mai giusta affection lhuom guida & mena
A scriuere o uedere o pensar cosa
Che di piacer altrui poi se nexalti
La musa mia chen questo era pensosa

Indarno stimo d'essere Philomena
Che dicharo & phetonte son or suoi salti
Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti
Or satis est meum bene uelle
Pero alalte imprese ci bisogna
Che in noi fiorisca gratia delle stelle
Sol per natura & nō pur quel chom sogna
Pero scriuer di te gran lode i spero
Tacēdo il uero alhuom puo far uergogna
Canzone chi uolesse pur sapere
Vnde tu uieni o doue andar piu brami
Per non celar il uero chal fin pur luce
Di che tu uai cerchando cognun tami
Cantando quel che non si de tacere
Dun nouo mecenate al nostro duce
Q uesto minduce
Che chil uero loda si fa ben uolere

Canzone facta al Marchese
di Mantua exhortandolo
chel stia saldo con lo stato
di Milano

Triumphante Signore fra primi Illustri
Ornamento d'italia al secol nostro
In cui natura pose
Ogni sua forza ingegno industria & arte
Per che ale magne cose
Ti uelga come exangue or ta dimostro
Per farti uiuer poi eterni lustri

Col calamo & linchiostro
 Che sono e primi dogni gran uirtute
 Vnde son le magne opre puoi uiuute
 Come quel chiaro & glorioso nume
 Viue ancora & per te che oggi rinoua
 Sia sempre aquel simile
 Ancí spento il farai per qualche segno
 Che dal tuo core gentile
 Choggi si uede si conosce & proua
 Come e spento el minor da magior lume
 Colui sempre a se gioua
 Chonora e sua e gioue ha in pecto sculto
 Pocho poi teme de fortuna insulto
 Quella debita fede & quel amore
 Che a la colonna de la bella hesperia
 Hoggi Signor tu monstri
 E testimon della amicitia anticha
 Che fuorse a tempi nostri
 Italia trara anchora dogni miseria
 Sel buon fructo non more nel dolce fiore
 Di quel che anchor materia
 Dara da scriuer come el Mantuano
 Di Giouan Galeazo uno Otrauiano
 Questo e quel diuo & glorioso duce
 Che pel feruido tempo & pel tonante
 Fa si suaue lumbrà
 Che ognuno sotto suoi rammi se cōforta
 Ognaltro e fumo e umbra
 Questa e uera colonna & diamante
 Vnde ogni fundamento si riduce

Vuodi casa
 sua hebbe
 nome come
 lui

El signore
federico el
Duca Gale
azo

Et tu saldo e costante
A suoi ramí ta teni felice alquanto
Et colui si copre in parte col tuo manto
Or fussi qui chi morto e uiuo in terra
A ueder la coglientie sante & care
Honor del comun padre
Ludouico Maria dulce parente
Con sue uirtu legiadre
Farebbe i nostri patri innamorare
E quali un freddo sasso al mondo serra
Ma ben si puo sperare
Nela diuina spera or sieno insieme
Contenti del buon fructo del lor seme
Per ubidire al nostro diuin sole
Andrai canzona a ritrouar colui
Che gode or si se stesso
Che fa di se marauigliare altrui

Canzone doue Italia si lamēra al Duca
de Calabria facto Capitanio de la lega

O diuo spechio oue la bella donna
Piangendo le sue piaghe mostra & dice
Ornamento d'italia a tempi nostri
Electo spirto da superni chiestri
Al nostro comun ben sola phenice
Fundata & salda & solida colonna
Come gia fece il morto uiuo scipio
Che mi ridusse al mio prischo fastigio
Trāmi del grembo homai del regno stigio

Con dolce fine del mio amari principio
 Et lhonore mio mancipio
 Conserua come sempre amasi & ami
 Alla dolce umbra di tuoi uerdi rami
 Vedi i fier leon marin colubri
 Anci piu tosto i figli de la terra
 Con gli aspri monti altissimi & superbi
 Con torui insulti e coglion fructi acerbi
 Ma fine el tuo uolere la gloria serra
 Per te pregano i iusti a i gran delubri
 De lhonorato fine chel ciel ti serba
 Et lopre son del uero chiaro astrolabio
 O nouo masinissa a roma o fabio
 Non secar la radice al fiorir lherba
 Ma la secta superba
 Che glialtrui campi iniustamente miete
 Del proprio sangue suo spegni la sete
 Fiorite son le tue toschane spine
 Che non pur nel prencipio el uer si uede
 Ma el fin sempre e de lopera lhonore
 Tal hor ferita susa far maggior
 Che non fe il colpo per che il sauio intende
 Che dogni cosa si ricerchi el fine
 Tu fusti & sei la lanza ancor di pelide
 El tuo famoso daphne al secol delio
 A te suo scipion se faro lelio
 Ne le fiamme damore non son piu gelide
 Si come mai le belide
 Non uedran colme lurne cosi glialmi
 Non fieno dambo uo dui cantando salmi

Per daphne
 se intede lo
 renzo Me
 dice

f i

Vedi Sforza & gonzaga el chiaro sangue
Ornar altrui speranze al gran funebro
Funebro proprio a quella donna afflitta
Chen sino a hor e stata derelitta
Da quella sposa maritata al tebro
Quantunque elicta del tardato sangue
Ma in suglomeri tuoi fonda la speme
Per maggior gloria al sangue daragona
Tu padre a la cademia de licena
Che de le muse ancor conserui el seme
Vinti hai tutti insieme
Glianimi spersi & quel bel fin ti moue
Che de piacere nel cielo al sommo gioue
Et famosi aprouati alti epigrammi
Faranno richi & gloriosi e marmi
Doue sie el nome tuo per fama scritto
Anci sien le piramide degitto
Et satrapi a cantare in dolci carmi
Le glorie tue par chel ciel glinframmi
Larbor di gioue ogni sua rama piega
Ale tue mane e chiamati un xantippo
Tu fai el tuo ferdinando hoggi Phillippo
Cogni sua pompa in te fortuna spiega
Europa ti prega
Come chi sospirando chiede e tace
El perder tempo a chi piu sa piu spiace
Canzona el uero honor de leta nostra
Nensegna & pregha namonise & proua
Che tu uadi a trouare quel uero duce
Chaltimon di quel legno si ritroua

42
Doue eolo & neptuno piu si mostra
Come una donna a suoi pie si riduce
Et dire come adelpho e gia responso
Esser la gloria al successore dalsonso

.S. fato sopra ambrosio da corte
quando era amalato

Le parche ambrosio han dato una richesta,
Per che uadi audir la lor sententia .
Christo alor dice un po di patientia,
Vo pur ueder sel peccator si destia .
Vn diauol crida alor che ingiuria e questa :
A dio Christo:oue ha tu la conscientia?
Non sai che ambroso e de la mia sementia
Piglia tue arme io ho la lanza in resta .
Se quel che e mio in ciel teco lo uoi
Scandali, scisme & secte ancora spero :
Fara la su como fecemo noi .
Prima le chiaue uorra torre a Piero;
Le statere a Michele & ancor poi
Cassar & dar officij & farti un zero .
Vo che ti dica el uero
Christo stu uoi tirare in ciel costui
Vo uenir io che son meglior di lui .

.S. per excusatione del precedente
fato contra ambroso da corte

Ambroso stu hai pur quel intellecto
Como tu mostri qualche uolta hauere

f ii

Penso ben che harai preso per piacere
Quel per solazo & per piacere se detto
Ho descripto un mio sogno in un sonetto
Chi sogna strane cose usa uedere
Ancor sognai che haresti le bandere
Al funer tuo qual huom alto & elletto
Se dio pati chel diauol lo temptassi
Ti uoi scruciar se quel per te ancora
Per combater con lui presto sarmassis
Forse che finssi dui fachini allora
Per te combater con bastonie sassi
Stu non te inganni el Belinzon te honora
Sel uer qui non se ignora
Si finssi questi dui con passi destri
Per certo che son pur dui gran maestri
S. ad ambroso da corte consigliando
che non se impaza piu de la corte
Ambroso i uo che segui el mio consiglio
Del tuo cognome piu non ti impazare
Voler i fatti del Signor ben fare
Piacere a tutti uapoi in scompiglio
Ognun ti guarda con turbato ciglio
Ognun ti morde & uolti sindacare
Deh pensa el corpo & lanima saluare
Et non esser dognun cosi famiglio
Tu se stato una sosta da fatica
Et non pur ne giardin fra fructi & fiori
Et che ne hai tu: la gente a te nemicha
A che tanti pensieri cure & sudori
Quel che un tēpo adunato ha la formicha

Sel gode a casa poi senza rumori
 De gli homini migliori
 Sarai tenuto poi da chi mal dice
 Se a casa tua ti stai in pace & felice

.S. p uno che haueua iniustamente
 infamato el Belinzone
 Non so sel fu del frate o tuo el diffetto
 Quando eri in ginochioni a sua presentia
 O el non ti die la uera penitentia
 O l'offesa ad me fatta non gli hai detto
 Non basta hauer la contrition nel pecto
 Chi non si fa del tolto conscientia
 Restituir bisogna & poi clementia
 Si truoua in el Signor sancto & perfectio
 I penso pur se l'anima te cara
 Che l'error confessasti & fusti asolta
 Ma con promessa ad me render la fama
 Stu dicessi i landugio al altra uolta
 Chi mi confessaro: l'homo che dio ama
 Mentre chal tempo al suo error ripara

.S. contra li predicatori che predica
 uano al populo cose troppo subtile
 Questo appartiene a uoi predicatori
 Sol di tre cose in pulpito tractare
 El Vangel prima & le uirtu mostrare
 Et riprender de uicii e peccatori
 Ma uoi di conception fatte rumori
 O se Christo qui sangue hebbe a lassare
 Et cose a uostro modo interpretare

f iii

Che altro non e che seminar errori
Or qui da Dante un gentil motto lento
Così le peccorelle che non fanno
Tornon a casa pasciute di uento
Se molti o pochi in ciel se troueranno
Disputatel fra uoi il giorno in conuento
Per fugir otio padre dogni danno
Credian ben che faranno
I pochi como e detto de saluati
Ma questo passo noi intendian de frati

Paradiso can.
XXIX.

:S.al Signor Ludouico
sopra Genouesi

Iti ricordo de la rana e il ratto
Pero fa che la maschera or ti metti
Vsa doi uolti insin che tu gli aletti
Per castigar i matti per un tratto
Non fidar el piatello a mensa al gatto
Fa che ta dorni con toi tratti netti
Sai che se dice chi la fa laspetti
Bugiardi e negharebon un contratto
Con quel detto di Dante i ti conforto
Questa fara la sancta medicina
Lunghe Larghe promesse con latender corto
Marcho gli ha in odio el Re uol lor ruina
Firenza dice alor del uelen porto
I galli gli farieno in gelatina
E tua bonta diuina
Da tutta Italia so che glia diffesi
E di techo uenir son pur sospesi

Inf. c. 27

Diro ad Vui Genouesi
 I galli si uoranno uendicare
 Se in casa un di ui uengono a cantare

.S.cōtra quilli che hanno bone
 parole & in effecto son altrimenti

Sento che uui facesti un grande honore
 A un certo sai ben che ua in ispagna *chi,*
 Chera in parole una persona magna
 In fatti i tacio per non far errore
 Et se gliera in parlar bon dipintore
 Spesso la lingua el cor nō acompagna
 Certi son fatti come la castagna
 Che dentro e trista e bona par di fore
 Ma e si dice a Fiorenza un motto bello
 Che chi ha lupo per compar singegni
 Sempre portare el can sotto el mantello
 Tempi non son da creder senza pegni
 Se lupi i panni portan del agnello
 Pero el balestro ognun parato tegni
 Nesun pero uinsegni
 Volpe con uolpe so guadagnon pocho
 Ma duolmi chio non uidi si bel giocho

.S. contra simulatori
 O Marchesita o arbori fioriti
 Che hauete men fermeza asai chel sole
 Serbate per glincanti le parole
 E fate e bei disegni coloriti

f iiii

Voi sete a lodi pur tanto arichiti
Che uerona de uoi molto se duole
Ludouico a piasenza andar non uole
Per che cognosce i diauoli romiti
San Pier facendo a mensa bona cera
Harebe fato unelmo del paivolo
E poi el negar fu lelmo & la panciera
E Christo era in bordo o col uaiuolo
Da poi che non sapeuano chi essera
Chi tapon diuento chi lassiuolo
Al tagliere e lorciolo
Intende senza far tante diete
Prometon cose da parer comete

:S. contra li inuidi & mal dicenti
Linuida gente dispectosa & trista
Sempre in dir male il suo ceruel si becca
Mordendo tal che la fortuna lecca
E per propria uirtu grandeza acquista
Ma tal pare ala croce el Vangelista
Chenel cor poi con aue rabi pecca
Hor taci plebe homai che te sia secca
Che i toi consigli son ben dalchimista
Voi haresti nei fari poi le gotte
E uoleti i color iudicar bene
Et sempre hauete il capo in una botte
Voi pigliaresti presto le balene
Il credo ben quando le fussen cotte
De disegni le mura ne son piene
Non fune ma cathene

Bisogna a legare bene or piu dun matto
Che son de molti saui doppo il fatto

.S.sopra Veneriani

Per molti un bel prouerbio si concede
Che antichamente gia fu scripto Athene
Chi non fa quel che debe glinteruene
Spesse uolte nel fin quel che non crede
Colui che pensa mal quando ben siede
Si dice chogni mal poi li sta bene
Pero chi crede troppo ale serene
Nel fin a mal suo grado senauede
Coi discredenti disse essi guadagna
Giuanni hauto e questo hogi ognun fallo
Che per le mosche al fin sempre e la ragna
Pero tre uolte si percuote el gallo
Prima che canti per che in uan si lagna
Chi piange il danno suo dopo alchun fallo
Ne mutoua mai cauallo
Colui chi Vuole andar piu che di trotto
Se prima e non sa concia e panni sotto
Adir ci resta un motto
Del senato Maria tristo oro in lega
Che serba sempre i panni a chi sanega

.S.sopra il Papa Innocentio
per la coniuratione de Baroni
contra il Re de Napoli

Dormi tu Christo o pur non uedi lume
Essendo in casa tua certi latroni

Le chiaue del tuo regno a li spioni
Di pluton fidi & uedilo al costume
O noui pharisei del mondo spume
Per barrar Christo andati cō Baroni
Et tu pastor che buffi nei carboni
Christo a tal focho te ordino per fiume
Christo ti die la croce per i spada
Cōla quale corrigessi ben tuo gregge
Tu comē bestia trai chā troppa biada
Sel tuo nome Innocentio hoggi se legge
Fatti innocente & torna ne la strada
Chun bon pastor cō neutro ben si regge
Iesu ne la tua legge
?? Non sarà più chi creda senza il pegno
?? Stu non mostri con preti qualche sdegno

.S. sopra il Papa

O lupo, e non pastor, che al sancto officio
Electo fusti legg'il testamento,
Che Christo t'elasso per documento;
Non come tu di sangue e' disse sitio
Roma lieta gia rise per frabricio
Hor per te piange e duolse in tuo cōuento
Et così Constantin disse io mi pento
Del don chio fecē a chi el possiede in uicio
Non pensi al tuo honor cefase alquanto
A mandar a uno gallo per aiuto
Che anchor ti fa uergogna col suo canto
Sel fuoco el ferro el sague hai i man tenuto
Tener tu doueresti el uolto sancto

46
E combattere per l'anime con pluto
E stu sei pur caduto
Rileuati col cuor purgato e pulcro
E raquista de Christo el gran sepulcro

.S. dun gran mangiatore
Questo nostro Francesco non e quello
Che fece la dieta in su el capone
E pur unaltro il qual proprio e un rapone
Che mangiare i quadretti col piatello *mangiere*
Sel castellan li porgie da fratello
Per gentileza qualche bon bochone
Par pprio un pesce a lesca: anzi un falcone
Che se calli con furia a qualche ucello
Se Francisco ha dui pesci e cinque pani
Fusse stato con Christo e da sapere
Che non ce ne auanzaua per dui can i
Costui e sempre el roccho in sul tagliere
Poie si pronto e destro de le mani
Che ognun di Bigatelle sta a uedere
Sel si suol per piacere
Qualche facecia dir: lui non rasona
Per impir quel gran uentre oue fu Iona
Non consiglio persona
Che amensa oue e costui se adomentassè
Per gran pericol che ^{han lo}chel nol mangiassè

.S. contra uno detractore
Ego te comendare non desisto
Col Moro & tu col lauro pur moffendi

Queste monete che tu meco spendi
Son d'argento e di piombo insieme misto
Di bialmo pur cauato e frate Sisto
O ser pictura mio so che mintendi
E se quel nouo focho aduien che auendi
Per far nouo oro & fia oro archimisto
Pax & iusticia dominabitur: fu
Suo parlar primo in el uestirse el manto
E in tragedia riesce or non dir piu
Quato al nome el tuo pan ha ben del sancto
Ma sel gusta la uita di Iesu
Piangerà como Petro udendo el canto
O quanto ben o quanto
Farebbe se seguissi el testamento
Di quel che disse sitio in fundamento
Chi a suo modo ha el uento
Lega Dante oue dice & uidi rotto
Alentrar de la foce or basti el motto

Forse nel Can
13 del Paradiso
nel fine

.S. sopra Genouesi li quali se
confidauano ne li Franzosi
Che dire tu hor Meser Anton Barcello
Che Fiorentini han preso Serrazena
Voi li uoleui in gelatina a cena
E in una rete como un figatello
Saresti in fra lincudine el martello
Se non chel Moro loro impeto rifrena
San Sorso: el cresi i man un pocho si mena
Che ucise un ghezo & nō un drago quello
Chiamati e galli: or uenghin che fien boni

il Crescin-
mano

Amontar le galine: e uerran tantoſto
 Ma per ſan Gian noi gli faren caponi
 Verrannou i adiutar ripor del moſto
 Et darui botte ſio ui do bottoni
 Loro adiuto è un tor dinari a coſto
 E ſopo ha ben riſpoſto
 Le rane hauendo un Signor dulce e grato
 Nol conoſcendo un drago fu lor dato
 Amantener lo ſtato
 Cinque coſe biſogna chio diſegno
 Denari gente unione amici e ingegno

.S. contra detractori

Queſto andar pei cantoni a queſto & quello
 Per certo a ſau i buoni diſpiace molto
 Hauendo tuto ben dira racolto
 El mel hai i bocca e i man porti el coſtello
 Or baſti del burato el motto bello
 Non ſo parlar cò maſchera in ſul uolto
 Quando el Moro mhauelli anco ſepolto
 Suſiterami: el ſa chi ha ceruello
 Ogni coſa di ben che ſe ſuol fare
 Sempre ſe tu & ſempre è ſtato el Moro
 Se alcun di qualche coſa ſa turbare
 Da miei ſonetti impari oue lhonoro
 Non tanto i dico: i ſo che pur cridare
 Ricalco allui non ſi po dar per oro
 Non ſon ſi groſſo & ſoro
 Chi comperi el donel per Hermelino
 De preſente ſe tu del nouarino

.S. contra alcuni che biasmano
gl'altrui fatti

Voi uoresti ueder gran cose fare

Brescia Abrescia: or dite un po uoi che faresti

Nun piatel grasso so che pigliaresti

Orlando cotto essendo da mangiare

Certi non fanno mai se non lodare

Altrui in sul uolto & drieto hanno capestri

Altri che a fatti dormirebon desti

Et uoglion ogni cosa biasimare

Molti son saui & boni negli altrui fatti

Poi ne lor tristi & folli & scrisse un dotto

Far non si puo con la fortuna patti

Per che scotar la bocha se usa el giotto

Et la gatta aspectando piglia i ratti *due topi*

Spesso un bō passo e molto me chel trotto

Diciamo or questo motto

Chi ui giouera sempre el meglio elese

Ma l'hom ordisse & la fortuna tesse

.S. per Santino *54*

Bergontio habiano inteso che Santino

Triumpho & non fa mai se non cianciare

Che fa gran cose & usale prouare

Hauendo ne le brache un indouino

Credigli dopo cena chel bon uino

Gli fara poi i suizeri pigliare

Pier da foran lo manda a uisitare

E dindia gli ha portato un babuino

Sel mio Sanctin fu sempre mai Sforcesco

Noi sapian che si Sforza tutta uia

Mãgiar piu che nõ po se gli ha pan fresco
 Tornera che parra lidropelia
 Chil tiene ascotto puo ben dir sto fresco
 Che mangiarebbe lhoste & lhosteria

Digli per parte mia
 Che al porcho in questa festa laspetiano
 Che in sul taglier la mazi di sua mauo

Rendicel presto & sano
 Per che sendo santin da noi diuiso
 Non ci uien uoglia di mangiar piu riso

. S. sopra il Papa Innocentio
 Le fosse cieche sien forse scoperte
 E idadi falsi conosciuti agiocho
 Che uno ingegno morello apocho a pocho
 Sa ben dar le mazate anche coperte
 Non so se le sirene ad gole aperte
 La preda aspectan da san Pier lor cuocho
 Ma uegio in casa sua apreso un focho
 Chel faran forse attender alofferre
 Disse Christo a san Pier mette il coltello
 Ne la uagina e porta quel pel pane
 Ma questi doggi il meton nel anello
 Et sonano a mal tempo le campane
 Quanti lupi si meton quel mantello
 Che si uende al incanto a gente strane
 Pero fuor de le tane
 Sforzatamente idio gli orsi a cauati
 Per morder tanti preti & tanti frati
 Superbi auari e ingrati
 Vostre tele da ragne al fin sien rotte

49
E che piacere e il stare in un palazzo
E non ui sia da sbater poi dua oua
Ben sai che nel menar ista la proua
Se son menato a giocho per solazo
Fa al bataglia un sonetto o Belinzone
Il feci or ne uo dir quello chel douere
In puglia fara bon per un stalone
Pare con la testa un becho de sparuiere
Chi nata infra le gambe & fra rognone
Et pero fara bon fargli un brachiere
Dissi con tuo piacere
Del gran bataglia alcune cose belle
Hor gli uorei ueder cascar la pelle
Ne mai ueggia le stelle
Che e non si rizi intendi mai da terra
Non piu bataglia: pace or non piu guerra

:S.delegiando uno innamorato che por
taua una scarpa de lamata sua in seno

.Vorrei saper da uoi Meser Obietto
In che modo una scarpa un cor conforta
Che un certo innamorato una ne porta
Della morosa sua sempre mai in petto
Non fare me portar qualche panetto
Et sonarui ben su la tromba torta
Como se incera il spagho & como iporta
Al trare i dadi or basti quel che detto
Vnalro innamorato ha una ouetta
De la morosa sua & per suo amore

*E un veletto, o
spezie di fazzo =
letto finissimo.*

Lusa sempre portare ne la brachetta
Costui conforma el canto col tenore
Per che cupido con la sua saetta
Ferisse sempre el cazo & non el core
E fa alouetta honore
Quàdo glie impunto chel uol giostrare
Per elmo su la lanza ela amostrare
In pe si uuole portare
Le scarpe dico e in fin piace a ciascuno
Il soneto 82.6 Quel gioco deffer dui & parer uno

Che gente e questa uengon da Lione
Et di carnafau uengon di chiasso
Non fare e un giouanne che ha el fasso
Ben disse oi che diegli nun tallone
Tu non fai ancor la gran comissione
Che gliebbe a questa fiera: il so: nel asso
Dico che uain sul sodo & sta in sul grasso
Non ua per lauorato a discretione
Capelli unti & filigine in sul uiso
Le mani acibissier lo strachurato
Parlono e scriuon sempre per auiso
E par sempre che biasin de lo stato
Al soletico a pena harebon riso
Con grifi a cul dunasin che ha cachato
Se alcuno hai dimandato
Con marchi & tricke altrui uègono a noia
Che marchiar dico undi ui possa el boia

Sonetto sopra Thadeo da busti

50
Thadeo da busti par infantasia
Vnde io uorei saper per che cagione
I penso che uorebbe di Salamone
Disciorre el nodo el non sa ben la uia
Forse nouelle e gli ha di balordia
Di que paesi & scritto glia el tapone
Qualche dubio qual sia miglior bocchoe
Secondo le sententie di gulia
E glia littere di la da le montagne
Presso al brueto a men duna giornata
Che dicon che ui piouon le lalagne
Et come una reliqua se trouata
Che guarisse del uento le castagne
E macheroni ui son tutti brinata
Se uandassi brigata
Nessun mantello ui porti mai piu corto
Che la gonella che ui fa re morto
Pero thadeo conforto
Non si parti da lombra di Milano
Potendo sempre star col castellano

.S. faceto contra il Tapon
Chi uole che roba auanzi a un conuito
Faci che a mensa non ui sia el tapone
Che larme mangiaria con che Sansone
Na mazo tanti or basti eglie chiarito
Dunque per hoggi fatego romito
Come studente faccia uacatione
Che una formica in bocca ha un lione
Sarebbe un torro a lui sendo arrostito

torro

g ii

I credo se la torre di Babello
Fusse piena di roba che nun pasto
E direbbe che è questo un figatello
Dunque non aspetate a mensa el guasto
Anci farebbe una tempesta quello
Pero fate di fuori che sia rimasto
E se uuol far contrasto
I non saprei trouar miglior difesa
Cacciarlo come can fuor duna chiesa

.S. a baccio Vgolini
Tu sai che ti cognosco architofello
Scharpion & rospo non tanto lodare
Non sai ^{che} quando ho el lupo per compare
Chio porto sempre el can sotto el mantello
Che pensi chio sia qua forse in bordello
Oue se uso & merti tu di stare
Souorrai Christo o uendere o giocare
Se ne le man ti uien un trato quello
Sonetti ti faro che soneranno
Tua mala uita iscellerata e trista
Il uero com Thomaso toccheranno
El tuo lauro terrami un Vangelista
Et aue rabi te che molti el fanno
Che se el peccato al natural in uista
Amico in archimista
Ideft che tutto oro se in parole
E poi ne fatti ognun di te si duole
Alodole & uiole
Mi dai in Firenze pur su per le piazze

51
Et nei canton mi soni cō le maze
S. comento dun Vangelo
El Soldan de Toschana uccelatore
Et un capello di paglia buon pel sole
Han fato una corona di uiole
Pero non sentian piu tanto romore
La cita noua uuole esser maggiore
E la uechia e pasciuta di parole
El martello el capone a sai si duole
Che ognun di loro e fato un fra minore
Veggio in stufa star la cipollata
I pazi forse un di saui saranno
Se di tante herbe son una insalata
Bisogno non ha el Moro di torcimanno
Per che e cognose ben la sua brigata
Et nespoli con questi si terrano
I So che pocho panno
A far mantel che copri tante nuote
Vn di le stinche fien de ladri uote

S. al Locarno hauēdo cantato al
Duca mādandolo a una Signoria

Tu aquisti Locarno un grande honore
Adire solfa: solfa che uoce istrane
Adirti il uero gliabaia meglio un cane
Tu ci pareui un asino in amore
La fa la fa la luna or fa rumore
E meglio udire a focho le campane
Piu dolce al magio e il canto de le rane

g iii

Ben demonstraui el gran diuin furore
Metti un di doue e lo Re adir respecti
Locarno or cosi dice el Belinzone
Che seranno in el canto i tuoi cōfecti
E canta or molto meglio un corbachione
In qualche rocha o lochi di suspecti
Saresti bono altroui non se compagnone
Diami un primo passione
In prima al pie che udir solfa di solfo
Ma bacho in segna a te nel suo bon golfo

.S. sopra el tapon lo quale
mi reprendeua che hauessi
misso cazo in uno sonetto

Or uedo io chel tapone ha pur ceruello
Nongli piacendo el cazo nun sonetto
Che altroue gli dare magior dilecto
Et dote? come doue? nel anello
De di chio intenda oue uorebbe quello?
Or basta mo:de di senza sospetto
Vorebel forse inculo:o pur lo detto
Che proprio la guaina a tal coltello
Belinzon che di tu:tu mi par pazo
Pazo or tu chel mendo e tutto apeto
Se nun sonetto lui non uuele el cazo
Or doue e gli sta ben me ha chiarito
Che se in quel uerso e non gli da solazo
In qual uerso lo uol pigli el partito
Vna uolta un marito
La strada erro nel letto con la sposa

*Credo abbia a dire
Metti un D. doue e R. a dir RISPETTI*

52
E non le parue punto strana cosa

.S. facto in persona discales al peloto *ao*

I thebbi gia dormendo nel pensiero

Desto non mai per che lampresa e uile

Che non raguneresti in un bacile

Tre balote e stu fussi un cancelero

Purgheranno i tuoi uicii un cimitero

Per far tu sempre honore ad un fucile

Altra schala che mète fara humile

Errai uoleuo dir farati altero

Negar non so che tu non resti un marte

Con sodoma o tristucia bufonescha

Fanciule & pasqua ognun hai ben chiarito

I so ben la tua uita a quante carte

I diauoli ne fanno una morescha

Guaina di priapo hermafrodito

Io odo che me dito

Tu esser gnatone ance cicogna

E soni ben col culo una zampogna

Mutar uita bisogna

Che a dir pelloto sol pare ci puta *che'*

Ludouico gli honesti & saui aiuta

.S. del pelloto a scalles per risposta
del precedere per le medesime rime

Meco te fai Schallese Cauaiero

E grandegie che par un campanile

Et se ben hai ludir presto & futile

g iii

Tu sei di me piu sordo adirte il uero
Rimedio al uicio mio tosto spero
Guarir lo puo un phisico gentile
Ma il tuo guarra la zappa e il badile
Tropo tagrada chi non ua al barbero
E quel che piu mi dol: che ueghi larte
Che di: da pasqua in qua data hauer lescha
A fanciulle trentadue ognor piu ardito
Questa ziphra sintende in ogni parte
Tu mudi lo.e.in.i.ala todescha
El pastoral in man te da appetito
Questo e il uer partito
Se sordo son non e per mio diletto
Tu uolentier caualchi el bon muletto
O di laltro sugetto
Confessa il tuo mestiero senza menzogna
Mal fassi larte oue lhom si uergogna
Non gratian piu la rogha
Tace con meco e giughiamo ala muta
Chel sindaco da spello te saluta

S. essendo el Tapone amalato
Milan predeua pur un gran conforto
El pane el uin gia nera rinuigliato
Ma dogni cosa poi e rincarato
Sentendo chel tapon non era morto
Fortuna & morte al mondo han fatto torto
Hauere questhom cosi resuscitato
Per qualche male el diauol la serbato
Preghian Dio chel suo uiuer sia corto

Qui giace (sepitaphio suo diceua)
 El tapon quello inferno di diffetti
 Che d'picuro sua uita teneua
 Et cantaua un tedeo con gli organetti
 La pignatella poi che succedeva
 Per lei un homo da dio di quegli ellecti
 Spiriti maledetti
 Che questi son & sentochel felone
 Ha chiesto al Duca el mantello el giupone
 Poi scriue da bufone
 In che consiston sue bufonerie
 In papare in far male in dir bugie

.S. a Christophoro di Calabria che
 mandaua a confortare el Belinzone
 amalato di parole.

Gran mercede ti ringratio & ti comendo
 Dellamor che mi porti & della fede
 Che la tua bona uolunta si uede
 Ma lopera adesso gia non lha comprendo
 Questo motto imparai per te legendo
 Che spesso puo cadere quel che ben siede
 Se non che hai gran male forse a un pede
 Mi uerresti ad ueder: basti: i lantendo
 O Christophoro non far come el falcone
 Quando ha pien la perito & se cibato
 Tornare non si ricord poi al patrone
 Fa prima e fatti toi chio tho scusato
 Amico da bon tempo o compagnone

Ho caro che tu stia bene, i son malato
Non ti monstra singrato
Vnaltra uolta stu mi se fidele
Che forse amaro trouarai el mio fele

.S. in lingua di piero da sorano
Vienza Piero inbriacho da sorano
So qui tel uoglio dicere io Signore
Per quel dio che se uora or fa romore
Giurando & percotendo colla mano
Ciera el conte Nicola a pitigliano
Lo chacciaua a le uenne infino al core
Lane aperocia i aio ungran dolore
Ci uoglio bere io o Duca de Melano
Al corpo de la nostra uonna i dico
Linferno el monno e cieli & tutti i mali
Questo imbriacho no gli stima un ficho
Col corpo in giu le uonne par che schali
Da gli baiocchi & bere & sia tuo amicho
Et dira el uero dil Papa & Cardinali
Pier matto tu cigali
Niente ala pulita ben sapete
Tiriti tiriti uol dir che ha sete

:S. de stati
O barche rotte o Macheron gelati
Mistere & fungi & tu gran melibeo
Che salisti su l'arbor di penneo
Forse per iscoprire tutti gliaguati
Litalico etiopo e fuori di piati

54
Et ha lasserza a chi ha paleo
Netto ben lorto quando e fu theseo
Et finse creder gliagli pinochiati
Pero el barbier di Christo fara bene
Collo dio de pastori in compagnia
Col Moro insieme fari bone chatenne
Lultima eta uerra per questa uia
Et tutti insieme batter le sirene
Quel che or dico e per dio philosophia
Vlasi in poesia
Parlar con una maschera in sul uolto
Ma el sauiο intende e ridene lo stolto
Questo mi piace molto
Parlar coperto entenda chi hantendere
Eglnoranti poi musì riprendere
S. sopra Santino 47

Ben ti uorrei uedere un po santino
Gonfiato & grasso aluficio a sedere
Quando un se scusa o usasi dolere
Scrolli la testa & di tutto indouino
Credo che pensi alhor Bartolo & Cino
Disputin di quel caso in sul tagliere
Ma poi le parte udite fai el douere
Et dai sententia & di porta del uino
Tutto Ambroso da corte cia ben detto
La sera & la matina fuori al fresco
Cō coion pari el resto poi nel letto
Vndi facesti a bere con un rodesco
Per che el ti uinse hauesti un tal dispetto
Che poi ti uendicasti col pan fresco

.S. fingendo i ministri della caccia
si portasino male
Volano al cielo e gran romori & fischi
Vatu: non io: uatu che se galiardo
E morde & son uotato a san Gotardo
Or oltre in sul tagliere ognun sardischi
Voglio chel locarno pria un bon uin mischi *a sl*
Che non ritroui or qui piu dun bugiardo
E chani eron ferocci co lo sguardo
Al porto che pareuon basalischi
Tale se parti per esser un teseo
Al minotauo sai nella barinto *nel laberinto*
Che in sul larbor poi parue zacheo
Bernardo che pareua un hom dipinto
Fuggendo facea sempre lagnus deo
El birago gridando laso spinto
Alcun dice hauer uinto
El porco & nella rete apreso quello
Come a pigliare son usi el fegatello
Piu dun scnetto bello
Fato harei la si fussi anchio uenuto
Ma tu mi uoi tenere comun perduto

.S. faceto sopra il Tamburino
Io uo ben che da ridere el ci sia
Del tamburin per che e me stato detto
Che un di con un compagno suo diletto
Cantando a bere ne uanno alosteria
Con la ciuina in man pur tutta uia
Adispecto dicea di maumetto

55
Con questa lanza el fiascho per el metto
In franza i uo pigliar la Signoria
Dice el compagno o tamburin non fare
Non fare:igli uo dar: non mi tenere
Di corpo al fiasco el sangue i uo cauare
Poi toi del focho & dice i uo uedere
Si posso ora esuizeri abrusciare
Et arse presto ellecto del hostiere
Alhosto par mestiere
Portar de laqua egrida el tamburino
I non beo aqua portami del uino

mint
S. parlando del Papa
Apri gli ochi pastor non dormir piu
Italia hoggi a te sclama ad alta uoce
E dice or piglia quella dulce croce
Che per tua spada ti lasso Iesu
Che se mai pe christian bisogno fu
Tul sai che uedi alitalicha fove
Quel nimico crudele aspro & feroce
Men pietoso di noi che belzabu
Se di uendetta hai sete o pur dimpero
Vendica prima el christian sangue sparto
Et del sancto sepulcro la rapina
Pel morale uso leggi del tuo piero
O doue fu del saluatore el parto
Se ueder tu non uuoi qualche ruina

S. quando era a Napoli
Che uolete uoi dire o gente strane

De drapi de le gio ie & del brochato
Ne testimoni el bon Meser Bel prato
Che doro tutte son quelle colane
Ma uoi chaueti e uostre borse uane
Biaſtemate ogni ciel qual disperato
Ma noi ridiano ſe alcun arabiato
Comuſa in caſa ſua un triſto cane
Pur che uoi ſtiati a ſindicar chi paſſa
A ſegio porto o ſegio capuano
Et non haueti poi pan ne la caſſa
Proſpectiue picture & fumo uano
Per ſuperbia neſuno el capo abaffa
E col ui hanno fatto un ſangue ſtraſio
Tacete di Milano
Poi chel Re ſe ne exalta & tanto loda
Et la catenna ſol per uoi ſi roda

.S. ſopra il parnigone
La fonte & le ſei oue o pernigone
Veder te poſſi io cotto per piacere
O il tuo pocho ceruello o forſe il bere
Ti fa ſempre parere un barboione
Irido che ti buti un matterone
Ma e te pocha fatica al mio parere
Giochi ben de perſona in ſul tagliere
Tu ſei da ſcuriati un bon buffone *scoraggiato*
Credo piu toſto in uer che quel piatire
Girare ti facci como una bichocho
E che ti facia del ceruello uſcire
Como un te parla & te cichala tocha

55
Cichali sempre & usi in modo dire
Che par tu habi un bochon caldo i bocha
Sei bono per una rocha
O pernigone a tenere desti quelli
Che hai nel tuo parlare mille stornelli
Per che quando fauelli
Pari proprio uno imbriacho a noi adesco
Quel bon che hai e che tu sei Sforzescho

.S. contra il tapone
El tapone desser sancto forse aspecta
E ritrouarsi in ciel con glialtri insieme
Che fa de le fritate diademe
E quella porta sotto la beretta
E se mandato in cielo una staffetta
A dir che di costui si spegne el seme
El tapon piagne: no cogliochige me
El tanto uino che bere cosi rigetta
A mondar fichi alui furon gia otto
A san Miniato la presso a Firenze
Ma non bastando disse questo giotto
I non posso hauer tanta pazienza
Come pilole giu pel suo condotto
Interri gli mangio questo e in sentenza
Era hom da far credenza
Francesco a un Signor che nun bochone
Mangere la cucina non cun capone
E se uenne un pipione
Per ispirito santo e fusse stato
Allor Francesco e se lare mangiato

•S.della prudétia del Signor Ludouico
Non si creda a Milano hoggi un lupino
Chiama idio riprendere & Ilioni
Che gli agneli econose da castroni
Litalicho morello biancho Hermelino
Non bisogna pensare di fare mulino
Che a Milan nō si spendono e gressoni
Pero faranno buoni e macheroni
A quella che impedi Dante al camino
E uocabuli strani el parlar raro
Non basta oue bisogna sperienza
Come disse gonzo al calenda ro
El Moro pocho compera a credenza
Come thomaso fa per uiuer chiaro
Et piglia le balene spesso alenza
Or questo e in sentenza
Che in fin ricalcho non dara per oro
Questo amaro lupino al nostro Moro

•S.a Meser Bergontio & Meser Marchesino uenendo loro una notte da pauia & con clamori demandandomi essendo per me la casa mia

O.ui die dio Bergontio & Marchesino
Di quel tanto abbaiar di l'altra sera
Saltai di lecto per ueder quel chera
Che ale grida pensai il turcho uicino
I dissi el mondo ua forse a botino
Allecto e qui resphone & megera

57
Poi uidi che di chiaffo da la fiera
Tornauan todesacci pien diuino
El prete dicea psalmi & facea uoti
Diffi dormite per che quella e gente
Che ha lassato a binalco e uasei uoti
Rispose ben sognauo or di presente
Che lo dio bacco e suoi gran sacerdoti
Facieno un diuin canto alegramente

Or teneteui amente
Vnaltra uolta ad uoi da la fenestra
Rispondero co sassi o con balestra
La rason me amaestra
Che ui perdoni quando spedirete
El uostro Belinzon se uoi uolete

.S. contra baccio Volini &
certi altri dicatori

Come possen le muse comportare
Vn tanto uicuperio una uergognia
Che baccio philomena anzi cicognia
Sia fatto di fortuna un suo compare
Quello arboro che mai fructo seppe fare
Lhabbi ingrassato & tratto duna fognia
Vno hom piu dispectoso che la rognia
Insino a morte ancora uoglio sperare
Di gianpier taccio & poi de lapacino
Et di quel altro prete ichericato
Che a roma in casa un matto e lermelino
Pretacio da campane sciagurato

h 1

Volgi arrostiti in cucina & pien di uino
Ser Matheo matto tanto auenturato
Sio mi sono atte dato
Et sai ben quel che io uaglio & siote honoro
Per certo piu che elauro e puo el Moro

Forse Ser
Matteo
Franco.

.S. contra certi che sinpaciono
di fare sonetti non sapendo
che si faciano

Certi nuoui poeti smemorati
Ciuete aluchi cotti in macheroni
Fanno tutti sonetti che son buoni
La sera arrispiarmare el fieno a frati
Presuntuosi uanno & si gonfiati
Che i calci cercon quei per lor baloni
Et mordon questo or quello in ecantoni
Al paragon poi perdon tutti i piatti
Pur che gli habin maiuscole & de loro
Titoli azuri mini & fantasie
Che a pena se lantendon da per loro
Vidi in fiorenza un di certe pagie
Che furon presentate al tuo aloro
Ne in su quel libro era altro che budie
Ma se lopere mie
Dal uesconte Gaspar laudate sono
Acerti altri el dir mal di me perdono
Et per iudicio bono
Lalpheo el petra santa ancora accepto
Et de fregosi poi el mio Antonieto

58
Sonetto d'un gran mangiatore

& beuitore

Per sua humanita non uostro merto
Vnto & grasso ui tiene el castellano
Che alostaria che fece san Giuliano
Saresti senza lui parlando aperto
A la messa el baptista in el deserto
Parere & ala mensa un cane alano
Diren francesco mangia com un sano
Et beue come infermo & questo e certo
Andresti mille miglia di camino
Alodore duna anguila essendo arosto
E poi beresti ottobre e san Martino
Credo sempre che in corpo habiate agosto
Poi che sento che uoi conun lupino
Beuesti un di tre brente & piu di mosto
Et pur ad altrui costo
El uostro corpo pare sempre un tamburo
E non pur com un ficho ben maturo
Per dio chi credo e giuro
Al gran mangiar francesco che uoi fate
Che come il bo la nocte uoi faciate

.S. del rapone gran mangiatore

I sento chel tappon la bestia matta
Vole di broccato un bel giupon portare
Ma prima Cauaglier el si uuol fare
Facciâlo adunque un cauaglier di gatta
E gliha la testa accio pulita & attra

h ii

Vuolfigli adosso poi ben confiscare
Quel brocato per che non uuele stare
Indosso a chi di broda ognor finbratta
Diangli di pelle dorso un bon giupone
Cachafangue gli uegna & per mantello
Vna storta fia bona pel rapone
Chi gli mostrassi un grasso figatello
Se lo fare uenir dietro carpone
Al monte Sinai per hauer quello
Vulcano & mongibello
Anzi lonferno mai non cocerebbe
La robba cheltappon si mangiarebbe

.S. a uno che cacciaua uia le
mosche a Madona

O falso architofello lupo rapace
Di sutil: matto: tristo: unto: poltrone:
Homo senza faccia: & spalle da bastone
Anzi da boia & questo al popul piace
Presumptuoso & themerario al dace
Le forche el fuocho fan per te questione
In ogni cosa se' como el carbone
Che coce o tinge & piu quel che si tace
Va chaccia e buoi con quella tua bachetta
Non le mosche a madona hai tu uergogna
Bestiaccia alacco proprio una ciuetra
Tu hai proprio uno stomacho di fogna
So ben che Ludouico el tratto aspetta
Da gratarti bene altro che la rogna

58
Dufura non bisogna
Dirti che lhai peccato ueniale
Se proprio ogni tristizia al naturale

.S.contra uno che biasmaua li
sonetti del Belinzone

Se giudi cato un certo superbetto
Ne se qual credi philomena uccello
Et di mercurio argento el tuo ceruello
L'uccel di palla se questo è l'effetto
Per parer sauiο parli da foletto
Ma piu tosto gergon par da bordello
Tul mele hai i bocca e i corpo poi napello
Non riguardo nessun chel uero ho detto
Farle e tuo pregio che se farfa tutto
Cosse da plebe or usa dar de fiori
Per che se pprio un fior senza alcun fructo
Col pelotto or pelota e tuoi errori
Or raci de la lega hom strano e brutto
Inscultura el sonetto & non colori
Di che uoi chio te honori
Se per bestia coglia tri anchio ti scorsi
Stanno bene ale bestie adunque e morfi

Sonetto cōtra uno certo richo
molto uicioso

Colui di chi parliamo per solazo
E proprio senza frutto un uago fiore

h iii

Ma stu non dessi ad lui tanto fauore
Noi lo uederemo infine restare un cazo
Tul uo si fauio e nel tuo petto pazo
Se gli e grande el farai ben far minore
Pungerasi le mani a cor le More
Non sempre gioua far el bel palazzo
Quando e ti da per persiche migniache *migniache*
Tu ridi & non iscopri la ciueta
Per che uai tardo come le lumache
Non creder chio gli facci di berreta
Anzi mi uoglio alui cauar le brache
Che questo a sue uirtu certo saspeta
Vedren ben la uendeta
Possessioni edifficii roba e in cassa
Et cosi Santo Antonio el porcho ingrassa

.S.sopra Santino quãdo era a Lione

Non diren piu santino anzi santon
Ale ciance a i gran colpi al uentre al sacco
Che fe fallire el merchatante biacco
Per el gran mangiare cõlui fece a lion
Quiui alloggiando Monsignore tornon
Si fe compar santin che e lo dio bacco
Sempre al taglier gli daua matto schacco
Monsignor dice pian compar lupon
Santon un giorno pure infesta & indiabula
Monsignor che uorebbe pur giostrare
Dicendo i uoglio a tutti tener tabula
Parlo in gergone a tabula papare

Monsignore non intese ben sua fabula
 Santon tabula tiene al banchetare
 Disse uo triumphare
 Si coitriumpho in mano & Monsignore
 Come e romani intese per honore
 Armato i n campo fore
 Al gran lombardo ognun cridaua aiuto
 Che al primo colpo quasi era caduto

.S. contra un maldicente

Vn non so chi la presape toschani
 Deue hauer un ingegno bergamascho
 Se non che di carogne non mi pascho
 Il trouerei alorme come i cani
 Ma uada in sua malhora a pelicani
 Che li gratan la rognia con lor rascho
 E leuin dalla ischena el uil falascho
 Chi non uo a tal mileria ungia ne mani
 Laquila non si cura di farffalle
 Ne lion di ranochi e dime dignia
 Preda non si ritruoua per le stalle
 Hauera mosche assai per la sua tignia
 Se ua scoprendo el capo in quella ualle
 Alor chel grillo el farfalin si spignia
 Ma se non si consignia
 Al gabelier che fu gabba del stonzio
 Gli fara forza dir forsi abrenonzio
 Che se e si troua al conzio
 Vora ueder se fra le melarancie

h iiii

Doueaporie per sue polite guan cie
O di iscoche baldancie
Del semplicioto che nascosto grachia
Essendo rana e pargli esser cornachia

.S. contra molti che fanno sonetti:
canzone frotule e uersi l atini non sa
pendo quello si pescono

Fu forsi unarte gia la poesia
Non per chio el creda si ognun fa sonetti
Matricali canzon motti e rispetti
Da dipinger la fronte a un hostaria
Altrij che son di magior balordia
Fanno greco latin prosa e uersetti
Sciogliendo paroluce con motetti
Opra desser mandata in tarteria
Altri fan silue e son canute in brago *forse cannuce*
Altri egloge uulgar: altri latine
Si che licon a se gia fatta un lago
E le muse tornate contadine
La di ualdarno e uan filando ispago
Per legarsi el ceruel dentro al confine
Vnde si nega in fine
Chabia la poesia ragione & arte
Se i poeti si fan giucando a carte
Hor su per la mia parte
Se glie un sognier si come haue sogniato
Merita el segnò del poeticato
E per meglor merchatato

E manifesto exempio di sciochagine
Deue esser coronato di cartagine
.S. sopra ~~il~~ in laude del
Signor Ludouico

Lo diodarchadia e fato una sirena
Per far l'arbor di tisbe adormentare
Ma par che dorma & usa uigillare
Et lascia a tempo i can for di catena
Prima consiglia se con magdalena
E poi con marta el uedi exercitare
Eben che par che uada ad ucellare
Al fin poi piu duno alioffo mena
A forli corse a Genua pian piano
Temporegiando con Francia i uelo detto
Della pace di Roma or non diciano
E glie amalato graue e sta nel letto
O noui cazi parui chel sia sano
E che gli abbi saputo un colpo netto

.S. contra uno i sempio
Per ogni sancti bietole si sgombra
E portatori poi portano gran peso
Vno impichato e quello che sta sospeso
El molto cibo con affanno ingombra
Di state e dolce cosa starsi alombra
Vn pazo e spesso sciolto e pate peso
Vn bue a torto e molte uolte offeso
La bestia come tu sempre mai aumbra
A chi e morto puossi dir gia fusti
Ogni cosa nel mondo fu creata
Vnaltro pazo i como te gia uidi

Per il Dio
darchadia
se intende
il papa per
che pan fu
dio de li pa
stori
Per l'arbor
di tisbe se
intende el
Moro

Lensalatuze accedon sempre egusti
Ella mumia riesce ben cangiata
Chi uo tu che di te molto si fidi
Spirito stu gridi
Io ti faro star cheto cho rechioni
Or su tantara acorrere emelloni

.S. per uno cerro isciocho
Poeta mia cocomero col pane
Pastinache & lasagnie riscaldate
Con quel pitocho bianco ui mostrate
Causa prima delle cose strane
El uostro fumo e nebbia delle chiane
Sendo in cucina men che le granate
Dician cosi: come le canne fare
Quanto piu inuechin: piu diuenton uane
Omelarance allodole & cazuole
Venite amedicar presto Michele
Che a roso il ceruello dalle tigniuole
I nunca so alle muse e sol fedele
Che fiuta co gli orecchi le uiuole
Cantando uersi dolci piu che mele
Corona fia di mele
Poeta rimbambito senza sale
Chandasti per la mancia allo spedale

.S. a Giuliano di medici
Benedecte gli eseno Giulian le mani
A quello che architophel ha schardastato
Chi sento che la in modo pettinato

62
Che nella siepe sta come fagiani
Vna rosta si uole da chacciar chani
Q uestaltra uolta poi cheglie singrato
Et far soldi costui come pillato
Leuandoti da dosso e suoi tafani
Stummi uoleffi dir che fussi dorto
Per un poco deloquentia di chucina
E ne ben piu fummosochel uin cotto
Dognuno il nome so che ben diclina
Ma sai che si uole far di questo ghiotto
Tor lauergha daron per medicina
Chenpalcho gelatina
Non tremo mai come costui inulito
Che sare meglio perduto che smarito
Del suo ceruel fallito
Fu sempre questo dorto nel dir male
Chi porge assentio aspecti matricale

.S. de certi gioueni che andarno
ad una cortefana non sapendo che
la si fussi & la trouarno como e di
pinta in questo sonetto

E trouorono al naso comel bracho
Vna schiera di nibbi la carognia
Vna porcha fugita de la gognia
Che rifiutata ne sare dal ciaccho
I fare prima stato un nouo caccho
Chi hauessi peschato in quella fognia
Pulita come strade da Bologna

Comperate pur uoi lagatta in saccho

Destare se le uoleua la matrice

.i. Sun tizzon

Con quel di Meleagro a questa fiera

O quello che porta elia di Sanphilice

Ella trarra di biasimo megera

Ella sapea di rutti di radice

Come de schochubini la sonagliera

Seoncobini
Gio: vill. 12.

Te honoro dispalliera

Et anche qui restai de dauanzati

Per chio uiuidi tutti imbozimati

.S. burcelesco facto per certi
beceri in prospectiua

Capuci fiesolani & fumo sterno

Et un panier col ciel senza le stelle

Et diciassepte moggia di fritelle

Fanno sudare e nugholi diuerno

Tu che gouerni sai chio rigouerno

Et non inganno a questo le cannelle

Chi sento uno recto in zocholi enpianelle

Che grida Bellincione attienti al pno

Le noce si fuggiron ne talloni

Quando hercole gia disse: non si uole

Ne le chalze nascondersi e bastoni

Se Christo somigliaua le nocciuole

vedi di sotto a

Nel tempo che uolauan glischarpioni

Non son pero di legnio le uiole

Cosi delle cazuole

Consiglio che si guardi la brigata

Poi che le ghiande porton la celata

.S. burcelesco per uno che ingan
naua unaltro duna sua amata

Io Non ho tanta poluere negli ochi
Chi non conoscha el calabron nel fiascho
Per che nō e di magio inontinfrascho
Et non mangio insalate di finochi

Tu mi fai pure il giuoco de balochi
Come il caual del sole hoggi mi pascho *del Ciole*
A tienti buon cōpagno: me chi chascho
Allecto: e son sonati gia e tre tochi

A questo modo guarrai tu de cossi
Che manche piu la lettera chal suggello
E non fara fantasima stu toffi

Dunque son cardinale: si hol capello
Tu giuochi pur si necto aglialioffi
Chi tendo la mia ragna al pipistrello
Non dir poi questo & quello

Amico in prospectiue: assentio amaro
Chi son come christallo: & ambra chiaro
A tutto ce riparo

E un di si smaltiranno questi cibi
In sinagogha pharisei & scribi

M. Matteo

Sonetto del Franchò a un gran
Republicone

Couon di molti allochi ne palazi
E luchi chupron poi di stran baccagli

Et senza alcuno odore benche sienbegli
 Son molti fiori rosati & paghonazi
 La grana el bruchò el bulletin de pazi
 Non ciuetino e ghufi giali tri uccegli
 Che tal porge bottoni ch'è pien d'uchegli
 E non c'è si fresch'ouo che non ghuazi
 Tu che herchologgi aghambe larghe ingote
 Catoneggiando còlla uoce ch'rochia
 Parole bolse & disententie uote
 Prima chell'altrui tele chur occhia
 Le bozime elardegli & le tue nuote
 Che quello si tesse poi chi sinchonocchia
 Mai canta mia ranocchia
 Fiaschaccio rotto: & fesso in nuoua uesta
 Che poi non piousa o sia qualche tempesta
 Risposta di bernardo per costui
 Taci non ciarllar più che tu schiamazi
 Noi sappian ben che tuoi lunghi mantegli
 Vsono altro choprire che chiauistegli
 Pero conuien che un le ren ti spazi
 E tuoi sonetti son quattrin brulazi
 En bocca ammastichar cera & capegli
 Non di leggi la lebbra e pillice gli
 Labadessa lanchapo: e fa rombazi
 O di uenere e bacio sacerdote
 Che di le messe tua còlla pannocchia.
 Son questi e psalmi & loration diuote
 La mitera su sempre tua si rocchia
 Per certe tue uirtu checcì son note
 Sai bene douunpennechio si schonocchia

Prima, che l'altro
 restecuri, a occhi
 Le bozzime, e

64
ve
Chi prima s'espidochia
Andar potra con gliocchi aperti in testa
Hor se se morde el chan quadaltri il desta

.S. di Bernardi a Giouanni di
thomaso ridolfi

I fo delle pensate di faniello
El male dellonfradue e mala cosa
Et le pratelle ne faranno chiosa
Non so chi de portar di noi el capello
Tu douerresti correre al zimbello
Ma tu se in questo el can dimona rosa
So ben doue la uolpe si riposa
Suona pur le campane di ruffello
Mandaci unansalata di baccegli
Che maladeoti sien questi capretti
Chal chiamar te ti fan pur sordi enichi
La constanza ti da de morsell'etti
Che nongli piaccin queste mele aspichi
Pero tu beccherai de mie sonetti
Borbottone e' barlletti
Che se bel pesce duouo hor questa e' bella
Per che ti fai spicchar della padella

radicchi? anzi
Bacicesi.

.S. di Giouanni ridolfi
E tuoi pensieri son pur di strano uccello
Che lo star infra due chosa e uezosa
Et le mie forme gittano ad te prosa
Chi non so fare picture di pennello

Salzimbello si pigliassi ogni fringhuello
La rete rimarrebbe troppa tediosa
Bellincion mio tu se pur della rosa
Nelle montagnie nato di morello
Mandouï unansalata di radichi
Come tu uedi & serbo e baci netti
Ne tengo e fiori in mano o uoi crocicchi
Sel lagho ti da stanza & buon ricetti
O charo ad me ti mostri pel imbecchi
Per che tu cantidaphne si dilecti
Non pensare chi sospetti
Che la brighata contra per nouella
Che mai ti uidon caualchare in sella

• S. a un fere che diceua male dognuno

Sempre ti decti prete di messere
E in man tarei fidato el pasturale
Hor pare che ti consenta el breuiale
Douer mordere ognun per tuo piacere
El chafato sarai del caualiere
Chen casa sua ti tenne el principale
Et lascia quel tristo uso del dir male
Pero che senaquiston le bandiere
Nel hic:& lhec assai rhonoro & lodo
Et anche a questo apriscian rispondo
Chen giulaffa saren tutti ad un modo
Serba pelle falsicce el summo al mondo
Di tutto altroue pagherano el frodo
Nel farsi ben uolere el bocchon mondo

65
Et sio son grosso & tondo
Dite quel che ui par chi sarouostro
Chi spero per uoi dire un pater nostro

„S. per uno che si stimaua molto

Seme di funghi & fumo di stadere
Et un mellone arrosto innamorato
Dimandarón se arno era amalato
Sentendo chen sullecto era adiacere
Appollo che ueniua dal barbiere
Nel tempo che le mummie hebbon lo stato
Trouò di molti granchi nel senato
Chactignieuon dellacqua col paniere
Ma un sechion ui pose ben lorechio
Entese come al fonte di parnaso
E pie uisi lauaua un ferrauechio
Risposon le lamprede al tristo caso
Noi lasciamo le lische nel capechio
Se moccholi fuggitti son nel naso
Addir cera rimaso
Chuna bocte fu morfa da un cane
Et le cicognie suonon le campane

„S. burcelesco

Maestro bicha nostro uentre mina
Et forse piu che stai chil misurasse
Non ce poeta ignun chel figurasse
Coma facto si ben mona nannina

i i

Sa uicenna el mantel della ronnina
Si posson ben chiamar le rifa grasse
Boetio uostro el dice allato allasse Di sotto a 66
Voi studiate librisi hoggi inchucina
Forse che parue langiel Gabriello
Quando in camera entro la cassa pancha
Dissi Ihesus queste monte morello
Ma chi uedessi andare incioppa biancha
Et quando ha pien dinugholi el mantello
Direbbe carnaciale qui non ci manca
Nannina hor tu se francha
Di questo male: pero faccian sonetti
Et se uol broda adosso se gli getti
Incioppa biancha aspetti
Vnabarretta uerde cognu dice
E parra proprio un mazo di radice

.Sia uno chera d'un officio & hauedo
bisogno di lui disse quello bisogna

Caliope euterpe & tre frittelle
Et due tedeschi crudi anzi biscotti
Gridauan noi non siamo ancor ben cotti
Che ne gli spron ueggian fuggir le stelle
Pero non uoglion fauole o nouelle
Innanzi cena mai sentire eghiotti
Et rido che imacchiatti ciambellotti
A septe palchi uoglion le scarfelle
Ouidio mette in sue transmutationi
Come Bartholo & Cino insieme & Baldo

66
Sien conuertiti in ueri & buon capponi
Risponderebbe el giudice: sta saldo
Saturno si trouo meno e coglioni
Trouandosi e pie freddi: el bochon caldo
El mondo e uno araldo
Et per che gioue abandonò el manipolo
Piu forte che laceto è sempre el zipolo

.S. per un prete che disputaua con lo
renzo di medici damore & darchitectu
ra & sempre diceua il testo dice cossi
E ce uenuto unghuso di chuchagnia
Che tiene a sindacato e quateruoli
Ma salamon che predica agliorciuoli
Chiamo per aduocata la castagnia
Cupido si fuggi drieto alla ragnia
Veggendo pien di cossi ecitrouoli
Pero di due ragion sono e prugniuoli
Secondo la sententia dellorcagnia
Et non ui paian fauole o nouelle
Che granchi per paura de fornai
Non portin mai danar nelle scharfelle
Come pianeti sien tutti harcolai
Faretolo chiosar alle pretelle
El testo in sul terrazo trouerrai
Pero tu mi dirai
Se buono e della cupula el costume
Portando la lanterna senza lume
.S. p uno che sempre diceua le sentenze
Sentenze da sopanni oferraucchi

i ii

Et coccole ducchieli ingelatina
Et cirro ganimede & proserpina
Srillanon limatura dipennechi
Se glie uer chun rociotto sien parecchi
Ptolomeo fia mantello alla tonnina
Ma ben uorrei sapere in qual doctrina
Si legge esser tuttun bambose & specchi
Allentar di sprembre: al fin da prile
Vna mactina alle. xxiii. hore
Accese gioue il fuoco col fucile
Sel tristo si cognosce pel migliore
Per carnascial uedrai piu bello stille
Che quel de mie sonecti al dipintore
E mi par tale errore
Che la rognia sie charta & pur sienbolle
Quante cose nel fuoco. & stie pur molle

S. a Lorenzo de medici per
un poeta scioccho
O poeta da beffe: o tempie grasse
O uecchio rimbambito: o lancia busa
A uoler dirui quel che poco susa
Sanza bandol ci son molte marse
Vostri uersacci zoppi & cosse basse
Di che uigonfia si lacorna musa
Vi faranno tener de cima musa
Boetio uostro el dice allato allasse *di 5 a 62 B.*
Se si troua sin per le buche e granchi
Credo chel fagiul uostro ual ditara *33-34.*
Si potria forse ricordar de bianchi

67
Tante che si puo dir maestro impara
Et se uoglian chunuer qui non ci manchi
Diciam chen questo mondo e si ripara
E ce chimpaza aghara
Fagiul pero uuccello: & non dileggio
Che me potresti dir: ma non gia peggio

.S. a lorenzo per marchione che disse
a Bernardo che Lorenzo uoleua fussi
confinato p certi sonetti & non era
El penaiul de gliotto di palagio
Et siena piccholina di marzoccho
Sattennonio al consiglio duno scioccho
Che si segnia col dito di San Biagio
Per che fral si & no si ua abelagio
Thomaso ne giucho la fede el toccho al
Ma quel che piu cortese chun pitoccho
Mi trasse della mente ogni disagio
Portandone due rose a Salamone
Disse la pecchia e non pioe da cielo
Bernardo e non bisogna el capperone
Calandrin si fe il segno del Vangelo
Pel ber dun gran cocomero al secchione
Ma come il partori: qui non ui celo
El burchiel contra pelo
Vo che gli rada: un codicil saggiunghi
Sta ben con sixto: & non temer de funghi
.S. a Lorenzo de medici p uno
certo non si dice
Non tanto cichalar falimbelluzo

i iii

E non ci tocha adir teco ghalitia
Bestiolin pazarel pien di stoltizia
Torna sotto lachioccia gallettuzo
Vn certo forasiepe:untal ghobbuzo
Ardito imprompto:& par tutto malitia
Ne mai lodò un uero questa tristitia
Tante inuidioso:& si dispecto suzo
Se un diceffi dio gli diel malanno
Apunto un tracto:e non fare il pax reco
Con lui:sel franco nel pregassi un anno
Vna uirru puo dire hauer quel seco
Scimata assai da quegli che non l'hanno
Che chi lo uede in tutto non e cieco
Dirami eglie buon greco
Imbottalo per te:chi uo el trebbiano
Che non ha tanto fumo:& è piu sano

fonte Se
Matteo

Gallettino conigliuzo anzi frittella
Da darti sei rechioni con un guanciaie
Esser uo mercharante:& non sensale
Et farmi aluscio como te bandella
Vedrai bello uccellare auella uella
Stu se ghaliardo:lancia uno stiuale
Tu se del lupo proprio el breuiale
Non saltare laschettin nella padella
Non sai che chi uol far l'altrui mestiere
Dice un prouerbio & sai che questo e bello
Che gli usa far la zuppa nel paniere
E ti par esser gia tutto el burchiello

50
Per te son uote in questo le saliete
Stu non ti fai guaina al mio coltello
Aspectandol capello
Con sonetti sarai piu che ragazzo
Va drieto al uero: & grachi el popolazo
Faccian questo mogliazo
Et non ci tener piu tanto adigiuno
Chel fior di tua bellezza ha tornar pruno

pro
man
S. contra un che se stimaua molto
Chi si stima esser piu ch'altri & tene
Poco conosce & men saper disia
Pero chel sauo uole chemprima sia
L'altrui giudicio come sappartiene
Tu uedi ceruellino si fiuo bene
Chi non simulo o chuopro come spia
Anzi ti uo col uer natura mia,
Sottol qual amicitia si mantiene
Quantunque un po di greco & di latino
Tu habbi e non si uole superbia tanta
Congnaltro sia derrata di quattrino
In ogni luoco publico si canta
De modi tuoi dicendo el saccentino
Esser gli pare un tulio & pur simauanta
Quella bocchuccia santa
Che glia si dice ancora se lapre o serra
Dimostra che si fida quante glierra
Questa sentenza serra
Hor techo amico mio che non lauista
Piu resta del sapere che non sacquista
i iiii

pha

Sestina morale

Con debil legno sono in mezo alonde
 Et ogni mio pensiero ho dato al uento
 Sperando pur di ritrouarmi in porto
 Ma pur temo el mio fin non sia di uetro
 Vegiando el dulce fior fra tante spine
 Et alcun rider pur del nostro pianto
 Ma se grati a impetrar suol giusto pianto
 Ancor non temo de perir fra londe
 Ma cor le rose in cima de le spine
 Che uerde fronda ben giostra col uento
 Eso sia di adamante & non di uetro
 El mio pensier che ua cercando el porto
 Troppo e felice quel che gionto in porto
 Che piu non teme di paura o pianto
 Com io nel mar che legni fa di uetro
 Mentre col uento assai combaton londe
 Pur uo sperando ne lusato uento
 Che po ben far fiorir le nostre spine
 Non sono anco le rose senza spine
 Pero che di me ride lieto in porto
 Penſi che sempre mai non regna un uento
 Che sotto un riso star po molto pianto
 E tutti stiano a discretion de londe
 Mentre lo spirto alberga in questo uetro
 Se natura facea corpi di uetro
 Non farebon per glihomin tante spine
 Ne farebon percossi or si da londe
 Ma per tutto sarebe honore e porto
 Et non si trouarre cagion di pianto

69
Ne superbo di prede andresil uento
Ma pur la uela mia uolgo a quel uento
Che mi fara adamante & non pur uetro
Et dulce riso far damaro pianto
Et lieta prima uera ale mie spine
Et con questa speranza attendo el porto
Ben chio ueggia gonfiare andarli londe
Se or fa dimora alquanto el dulce uento
Spero che presto monstrarame el porto
Doue in cener uedro cascar le spine

Sonetto dolendose che Italia
sia stata in tãto pericolo d'esser
data ali todeschi

O bella Italia a te piangendo dico
Ben fusti ad morte misera uicina
Ben ti poneua a lultima ruina
El barbarico sangue a te inimico
Ma la prudentia sol di Ludouico
Si puo per te chiamar gratia diuina
Che ha fatto in rosa a te tornar la spina
Vnde patre el poi dir non pur amico
Ancor nostra memoria trema e teme
Del barba rossa e gotti: & sue ferite
Vostra Italia Signori hognor ui monstra
Aprite or dunque gli occhi & non dormite
Et state uniti ala salute uostra
Se pietà di uoi punto al cor ui preme
S. hauendo male el Signore
Pietoso ioue in ciel primo motore

Che misuri gouerni & reggi tutto
Volgiti al seme al fior al sancto frutto
Che fia del mondo lunico splendore
Volgi gli occhi pietosi al mio Signore
Al suo sol che non porta el viso assutto
Ma di lacrime chiuse e un condotto
Tul sai che lhai legato a tanto amore
Apollo & gli altri ognun diuidia scoppia
Che hoggi Isabella asconda in el suo seno
Vn che fara tornare el secul dauro
El mondo hoggi di prieghi & uoti e pieno
Per che conserui questa bella copia
Che del mondo & del ciel uero thexauro

¶ S. a Meser Palauesino domandandoli
adiuto nō potédose ualer del ferufino

Meser Palauesin de non ui scordi
Chel uostro Belinzon e in su lo stremo
Che mi uien uoglia andar piu tosto arremo
Vegendo a iusti preghi gli homin sordi
Io uo pur dietro al tempo come i tordi
Ma del non poter piu dubito & temo
Chemi par gia ueder un nicodemo
Che per trarmi di croce ben sacordi
Non siate ad me Bernardo Belinzone
Quello aiuto che ardendo hebbe mesina
Che pious poi tri giorni in su carboni
El Ferufino che sta bene in cucina
Mi disse ieri de dimi le ragioni

70
Qual gia fu prima louo o li gallina
Vel diro da matina
Lassiam stare ora le galline & loua
Che questo al mio bisogno pocho gioua
Che cacha sangui pioua
Poi che si mi dileggia el ferufino
Mi racomando ad uoi Palauisino

.S. al Duca hauendo assai lau
dato el Belinzone
Stu di che lodi tanto & uoi gran bene
O Giouan Galeazo al Belinzone
E risponde che gliè comel rognone *l'arnione*
Che sta nel grasso & macro si mantene
Tornate rane a me sono le Balene
E cosi loro ancor tornato ottone
Bisognaremi far come solone
Se non che Ludouico mi sostiene
Pero son fatto come la candela
Che giouando altrui & se suol consumare
Da bel uento a chi uole i non son uela
Come una moscha mi potre pigliare
A ragne si tochassi la sua tela
E in su lacqua starei senza notare
Non bisogna chiosare
Altrimenti i son pur anchio Sforcesco
Ma la sposa mi uol di San Francesco

.S. a Meser Piero da Birago
Meser Piero da Birago io ui ricordo

Quel can che la carne in' su quel ponte
Lato perombra che si uide a fronte
Meglio è friguello i man che i frasca tordo
Non siate al motto qui de Isopo or sordo
Che uole nuna cita nascessi un monte
Che fe dubiare ciascun dafanno & onte
Et un ratto nufci dicendo i mordo *1. topo*
I non sò se Matheo fu matto ò saggio
Quando il bancho lasciò: che losparuiere
El cane si lascia sempre con uantaggio
Lorso disse anche el fia di molte pere
Vegendo ben fiorito il pero il maggio
Ma il uento in sul tettare le fe cadere
Ma e non è da temere
Se Ludouico dessi una capanna
Che sel promette pane ti dara manna
Io di lui canto osanna
Che pur a me potrè dare una mitera
Ma non di carta intendi la mia cifera

Sonetto al Signore Ludouico de
i tofati monſtrando le amoroſe nō
ſi curano de i capegli
Per che el non è piu el tempo di Sansone
Che la gran forza hauea dentro a capegli
Neſuno ſi curi di tagliarſi or quegli
Pero che in altro ſta la perfectione
In che ſta dunque or fa' conſuſione
Ne igroſſi duri: ritri roſſi: & begli
Che ſono in gabbia de le donne ucegeli

Che dan col canto loro consolatione
 La morose farien ben disperate
 Se ui tagliaffi el cazo coi coglioni *il membro e l'elminia*
 Doue e sempre ogni lor facilitate *felicitate*
 Ventura hauere & prouol con rasoni
 Voi che i uostri capegli or ui tagliate
 Che di uechi tornate bei tosoni *garzoni*
 Son tutti oppinioni
 E bei capei: cerchate sale in zucca
 Poi che Absalon mori per la parrucca

.S. nel quale expone la ragione de
 Certe dubitatione

Sempre un malato uedi dubitare
 Del male nel cominciar del suo guarire:
 Questo e che quando un ben ha cōseguire
 Del suo contrario l'hommo usa pensare
 Quando uno a cento milia a caminare
 Le nouantotto dan maior martire,
 Che quelle due che accendon sì il desìre,
 Chel fin più presso più di lunge pare
 Or questo e naturale e meglior segno
 Sel dolor e minor & piùl cor preme,
 E che rifarsi uuol pur la natura
 Et per che del bon fiore aquista el seme
 Ha tanto di quel perder la paura
 Che di pocho accidente ha grande sdegno.

*Forse dee dir
 minore
 così pare sicavi la
 due veri sequenti.*

.S. ringratiando Milano che
 habia liberato frate Ciuliano
 da gli inuidi soi nemici

O Milan christianissimo al ciel grato
Benedetto sia tu che con tua mano
Lagnello imaculato fra Giuliano
Di bocca à i lupi hai tolto e liberato
Se quel che de la uergine e incarnato
Hauesse predicato à te Milano
Saresti stato grato & tanto humano
Che difesso lharesti & honorato
O Gaspar o Bergontio il uostro adiuto
Non uoleua star piu che questo agnello
Pillato à pharisei lhauea ceduto
Come i pedochi persono il piatello
Non fu quel diuo sele piu conofuto
Ma como pier negarno tutti quello
Vn di qualche flagello
O general uedren sopra tua setta
Vn ti to un Vespeliàn farne uendetta

.S.mādato con certe pome granate *di mezo*
sapore al Conte Piero dal Vermo

I ti mando doi pomi & son granati
Ma piu tosto uorrei fussin rubini
Pero che le son pietre assai piu fini
Da uincer con fortuna tutti i piati,
Così nel paradiso^o imaginati
Che insieme stretti sieno i seraphini
Chi gli dipinge rossi esser putini
Forse dormendo & desto glia sognati
Questi pomi non son dolci ne forti

70
Son degli spiriti che in questo aer stanno
Che non furno ben dritti ne maltorti
Tegnon col pipistrello: e forse uanno
Come molti caualcon per le crōti
Col pie i du e staffe ah quāti amici il fanno
Ognū secondo il panno
Facia sua uesta como fō col dono
Di pomi dui per che Signor non sono

• S. dimo strando la grande necessi
ta te quale haueua de legne

Non so se con le rete rotte i pesco
Di quelle legne e seche sien parole
Che quel che simigliaua le ^{cu}nozuole *ued. di s. a 62. 6*
Riuego & ho tagliato apezi un descho
Se uolli hieri mangiar un ouo fresco
Per legne non hauer: lo cossi al tole
Tanto che pianse e disse e me ne duole,
E zoccholi arderei di San Francesco
Vno scalino ho arso duna scala
Hor puō saper come son ben condotto,
Et forse le farò piu duna gala
Ma ringratio Iesu con questo motto
Chio comenzo à sentir qualche cicala,
E lo caldo ne uien piu che di trotto
O tu mhai il capo rotto
Con queste legne Belinzon per certo
Non manca legne à quel che e nel deserto
Questo e motto coperto

Pero cōsi iherfiera & non si cela
Sei gambaria a un focho di candela

.S. duna uesta

I porto in dosso un certo stran mantello
Che ui par su caduto la brinata
E non so si mi son cosa sacrata
Che riuolto in un uel mi trouo in quello
Et per che lale el par dum pipistrello
Sara bon per iscoter l'ansalata
Parendo una finestra ancor ferrata
Vn pristino lo uol per un criuello
Anci mi par di mosche una moria
Pero che le uapanon tutte drento
Tanto è sotile e fata a gelosia .
Et come un bon pictor ui mostro el dentro
Pato proprio un ucello che in gabia sia
Ha ben mille ochi se argo n'hebe cento
Pero quando tra uento
Non escho punto fuori àle campagne
Che àpezi mel torria come lasagne

.S. a Mefer Galeazo demonstrian
dogli quanto è in necessitate

Memento mei el ce el thesaurere
Galeazo tu intendi el Belinzone
Per quel amor che porti al tuo timone
Fa che non canti tanto el miserere
La mia scarfella e fata si legiere

73
giubbone

Che in su lacqua stare comun canone
E diuelluto in dosso ho un zupone
Chel par proprio chel torni dal barbiere
Dipinger Galeazo far mi posso
Ad uso dè lumacha la qual suole
Portar ciò che lhal mondo sempre adosso
Vn mantello ho che cibo da charole
Per la poluer l'altrieri ilhebbi scosso
El parue di lasagne state al sole
El Belinzon si duole
Non trouar solo como colui Martino
Chel mantel tutto gli torrei el ronçino

S. de la Fortuna

Quando Fortuna uole uno adiutare
I cieli à farglia ben tutti s'acordeno,
Ne piu dalcuna cosa si ricordeno
Et fanno duna ciueta un falcon fare
Ma se la caccia uogliono à un dare
Per insino ale peccore lo mordeno
A la profapia a giusti prieghi asordeno
Non so piu che mi dir se non ben fare
Non so che tanto cesar o catone
In nouissimo die saren piu chiari
Che in fine el mondo è tutto opinione
Spesso in una uirtu saran dui pari
Lun salte laltro scende: o discretione
Di Fortuna putana: o chiechi altari
Vedeti che contrari
Non piu sonetti e rumpasi la citera

k i

Se gran rumor si sente duna

.Sala Duchessa di Milano

Se fe' madonna laltro di peccato

Non uolendo lasarui adormentare

La penitentia or Christo mi fa fare

Che ben son col contrario castigato

I credo che sio fussi hora alopiato

O uenti:ò piogia:ò son:ò cheti stare

Vn punto non potremi ripossare

Son nel lecto un rospo diuentato

Gliochi mei de la lepre uson parere

Ma non son gia di tal uirtu dotari

Non posso contrafare un balestriere

Ne un punto gli potrei tener serrati

Chi gli cussisse como'alo sparuiere

Dormo quâto un chabbi el ceruel ne piati

Si faro dē chiamati

Vnaltra uolta quando dormirete

Diro dormite pur quanto uolete

.S. mandandomi madona a pre
sentare uno fasano & disse pensi
di guarire

Altro pensiero non ho che de guarire

Ma ben ho pronta ancor la fantasia

Di piacer sempre à uostra Signoria

Sifussi al duro passo del morire

Fortunato el mio male or posso dire

Che tanta donna sia humil & pia
 A un sì basso: o' magna cortesia
 Vnde e per questo dolce il mio morire
 Latto humil & pietoso el grande honore
 Si ricerca del don: non pur el dono
 Dilecta l'intention dun gentil core
 Per tenerezza a lacrimare or sono
 Rimerti el ciel ad uui un tale amore
 Che per piu non poter chieggo perdono.

.S. dolendose non poter dormire
 Non trouo medicina che riescha
 A far che in fra cento hore ine dormi una
 Ne ben mangiar e pur se si diginna
 Poi beuo como uoi de lacqua frescha
 Vo cominciar a bere a la todescha
 E come e puti entrar poi nella cuna
 Fo uoti al ciel a sancti a la Fortuna
 E non trouo nesun che gli rincrescha
 Sta nocte a punto chiusi gli occhi un tratto
 E quando i mi credeti riposare
 Mi corse su pel uiso un grosso ratto .i. *topo*
 Allora un macheron senti cridare
 I dissi taci bestia che hai tu matto
 Disse la strega ui uolea guastare
 Sel Belinzon ti pare
 Vn putino per mia fe che tu se ilscorto
 Sarai colto per rapa stu uai in lorto
 In tanto mio sconforto
 Per sospetto del ratto hebbi un auiso

k ii

Di star con un maschera in sul uiso

.S. nel qual si mostra grato
del receuto beneficio

Prima la terra a miei pie uenghi meno
Et la luce del sole agli ochi scura
Così gli orecchi sentì sol paura
Et ciò chio gusto sia sempre ueneno
D'asperi serpi spine el tutto pieno
Per fiori al naso aperta sepoltura
Et in grembo à morte mia uita sicura
E letiopi a ad me per loco ameno
Vn tantalo ala fame & ala sete
Et ogni furia sia meco infernale
A l'alma del abisso ogni suplitio
Et quanto imaginar si pò di male
Prima che usi bere al fiume di lete
Duntanto receuto beneficio

.S. a Piero di lorenzo de medici

Volta & riuolta & mostra cion per oro
Et maschere & archimia & poesia
Ch'è infine han fatto sempre comedia
La donna del Petrarca insieme el Moro
Col canto ben sacorderanno in coro
Senza astrolabio: o far più notomia
Et poi non sendo mai stati in soria
Non bisogna ire in terra di lauoro
Sel tarcon che è fra la falcicia el tordo
Vestito ala moresta in ballo uiene

75
Vno altro sonera el suo monacordo
Serrate pur le orecchie ale sirene
Che ala forma del mondo asai ricordo
Che gambari gli deton per balene
Or falla palla bene
Con l'abor etiopo giucharete
Gli altri bacieran poi la man al prete

.S. di Meſer Iacobo alfei al Belinzone
Iſto como dio uol non como i uoglio
Che ſpeſo a mio mal grado el ciel meſporta
Doue conuien che mia raſon ſia morta
Et ſia d'altro parer cheſſer non ſoglio
Themistoche per guida i toſſi & toglia
Che prima un dio a cultiuar nexhorta
Squadrar el tempo & noi ſteſſi conforta
Ma pecho fino a qui fructo ricoglio
Vnde ſi paro taciturno obleſo
Habime excuſo car mio Belinzone
Che l'almo ben non ſa reſtando eſſeſo
Priuato ſtomi qui humil perſona
Di fede & ſeruita nel cor aceſo
Se pur mia cetra uoluntier mal ſoua
La mente e hognor piu proua
Ma ſtancha da fortuna or mai ſi ſpeſſo
Non ſa ne cura el ſuo biſogno ſteſſo

.S. riſpoſa del Belinzon per le
rime a Iacobo
Stando como dio uouole non dir mi doglio

k iii

Che leterna bonta mai non comporta
Nostro mal quanto in se me guida e scorta
E sempre achili porge el biancho foglio
Ma nostro human peccar e pien dorgolio
Al uer discernen ben la uista ha corra
Ma el fin de nostri giorni el fructo porta
Però tal crede el porto ouè lo scoglio
Felice e tello solon disse a creso
Dunque habbi or sete al fonte de liconia
Oue ha el suo bene unanimo compreso
El cielo infine àli humil da corona
Chi in seruitu cō fede el tempo ha spesso
Qualche uolta harà pur sua merce bona
Sel bon desio ti sprona
Et pur Fortuna tenga quello opresso
Nō dubiar mētre el Moro habiano apresso

: S. a Meser Gualtere doman
dandogli uno piacere
Forse dira Gualtere el Belinzone
Presumptuoso e pur se mi richiede
Che interesso ò che oblige concede
Chil serua se non sol mia discretione
Risponde in un prouerbio Salamone
Obliga lhom alhuom che habbi i lui fede
Ma legi ancora esopo oue si uede
Che un ratto ancor giouar seppe al leone
Simonide poeta hebbe a trouare
Vn corpo morto al mar in su la riuu
E per pietà lo uolse sotterare

76
El morto como grato in forma uiua
Vn giorno fuor di casa ufo chiamare
Simonide e quel uien par che si scriua
Vnde la morte schiua
Che rouinar douea sua casa alora
Vedi à chi serue el ciel se lo ristora

.S. al Signore Ludouico dolendomi
de ambroso da corte

Per poter far sonetti & me studiare
Da i denari de le spese al Belinzone
Se ambroso pe i ribaldi è bon bastone
Per buoni un diauol sempre il uo chiamare
E mi par proprio à dio sacrificare
Et salmi credo dire & oratione
Dir mal di lui che solo ha discretione
In sul broueto or qui non uo chiosare
E glia fauor non dir tal cose strane
O macheroni el Moro non conosete
A questo lupo fia falsa di cane
Suoi apostoli daràno ne la rete
Se crede per i stringer ben le mane
Tener langiulla alor fuor la uedrete
So ben che mintendete
Ambroso diauol porta & diauol recha
In fine à tristi el Moro è fossa ciecha
Accepta & da la grecha
Et ride & scherza & motti & race sotto
Quanto piu alto andra magior fial botto
k iiii

• S. a maestro Mariano
Dica la bolla pur como gli piace
Che al impossibil l'hom non è tenuto
Vn latro quel daltrui se hara goduto
Et non possendo satisfar gli spiace
Non de costui sperar leterna pace?
Se uolendo è non può: sia quel perduto?
Quel che tuoi parigiensi habin uoluto
Cola chiesà non sò non me capace m' e
La uera contrition satisfà tutto
Magdalena el latron saluati sono
Quel che uolse el Signor aperto el disse
Cio che si pag a già non fa per dono
Sel bon uolere al latro fa in ciel frutto
Risponda quel chuna tal bula scrisse

• S. essendo maestro Mariano predicator
re a disnare con maestro alouisio marliano

O fortunato & sancto domicilio
Oue esculapio è suoi fructi matura
Hogierario del ciel qual di natura
Se fatto certo per diuin consiglio
Le uirtu fanno in tuo grembo concilio
Che sono state tanto in sepultura
Beato or se che abraci quel che cura
Lanime inferme in suo sancto auxilio
Senza le. L. Marlian marian conforme
Pero non tre uoi dui nun tabernaculo
Io lunguento & le lacrime col core

Diua tuba a destar l'alma che dorme
 Mariano e certo un paulo un miraculo
 Di natura & del ciel tutto feruore

.S.al predicatore del giardino che
 disse dui predicatori luno era ma
 gio laltro lo ottobre idest luno fra
 sche & fiori e laltro fructo

Dottobre & magio el uostro enigma indutto
 Risponde magio in me fior trouarete
 Spine in ottobre & meno el sol uedrete
 Chel mōdo alegraze miei fior fāno el fructo
 La cagion del uerno horrido e brutto
 Discacio el mare & laer pongo in quiete
 Lotobre e fine ale campagne liete
 E principio astagion piena di lutto
 A quella chananea el saluatore
 Alpro rispose & dulce a magdalena
 Cusi han uarie rete i pescharori
 Tal con dolceza uno efrato core
 A dio ben tira:unaltro con catena
 Vnde celesti son i fructi e i fiori

.S.a madona per frate Mariano
 Quel che uolse morir nel sancto legno
 Rector del ciel e nostro Signor uero
 Ben che tre uolte lo negassi Piero
 Nol sepero de la sua gratia indegno
 A iuda chel die preso senza sdegno
 Amice disse & non con uolto fiero

Così ne insegna ad noi tal magistero
Se ritornar uogliono al sancto regno
Sol pietà mosse idio di carne in terra
Lhumilta di Maria la se suo uaso
Et comandoci che un nimicho se ami
Per che duro e disse uincer la guerra
E piu uirtute el ciel ne fa piu caso
Or Marian par che tua clementia chiami

.S. al frate del giardino che
biasma le portature
Delectasti me domine in factura
Tua disse el psalmista & non peccato
Lo chiama i dico hauendo contemplato
Vna donna gentil con mente pura
Vegendo qualche bella creatura
El creatore alor fia piu laudato
Et sel peccato scoperto ha lhom tentato
Basti che labbi lei del honor cura
Lhabito non fa monaco fu detto
Così questo non fa la donna trista
Chel Signor Sancto attende sol al core
Se per piacere al suo sposo diletto
O per trouarlo se orna una di fore
Col core honesto infamia non acquista

.S. di Madonna al Signore
Magior dolceza i sento nel mio core
Del piacer che sentite del mio bene
Chi non ho nel cessar le proprie pene

Che fur cagion del mio tanto dolore
 Et pero caro mio dolce Signore
 Rringratio prima le uirtu serene
 Et lamor uostro quale il mio cor tiene
 Per gloria sol del nostro uero amore
 Dico assai piu me alegro drento al pecto
 Del gaudio hauete de la mia salute
 Che non e del guarire in me el diletto
 Pero darete dal mio cor salute
 Al uostro comun patre benedetto
 Che al ben far non ha mai hore perdute

.S.uegēdo la Duchessa Isabella alegra
 Si come ogni herba si conosse al seme
 El fructo si comprende anche pel fiore
 Cusi nel uiso un consolato core
 Si cōprendi & si doglia anche quel preme
 Spesso ben lochio per dolceza geme
 Como usar sole ancor per un dolore
 Ma la cagion di drento apar di fuore
 Che tristicia & piacer non uanno insieme
 Sel cor nun uolto scriue i suoi pensieri
 Dolce natura in quel dipinge el fine
 Dogni concepto che la lingua cела
 Chi da lege & confini a disideri
 Et uolge al diuin uento ogni sua uela
 Vedra le rose nascer de le spine

.S.ala Duchessa Isabella p rizardetto
 Ben che piccin sia el uostro rizardetto

Di fede e grande danino & di core
Alieuo & seruo di quel sancto fiore
Che ti produisse o fructo benedetto
Non sai che solo e dio senza difetto
Chi mai non naque mai comisse errore
Poi sai quel che rispose el saluatore
Del perdonare a pietro stu lai letto
Costumato e non punto architofello
Musico bono & gran lemosinere
Piu che martin che die mezo el mantello
Toi da un quel po dare ne piu uolere
Che ognun ha la sua moscha in el ceruello
Chi tropo e graue: & chi tropo e legiere
 Pero fato piacere
Ariciardetto uostro al mondo nato
Che idio el castighera sel sara ingrato
 Che se uno ha in uno sperato
Et fa quanto comporton le sue ale
Sprezando quello idio la poi per male

 .S. fatte sopra rizardetto
Questa perla del uostro riciardetto
E tutto argento uiuo & como el sole
In modi in acti in facti & in parole
El ceruel larca par di miumetto
Qua & la : si & no: queste foletto
Como infermo non sa quel che si uole
E in paradiso & sempre mai si duole
Cosi fe in ciel quel angel maladetto
Tante moschete pel ceruel gli uanno

79
Chel capodape pare una cassetta
E pur la corte ha tutta a sacomanno
E fa come un putino che piange e tetta
Nol contenton brochari & manco panno
Certo una uesta del baptista aspetta
A Napoli ire infretta
Ir frate or che uorebbe i ti rispondo
Che dio a suo modo gli faceffi un mondo
El uero or non ascondo
Fare ioue ballare col tamburino
Che in quel arte lo chiamo un hom diuino

.S. per la Duchessa di Bari
Non fu mai madre in tanto gaudio & festa
Quando smarito el suo figliolo ritroua
Ne tanto el chiaro sole diletta & gioua
Quando dannosa & lunga pioggia resta
Ne gente in mar calando la tempesta
Quando uento per lor par che si moua
Quanto beatrice allegra hoggi si troua
A poseder colui chel ciel gli presta
Ma dolorosa piu non fu mai donna
Chel caro & suo dilecto sposo perde
Quanto era auante al suo sancto ritorno
Ludouico e dogni suo ben colonna
Lor focho & lor amor sempre e piu uerde
Et fara dopo el lor ultimo giorno

.S. a Meser Gaspar Vesconte domã
dandogli una occha per ogni sancto

El tuo cornigeron non cornachione
Che natura un balestro uolse fare
Quel che sol per paura da brusare
Se fatto in uolta or lhai per discretione
Stu non intendi ancora el Belinzone
E quel che per paura da negare
La zucha in su la spalla suol portare
Costui fa meco una conclusione
Per che el costume el bon uso non falli
Sendo ogni sancti ad noi darai lucello
Che roma libero da fieri galli
Questo uogliono intendi che glie quello
Che per natate fra liquidi cristalli
Lale si misse a pie del pipistrello
Se non paressi bello
El mio sonetto & gratia hauesse pocha
Sara per che glie fato in lingua docha

.S. a Meser Bergontio Botta
per una occha

Se mai impetroron gratie i miei sonetti
Questo a Borgontio or uadi per solazo
El prete el Belinzon el suo ragazzo
Ognuno da te unoccha par che aspetti
Noi ti ristoreren poi con sonetti
Se non ue occha ad noi dona uno ochazo
Come i poveri habian nel mio palazzo
Agli & cipole & anche doi poretti
Le spesse assai mi fanno a sotigliare
Et pero uo al castel di Marchesino

80
Che ambroso piu denar non mi uol dare
Giouane & maschio dacci uno ocazino
Fia bono arosto ageuol a tagliare
Col gropon tondo piace al fiorentino
Questo credo e indouino
Se dui capreti in casa i ti uedessi
Non posso creder che uno non mene dessi

.S. chi fusse piu galiardo de
Rinaldo & Orlando
Cara suaue & dolce mia forella
Sta salda come torre disse Dante
Ale bataglie a prieghi a ciance tante
Per che tu lassì quella nostra stella
A passion dorlando alchun fauella
Como el sauio perdona alignorante
Da billi & dame Orlando assai prestante
Rinaldo nostro un marte in su la sella
Orlando che hauia pur belle parolle
Et le lacrime & riso & bene el dauo
Fanno chel uulgo sempre ben gli uole
Ma Rinaldo chi al uero fu sempre schiauo
Veritas odium parit esser suole
Non fu simulator: ma sauio & brano
Cosi le machie lauo
Al bon Rainaldo che sbarro il leone
Orlando quattro quarti ha dun castrone

.S. exortando la Marchexana
che tenga la parte de Orlando

Humana cosa e dice la scriptura
Lerrare & cosa angelica ancor pone
Le mendarfi & non fare qual faraone
Con lostinata mente ciecha & dura
Et pero Marchesana mia misura
Leror che fai nel falso opinione
Del superbo Rainaldo & poi poltrone
Che fu proprio un scandal di natura
El rauederfi e me tardi che mai
Pero con Galeazo & ghialtri degni
Per non peccar uitupera Rinaldo
Vera christiana alor dico sarai
Stu pigli Orlando & lassì quel ribaldo
Che adir mal & far pegio hebbe glingegni

.S. fantastico sopra il tamburi
no de la Duchessa

Signor ben uí so dire che gli sta fresco
Quella berta del nostro tamburino
A quisti di beuto ha tanto uino
Che quãdo el parla par pprio un todescho
E glie ando ieri al uespro in San Francesco
E prese in coro un frate pel capino
E disse questa nocte a matutino
Non to ueduto tu non se Sforcesco
El frate fuge & crida ad alta uoce
Questo e il diauol & dice il miserere
Et falli spesso il segno de la croce
El tamburin cridaua i uoda bere

E uo dil bon chel tristo assai mi noce
 El frate dice audian che gli e douere
 Or odi bel piacere

Quando fragido fu non che maturo
 Disse de uin uoglio impir el tamburo
 E uera un pocho scuro

In caneua pur uide un capon cotto
 Gran merce disse & misseselo sotto

.S. di prete Francesco tautio al
 Signor Ludouico pregandolo lo
 facesse capellano ala Sforcescha

O Signor per che fui sempre sforcescho
 Cercho di far mia uita ala Sforcescha
 Stu non credi che docto i ti riescha
 Fanne la proua quanto al fondo i pescho

Io mi chiamo di tanzi un pre Francesco
 Che ben la uita tengo ala Francescha
 Macra & non giotta como la todescha
 Vnde tu poi ueder sisto ben fresco

Ben che non sia in sonnetto el Belinzone
 Mi basta esser aleuo del Marliano
 Negli e pigrammi e mia professione

Di mal di pouerta mi poi far sano
 Io matin messe uestpri & oratione
 Diro per te stu sarai tanto humano

Di farmi capellano
 Ala Sforcescha: & mi faro Sforzato
 Di farti honor e che ognun mhabia amato
 Ogni di uisitato

l i

Da mi farai con uersi del uangelo
Et de helicon & di parnaſo & delo

¶ S. per le rime per riſpoſta del
precedente ſoneto

Da poi chi ueggio che tu ſe moreſcho
Voche tu canti in chieſia ad la moreſcha
Et che di pouerta la tua uita eſcha
Sendo tu ſtato allieuo Marlianeſcho
Poi che uenuto or ſe ſotto al mio deſcho
Qual magdalena i uo che men increſcha
Et uochel tuo diſegno ti rieſcha
Coſi di morto uiuo iti ripeſcho
La lira tua mi par qui danſione
Et tanto il tuo ſonetto comendiano
Chal Belinzon tu ſe ben paragone
Et uirtuoſi & buoni ſempre aiutiano
Vnde ci hai moſſi hauer compaſſione
De la tua pouerta como intendiano
Pero ti concediano
El beneficio ſi ſaro informato
Che tu ſia dotto & bon ad me laudato
Stu mharai dimoſtrato
Non hauer dignorantia agliocchi el uelo
Dinferno ti traro per porti in cielo

¶ S. al Signor Ludouico pregandolo
Argutamentechel uogli hauer pie
tate de la ſua pouerrate
Signor tanto ho cantato el miſerere

87

Che stu risguardi adesso el Belinzone
Christophoro da bola parra el guascone
Tanto son macro arido & leggiere
Ambroso dice io nho gran dispiacere
Nel grasso macro stai come e rognone
B. A san francesco ti uo far usciere
A. Ti uo far questo ben per discretione
Ambroso per te serba un tal officio
Dui noui cazi son in philosophia
Poueri chi diogene & fabritio
Q. uel altro in zocholato ha fantasia
Che dinari siano al anima in suplitio
O si po esser sancto in Signoria
Chi diren che quel sia
Che sol per santimonia uiue dherba
Vna altra bestia enon diro piu uerba
Elle pur molto accerba
La pouerta e tropo tristo augurio
Pero ti racomando el tuo mercurio

• S. de certi piaceri prese el Signore
Marchese di Mantua a Milano

Ognuno Sforza: Sforza & se Sforzato
De far materie: el nostro galeotto
Q. uel chel mal de le donne hebbe ridotto
Com un che ha ben fotuto e assai mಾಗಿato
Diauolo questo castello fia ruinato
Diffi io udendo in su nun lecto el botto
Ma la galea mi disse un sauo motto

I ii

A questo uento harro el timon uoltato
Salta & risalta ognun crida Alexino
Gambari cotti & oue fresche al focho
Parean tutti i hebbi dun cosino
Ambroso el naso ha pur cresciuto un pocho
Bochalone bochalone non bochalino
Volando le castagne in ogni locho
Disse alexino un giocho
Vo far marchese e piacera aognuno
dis. a 47b Et come esser qui due & parer uno

.S. de la disputa de le legne
Meser Baptista par ben el baptista
Con quei suoi dolci modi & bel parlare
Non so se un diauol sa si ben tentare
Pocho cōlui nel disputar saquista
Costui farebbe una persona trista
Senza corda ogni cosa confessare
Di bocca un dente a un sapria cauare
Non le parole pur e un soffista
Madonna ancor di uoi mi fido pocho
Per dir toi de le legne o Belinzone
Penlasti giunger me cosi per giocho
Non mi bisogna hauer del macherone
Dico che de mie legne ho fatto el suocho
In mezo di duo uolpi era un capone
De la mia discretione
Dice pur che si fida & poi tentato
Che poche ne torra el prete stropriato
Sommi ben consigliato

Di parlar con lui pocho & men con uoi
Che uenderesti a un castron per boi

.S. a Mefer Bergontio donandoli
poluere & aque odorifere

Se ieri ti die del fonte di parnafo
Cibo agliorechi assai con miei sonetti
Coli fra sentimenti par dilettri
Qualche suaue odor che piace al naso
Sel Saluatore da magdalena a caso
Lodorifero unguento par che acetti
Vnde la fe del numero de gli elleti
Et di sua gratia gli fe colmo el uaso
Accera or dunque el nostro picol dono
Pero che basta lantention del core
Chi satiffar non pote al bon uolere
Se gia darida pianta usi bel fiore
Forse per gratia di quelle alte sfere
Potro monstrar un di quanto tuo sono

.S. al Signor e chiedendo perdono
O famoso mio dolce & duca degno
Sela tua faza angelica & serena
Ier sera sol per me turbasti a cena
Quel fu proprio damarmi un uero segno
Sio fu cagion de la tua ira & sdegno
Ginochioni a tuoi pie son magdalena
Pero habbi pietade la mia pena
Che di piacerti pur mi Sforzo e ingegno

Quanta fama resulta & quanto honore
Quando a foi seruitor che lamon tanto
Perdon chiedendo al Ducha a lor perdona
In questa nocte il mio dormir fu il pianto
Errare e cosa humana ala persona
El perdonare offitio e da Signori
S. chiedendo sei ducati in presto
da Monsignore Sanseuerino.
I canto Monsignore el Miserere
Et pe boschi posso ire senza sospecto
Che un Biante nouello son con dispecto
Ma ben uorrei parer lupo ceruiere
Et ben chio habbi da la Corte hauere
Vint ducati e quella Manna aspecto
Bisogna che tu tragga al mio sonetto
El tre dua asso e faro poi schudere
Questi fieno colori dun mio disegno
Ne prima haro la mia prouisione
Che torneranno & sia la fede el pegno
Se questa uolta aiuti el Belinzone
Vedrai far fiore el fructo al secho legno
Non farei dir in Chiesa una oratione
A far conclusion
Se questo uoto exaldi al bisognooso
Tu serai piu che San Martin Piteroso
Studi presumptuoso
Rispondo un bel prouerbio chi tauiso
Luna man laua l'altra e le doe el uiso
Sonetto chiedendo denari al
Thesauriero Ducale

Iharei conuertiro ogni giudeo
 Et condotta diana in un bordello
 Et sisto inhare dato il suo mantello
 Et humil harei fatto campano
 Io harei per te fatto el San Matheo
 Quando sequere me gli disse quello
 Pero mi tratta a uso di fratello
 Sio ho piu fede in te che in giubileo
 La fabula de Isopo or qui te a dato *ti adato*
 Sai che nel laccio si trouo il leone
 Ni se credea chel liberasse el ratto *i. topo*
 Intende a punto lhom cha discrezione
 De non piu fior confortami un po il tatto
 Stu uoi che adir di te paia anphione
 Pia legiere cun canone
 Ti fara stu uorai seruire Bernardo
 Che sia lupo ceruiere: o leopardo

.S. a Madona che lo ricomadi al Signor

Olume o spechio o sole di nostra etate
 O celeste beleze o modi sancti
 Olucreria a costumi & asembranti
 Exemplo & fundamento dhonestate
 Per quella uostra natural pietate
 Pe i iusti meriti uostri hogi in ciel tanti
 Mai uinchlinasti or fate che io mi uanti
 Che a Ludouico or mi racomandiate
 Parte di mia Fortuna & mio contento
 Sara in uostre parole col parente

l iiii

Da poi che tanto ben uoi ui uolere
Del proprio cor ad uui fare presente
Vn desider di focho or mar de drento
E di calcina & pietre e la mia sete

.S. a Meser Gasp̃r Visconte
Ogni giorno a Milan ci par unanno
Stando uoi tanto a uostra casa nuoua
La quale i so che alhabitar non gioua
Qual potre far quando la fussi panno
Con uoi bisognarecci el torcimanno
Selleffer forestier tanto ui gioua
Pero chi troppo una speranza choua
Se dice che ne perde in cho del lanno
Leggiete nun capitol de li spechi
E trouarete chelle cosse moue
Non posson pero far chun non inuechi
Sicuro or siete dellucel di gioue
Sendo tornata primavera stechi
Er questo allacrimar forse ne muoue
Tornate presto doue
Antonietto uaspetta & arrigetto
Che uama elloda assai piuchel confetto

.S. fatto quando se ripresento la co
media di amphitrione a ferrara
Belinzon che uorresti ire a ferrara
A che far'a portare certi sonetti
Che so che riusirebbon e confetti
A chi la bocca hauessi punto amara

Ma e nō gli intende ognun chi non dichiara
 Quel de la lega ha certi colpi netti
 Quel de la pace anchora e degli elletti
 El tutta uilla tuo gli lauda agara
 A ferrara son certi dicatori
 Vorrei ueder se pigliano i leoni
 Et se i frutti riescon come i fiori
 Certi sonetti ho uisti che son buoni
 Ma el paragon sententia poi colori
 Oue poi si conoscono i nauoni
 A fianchi hanno li sproni
 E poeti a Ferrara e tutta uia
 Com pongon far piu duna comedia
 Ma elle piu fantasia
 Far delle nuoue e dingegno piu cauto
 Che far di quelle di terentio o plauto

 .S. de li boui che furno andati
 in dono a Venetia
 Se stati fussin nellanticha legie
 Offerti qnisti al sacrificio santo
 Non al psalmista e a ezachia el pianto
 Bisognaua a placare chi tutto regie
 Come nun uolto una afection si legie
 Dun cor cosi sara tal dono al quanto
 Ne pensar quale el meritar piu tanro
 Ne quanto puo chi patri a se ue elegie
 Forse miglior principio & fortunato
 Hauea carthago se didone alora
 Vn di questi animali hauuto hauesse

Ma ben gioue ne sia da noi laudato
Che questi a tempi nostri ne contesse
Con quai nouella Roma hoggi s'honora

.S. a Thimotheo domandandogli la
causa per che se piangha p una gran
de leticia & per uno grande dolore

O Thimotheo che amor porti dipinto
Hoggi nel uolto & morte in e lamenti
Ringratiar puoi chi pare or ti consenti
Che de le chiome sue tu uadi cinto
Ma guarda pur che poi di sangue tinto
Non sia da lor che un seme han di serpenti
Di lacrime sta ben se ti contenti
Legarti p monstrar che amor tha uinto
Ma ben uorrei che tu maprissi un nodo
Che tiene al quãto i dubio el mio intelletto
Poi che hai tutte le muse per compagne
Di dui contrari un medesimo effetto
Si uede or dimmi questo & per che modo
Per gran leticia & per dolor si piagne

.S. uolendo a conciare uno per ca
marere con uno certo Signore
Signor quel camerier chio ti uo dare
Ti fara sempre sotto paziente
Eglia buona memoria e tiene amente
E fara buon da camera & tagliere
Inanze & indrieto ancor per caluacare

Et tha a piacere human^o tutto seruente
 Toccalo doue tu uoi glie sufficiente
 Or uedi chel si puo teco aconciare
 Buon naturale:buono ochio:ha del sotile
 Da cometergli un tuo secreto bene
 Et a uenirte drieto e sempre humile
 Non esce col parlar anzi ritiene
 Al menare una penna atto & gentile
 Ha buon uerso aleta che sapartiene
 Et che piu si conuenne
 Per patre & matre e tutto Fiorentino
 Et pprio e buon fral grãde & fral piccino

S. mostrando esser impossibile do
 mētīcarmi delli beneficii riceuti dal
 mio Illustrissimo Signor Ludouico
 Nel mezo giorno fia setentrione
 Et loccaso fara nel oriente
 Et senza uita uiuera la gente
 Et fia riposo oue e confusione
 Et liberta fara nogni prigione
 El futuro el preterito in presente
 Et la luna hara al sol le fiamme spente
 Et fara giusto lhom senza ragione
 El ciecho abisso fia senza suplicio
 Et pluton pentirasi el gran nemico
 Et spegnerasi tantalo le sete
 Prima che ingrato i sia del beneficio
 Riceuto dal dolce Ludouico
 Ne mai bero per lui al fium dilette

¶ S. confortando uno amico che non
uolessè deuiare dalla uera amicitia
Qual uan pensiero & qual tuo uano errore
Qual creder falso in te di me si crede
Che uiolando ua mia pur sede
Che infra dui amici sempre acresce amore
Ogni salute tua ogni tuo honore
Drento nel cor colanima mia siede
Et quel che per se uole a te concede
Per che un mestesso tamo a tutte l'hore
E sempre tamerò quanto eti piaccia
Pero leua dal cor quel che noffende
E lopera sia bon testimon del uero
Non smarir del nostro amor la traccia
Sel tempo e quello che bon giudicio rende
Qual sempre fui uedrami amico intero

¶ S. inuidandomi di andar a uisitare
una certa casa con li compagni
Noi ui uoglian uenire hoggi a uedere
Et nostra guida sia Meser Matheo
Et uerren per cantare un bel tedeo
Che sapian che ui spiace el miserere
Piu esgonfiate sono al mio parere
E corpi nostri e pero mi recreo
Che torneran tamburi ellagnusdeo
Faranno a tergo al fin d'ilor godere
Questo sonetto ha fatto el Belinzone
Che sta col Duca e giura con costoro
Non esser lauoragin del tapone

Ma uiene quel triunfante & sacro alloro
 Che legge al Signor nostro el poerone
 Che sempre ha seco di parnaſo el coro
 Che tanto argento & oro
 Come Meſer Mitheo diſſe al Signore
 Triumfare & godere & farſi honore
 Non uenen con amore
 Con quel diuino aiuto che da bacco
 E pero uada la cucina a ſacco

¶ S. contra quelli che indebitamente
 ſon fauoriti confortando coloro
 Che meritano fauore & non lhanno

I uo penſando pur che grado o ſtato
 Haueſſi ad Pietro dato il ſaluatore
 Se non haueſſi fatto il grande errore
 Dhauer tre uolte il ſuo Signor negato
 Credo chen ciel ſe lo terrebe alato
 Doue el pericol poi del troppo amore
 Ma queſto e proprio al diauol fare honore
 Hauer lerrante piu chel giuſto amato
 Fortuna o fato o gl'inferi o natura
 Fa chun fa bene a chi peggior ſi porta
 O ſia per troppo amore o per paura
 Ma el ſauio col ben far ſe ne conforta
 Dicendo che al fin uince chi la dura
 Seruendo fidelmente aſſai comporta
 Vnalta mente acorta
 Dun Signor nō ſinganna al fior del frutto

Mal tempo Sforza spesso el bel far brutto
El sauiò intende tutto
Sel ciel o la Fortuna porge insulti
Sai che prudentia e pinta con triuulti

.S. a Mezer Francesco Guascone
Io ui mando un sonnetto burciefesco
Che de lenigma al quanto e foderato
Vn consiglio uorrei non do il ducato
Per che de frati son di San Faancesco
Dice un prouerbio chi ben cena adesso
Col corpo pien non crede ala famato
Cosi chi si ritruoua in grande stato
Dice che ciceron parla in thodesco
Qual fia la stella mia quale el mio porto
Che fia zeffiro nostro un mecenate
Che le mie rime frutino nel suo orto
Tante i nho in sulla rena seminate
Che Fortuna mi tien fra uiuo & morto
Che si disperrebbe ogni bon frate
Et pero mi mostrate
Vn sol che sia colui che chiuse thebe
Non de linuidia ingrata & ciecha plebe

.S. al oratore Fiorentino
El nipote del mondo nano & graude
Alquanto con iunone e forse stato
Ma de lanticha uenere ha pensato
Si che si forza hauer di sue uiuande
Costor non teson reti per ghirlande

Che Simon mago interra fu cascato
 Che tristo fundamento hebbe trouato
 Or non s'istia fral zucharo & le giande
 El mezo giorno che si chiama notte
 Cento lanterne porta accese in mano
 Et gioue la guarito de le gotte
 Et per che elauro mai teme uulcano
 Lo dio de funghi colle reti rotte
 Fuor de lelba lo chaua lieto & sano
 Odi che caso strano
 Mercurio hoggi dispiace a gran Signori
 Per che porta el capel di dui colori

• S. del bagio

Triumpho ad lombra del mio sancto alloro
 Cibando me di sue foglie gioconde
 Gustando in lui de le castalide onde
 Pero lexalto & uolentiere lhonoro
 Questo e de danni miei tutto e ristoro
 Questo a miei prieghi sempre mai rispōde
 El ciel de la sua gratia in questo infonde
 Pero che amato eglie da bei crin doro
 A Napoli ne uo per farmi honore
 A la badia tu sai quel bochon mondo
 A la barba de sisto fra minore
 Pur drieto con sonetti iti secondo
 Haren forsi di la tanto fauore
 Quantaltri in altra corte a te rispondo
 In troppe cosi habundo
 Ime ne uo nel Paradiso aperto

Che Gualtier de tuoi uersi mha offerto

.S. in nome della Duchessa Isabella al
Signor Duca essendo lei infirma

Non so qual sia piu graue in me el dolore
O quelchel corpo mio tiene in tormento

O laltro che nel animo poi sento
Vedere di me dolente el mio Signore

Questo secondo or piu massige el core
Per chio conosco el suo chiuso lamento

Che di lacrime un mare e proprio drento
Et per non mi turbar lieto e di fore

Per esser dunque al nostro amore fideli

Ei le lacrime asconde & io e sospiri

Vnde sian per pietate ad noi crudeli

Cosi comuni ad noi sono e martiri

Et le dolceze & cosi piacia a cieli

Che dopo morte gioue ad se ci tiri

.S. al oratore di ferrara Meser
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un focho dogni regno
Che al gran conuito die quel pomo doro

Vnde palla & iunon nhebon martoro

Et uener lieta di lor iusto sdegno

Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno

Veder per Isabella el diuin coro

Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro

Turbato ha i parte a quello el bel disegno

89
La malitiosa troppo ha hauto el torto
Che dal magno spectacul ne diuide
Vn nouo argo: uno edipo achi lascolta
Diuo orator del gran figliuol dalcide
Iacomo Trotto ormai ridotto importo
Per far piu lieto Gioue unaltra uolta

.S. de uno Melone.

Non so se quel Melon fu come certi
Che hāno el corpo formoso ornato e bello
Ma cerchando pol drento del ceruello
Quiui truoui di Libia e suoi deserti
Quante magagne e drappi han ricoperti
Facendo un gufo Philomena uccello
Cosi natura spesso col penello
Lochio ha inganato in fin che non ti acerti
De le risa el Melon uidi crepare
Et dire el Belinzon tiresia fia
Che mentula or nō ha nel suo amalare
Non son poeta i son la poesia
Che un corpo finto proprio esser mi pare
Sī mha dipinto questa malathia
Chī uol far nothomia
Di musculi di nerui & poi del drento
Di fuori me guardi & restara contento
Dulce speranza sento
Che questo monstri al tuo & nostro Moro
Che uuol far ritornar Leta' de l'oro

.S. chiedendo dinari al Thesaurere
m i

Giouan Francesco & Petro ognun propitio
Ma e non suonon ancor queste campane
Fuge la lepre mentre e piscia el cane
Perolondugio spesso in duce uitio
Dunque cauate or me di tal suplitio
Che disse Christo alhuom nō basta el pane
Chi puo far hoggi a che idugia adomanes
De fatemi locullo & non fabritio
Io mi consumo come melagro
Et puossi dire a me come arrognone *all'arrognone*
Tu stai nel grasso & sempre nesci magro
Siaui racomandato el Belinzone
Et fate dolciun po tanto mio agro
Per che alamen i son de loratione *all'amen*
Non so se Salamone
Risuscitando al mondo con inopia
Vedesse far de lopera sua copia

•S.al Magnifico Meſer Scipione del
Duca di Calabria che desideraua di
cognoscere el Belinzone

Che pensi tu che sia quel Belinzone
Che di uederlo di che harrai piacere
Forse qualche animale credi uedere
Venuto dindia stranio o Scipione
O pur qualche ucellacio macherone
Sono un homo come gli altri & uo godere
Et hotrauare ancora belle mugliere
Pochi danari & poca passione

Sappi i son quel che feci quel sonetto
 Al tuo alfonso mandai: ma ben mi pare
 Che la risposta da quel corbo aspetto
 I son quel che una casa fo murare
 Ma ele manca el capello intèdi el tetto
 Et ui tinuito al fresco a disinare
 Tu ui potrai balare
 Che per gratia del diauol & di gioue
 Pur da sedere non trouaresti due
 Non uedrai cose nuoue
 A ueder me ne anco tristo augurio
 Ma potrai ben ueder che fu mercurio

.S. nō piouendo a Mantua & facèdosi
 per questo pcessione & altre oratione
 monstra per che nō pioe così presto
 Per che pur piouete un pocho

La fede era manchata hoggi a ciaschuno
 Per tanti prieghi fatti e pur non pioe
 Ma tante miglia son da terra a gioue
 Chen piu giorni i salgon noue in uno
 Et forse il portinaro era digiuno
 Che uol pria disnare o ire altroue
 Poi ue tante Inbasciate e cose nuoue
 Che bisogna bene esserui importuno
 Vedi che pioe o gente or che direte
 Diren tanta aqua apunto e qui caduta
 Quanto al altare ne suole usare un prete
 Bisogna che ne sia tanta piouuta

m ii

Quanto a fare ch'una femina intendete
Lauandosi la state e la non puta

O Plebe pocho arguta
Se a gli scomunicati e pious loro
Nhan ben bisogno ardendo casa loro

.S. al Signore Duca di Milano
Alhor bene se conosce Ludouico
Signor quando e di longe ala tua proda
Che la sinello conosce alor la coda
Quâdo e nolha dice un puerbio antiquo
Cosi nel perdere un fidel amico
Quando e glie perso alhor si gusta e loda
Cosi da rusticano e pare che scoda
Pianger nel autumnno il dolce fico
Esopo de le rane dice un motto
Non contente ala traue per signore
Hebon poi el Drago che di lor fu giotto
Sempre quel chio diro fia con amore
Chio mi tengo di septe e non pur dotto
E i gran puncti sotili lascio al sarrore
Pero sian poche lhore
Che la tua barcha stia senza il timone
Per poter funder loro & non lotone

.S. prouando esser mal a mangiar hoggi
pescie ma poi scufo lo errore
Per certo che se fatto un grande errore
Da farne Sancto Andrea nel ciel cruciare
Torgli la cena & prima el disnare

21

Per Dio che uoi gli fate un bel honore
 Ben sai che poi che gliera piscatore
 Che pesci lui per se uolea mangiare
 Non uoi: ma lui fareti digiunare
 E pegio che di donna il uostro errore
Voi errate come un del qual dico io *Franco Sacchetti in una*
Che dormendo con un gliel meno bene *novella dice, et questi*
Poi disse io mi credea che fossel mio *fu Massaleo degli Albizzi*
 Pero fral sonno el petto par le rene
 Alchuna uolta & pero il sancto pio
 Perdoni e pesci & rogli le balene
 Non si meriton pene
 Errare & non saper qui mi riduco
 Che ala fibiarsi spesso & ferra il buco *all'affibbiarsi, spesso*
 De pesci anchio manduco *e s'erra*
 Per cenar techo el Belinzon saproda
 Damene un quadro integro e con la coda

S. fatto essendo in galea quando an
 doffi a Napoli p la Duchessa Isabella

Chi presto & bene conciare uole un falcone
 Vna notte in galea luli guardare
 Che sempre ad se lo uedra poi tornare
 Como proprio un cagnuolo al suo patrone
 Rinego dio uo nazni imprisone
 Chel diauolo in galea fare adomare
 Pero se Christo me nhara a chauare
 Ma piu el diauolo ui mete el Belinzone
 Quando pur cridan uiua el bon mangiare

m iii

Mangt'ui e lupi dico in questo stento
Quando da poppa fanno me leuare
Che leuata ui fusse al nassimento
Non rispondo qual cherico allaltare
Darei loro altra colla che di uento
Ogni mio sentimento
Stato e ninferno e le pur cosa strana
Far giorno & notte al canto de la rana

.S. burcelesco
Metuon lale tutti quanti gliopii
Facendone derata a le cichale
Quandochel carro fu guidato male
Che mal sentiron glindi e glietiopii
Questo a mia mente par che non sappropii
Vedendo contral el corso naturale
Volar tanti ucelleti senza lale
Elor che nhan cotante starfi inopii
Gia sa lungaua lumbrè a campanili
Fumauan senza legne e practicegli
E Troia ritornaua a soi procili
Quando quella che ueste e figategli
Hauea uolando al uento dato e tili
Per por la sedio a tordi & altri ucegli
Frusoni ancho, fringuegli
Fureno presi al uarcho andado in Spagna
Pero che capitorno ne la ragna

.S. burcelesco
Zocholi rotti & doi lachi da pane

92
Et trista chiera & lupi fuori di celle
Monstran sereno el ciel & pien di stelle
Poi sonano a mel tempo le campane
Sel cor i sta fra hogi & fra domane
E buon far de le man due thomaselle
Se in boido uanno le parolle belle
Sara buon dar de fungi prima al cane
Quello arbore doue tilbe anchor suspira
Non creda essendo uno argo de ceto ochi
Alariento uiuo o a sua lira
Ma facia ogni uiuanda con finochi
Se ognun al suo molino ogni aqua tira
Promettendo carpioni & dan ranochi
Parmi che ognun schochi
Larcho sotto el mantello qsto e in senteza
Che hoggi la magior parte pescha alenza

.S. sopra rizardetto

Orizardetto oue la tua prudentia
A tanto domandare la luisina
Voglianti dar una schiaua di cusina
Come merta el tuo iegno & tua preseria
Stu se ben tamburin per excellentia
Sare chiamata quella tamburina
Figliuola dun tanthomo in medicina
Tu se matto e tel dico in consientia
Che bel fante irartuso: anzi se quello
Che un mulatiere un di nun hostaria
Ti carico in iscambio dun fardello
Per non sonar ancora sendo a pauia

m iiii

Stesti ascoso tre di sotto un capello
Dice el fescalco & che non e busia
Quando quel te uedia
Sendo un po scuro la uerso la sera
Gli paresti una biffa scodellera

Sonetto sopra Roma in laude de
Papa Innocentio VIII

Vidi una donna afflitta & lacrimosa
Cō roto legno in turbida tempesta
Mal ciel mando in soccorso palla & Vesta
Si che lieta & sicura importo posa
Et contenta & beata e fatta sposa
Di quel chel ciel per sua bonta ci presta
Che catoni e fabricii & numa desta
Et nouamente Roma gloriosa
Se gia per lichaon turbossi ioue
Hoggi e tornato in dulce quello asentio
Che quanto alor fu lira or si ralegra
Per linnocente uita dinnocentio
Lassa sposa di e dio la uesta negra
Se tanto ben da le sue chiaue pioue

.S. per la partita da Milano del Duca
Iohan Galeazo con la Duchessa Isa
bella per andare a Vigueno a caza

Per che tanto dolor mostrar conuiensi
Hoggi Mediolan se pur ne duole
Non ueder le tue chiare i stelle el sole

93
Del felice ritorno or uo che pensi
Se non che la speranza al cor atiensì
Fatto harei quale infermo ispesto suole
Chel morir per men pena elege e uole
De quanto riso il di col pianto ispensi
O liete hoggi campagne o Fortunate
Fere al fugire i uostri danni iscorte
Gliochi da pollo mio ui bastin rete
Dolce per le sue man puo ueser morte
Poi men gloria ha sospetta libertate
Che questa magna seruitu che harete

¶ *S. a Iacomo della badia*
E preti^e frati bon' non son sì rari
Quanto o Iacomo ti ueggio di raro
Et semmi piu de tuoi sonetti auaro
Che non e el ferrufino del dar danari
Ma se piu el tuo comertio or mi rinchari
Mene dorro col bisticciare amaro
Col uulgo uile ingrato sciocco e ingnaro
Vsar non uo ma techo ad cio chio impari
La tua amicitia ad me par tregedia
E non gia comel mal del nostro Moro
Che dio laudato infìn fie comedia
Ricalcho torna ad me el tuo promesso oro
Veggio ben che se docto in poesia
Che a finger tu ben meriti laloro
Con uersi fa el ristoro
Non come el pincho in cāpo bello entrato
Poi torna a capo chin gobbo & sudato

Motegio i rho scufato
Mentre che dai conforto a la bor sancto
Che di piramo & tisbe uide el pianto

.S. a lorēzo di medici mostrādo larte de
la rima & q̃llo bisogna adir ben in uersi

Natura per se fa il uerso gentile:
Studio le rime e riche leuentioni:
Vere scientie soluon le quistioni,
El dilectarsi poi fa dolce stile.
Amor l'ingegno fa sempre sotile
Dote dal cielo priuilegi e doni
Son questi: ben che sien molte cagioni
Che fanno un dir superbo e laltro humile
Diuerfi casi fanno il dir diuerso
Quando amor o Fortuna a dir ti strigni
Color temperando con discretione
Chi pensa il uero e poi compone il uerso
Eterno con la penna si dipigni
E poi morendo ha piu reputatione

.S. al Lorenzo di Medici chi
edendogli uno mantello
Haro forse trouato un bon partito
Ma non credere unchocio o un popone
Che la farè de frati discretione
Quando corromaiuolo tengon lonuito
I non terro piu uita di romito
Chi potro andar con gl'altra processione

cacio?

convertì tre ladroni, e fe-
 † (non ancionsi Frati, Uno di essi † bef-
 cora con-
 vertito) fu il primo convertito con
 li seguenti versi

Costui stima le micche in tanto
 pretio, Che già gle ne par
 una innanzi avere
 E la pentola attorno, e dir
 discretio, E star con agio
 a pettinare, e bere
 E fu sempre infingardo, e
 stette in lezio. Ora ha gus-
 tato i frati, e l'lor piacere
 Vuole entrar là per non far
 mai più stento. Tenendo
 unta la gola, e panni, e l'mento.

94
Che la sare' de Frati discrezione
Quando col romainol tengon l'invito
Quando i Frati a mensa sono al fini-
re della minestra, un Traverso, o
veramente il Quoco va pel refetto-
rio intorno intorno con la pentola,
e col romainolo per darne di nuovo
a chi ne volesse. Chi ne vuole por-
gendo la sua scodella dice Discre-
tio, e il Quoco gl'ne mesce una
buona romaiolata. All'ultimo,
quando la peverada è ridotta a
quella quantità, che egli ha biso-
gno di adoperare per sé, il buon
Quoco dice Discrezione, e vas-
sene a fare i fatti suoi.

Nella RAPPRESENTAZIONE
DI SAN FRANCESCO Come

E tal che Marchesita al paragone
 Non mhara per inopia piu schernito
 Stu mhai lorenzo sempre scilopato
 A questa uolta da la medicina
 Dauermi al meno apistola parato
 Chi non paia un caciato di chucina
 Dopo chi son come Matheo chiamato
 E mi par meglior seguⁿo che durina
 Tu mi sarai pissina
 E per che son migliori caldi e migliacci
 Non mi parrebbon qui tutti gli stacci

Sonetto morale

Se lhom del uerbo eterno & uera imago
 Per che non è qual lui che mai non erra
 Se per seruarlo il fe per che de terra
 Creol col senso in questo obscuro lago
 Se poi de redimir fu el popul uago
 Dal ciel descese e lhoste nostro a terra
 Gitto per che me spesso anchor afferra
 Se lui pago per me: per che ancor pago
 Se lhom qual limofrale e sensuale
 Nel camin so commette qualche errore
 Per che non uole ancor col tempo cassi
 Se senza il suo uoler qui nulla fassi
 E lui disponer po del nostro core
 Qual premio merta il ben qual p^ea il male
 Dime o chi con lale
 De la uirtute al luocho excels^o uoli
 E uiui in terra e sempre sta nei poli

•S.di Lorenzo di medici al Belinzone
mandandolo nuncerto loco intendere
un suo proposito •

Va Belinzon e fa bene il sofia
Motti, prouiso, frottola, e sonetto
E poi ti mostra un certo recolletto
Di mano e incanti e di phisonomia
Alchuna uolta dir qualche pazia
El suo contrario poi mostra intelletto
Che di sauio e di matto habin suspecto
E intendi attingi e trahi pur tutta uia
Fa il cieco el sordo sempre in ogni loco
El oda abbraccia ridi e bacia spesso
E stu sei morso piglia a festa e gioco
E fatti sempre a cierchilini apresso
Qualche storia seleucho & antioco
Tu intendi e mostra e lauro che sie fesso
Ma non darosto e lessio
Parlar intendi e presto sia tornato
E come ho detto studia nel donato

•S.del Belinzon per risposta a Lorenzo
per le rime consonati & auerso p uerso

Lascia pur far a me la ciurmegria
E mostrar ben dhauer qualche foletto
E dare a tempi qualche bossolletto
La gatta morta e far lipocrisia
Al natural parrò la poesia
Daro spesso degliagli col confetto

95
Faro el bono el discreto el iusto el netto
Per fargli uscir poi qualche trauerfia
E secondo con chi farò el dapoco,
Et hor lardito, el timido, el rimesso
Doppo cena a girargli a ciancie al foco
A ciascun uarie cose harò promesso
Cercharò dhauer gratia in sin col coco
Diro Lorenzo e huom taccianne adesso
Vo parlar dogni sesso
Per essermi con tutti accomodato
E per chi ben mi fa sempre ho studiato

S. di Lorenzo de Medici quando torno
da Napoli a Bernardo

Vn pezo di migliaccio mala uia
Et una fiera bestia & una a prato
Haueuon tanto unerpice menato
Che gliera fuor del solccho per pazia
Ma sena uide Mona Nencia mia
Et tefe al sole un uaglio ben bucato
Vn giudeo el uide & funne si crucciato
Che non uorrebbon piu geometria
Quellarrista che fanno e paladini
Quando a Piagenza uanno co cestoni
Fa mpazar pur que poveri asinini
Perch'anno il capo uoto molti arpioni
Armeggion per Calendi e pastaccini
Et deston la mattina e dormiglioni
E pero e Calicioni
Sarmon di troppo debole coraza

quell' arrista

Congni poco distrecta poi gli ammaza

Risposta di Bernardo a Lorenzo de Me-
dici per le Rime.

Sinuoco Berllinghaccio o Bephania

Da un sarto doctor saro apuntato

Et dandomi piu dubbi qui cunpiato

El grasso mi pareffe o sosia

Pallante che schopri la mummeria

Volle monstrare comarno e foderato

Et saucenna calamita e stato

Non faccian piu finestre agelosia

O amici imbratatti o hermelini

Se non ce piu farina da cialdoni

Per la gola simpichino e chammini

Per chel bisticci el farro die apippioni

Si fugen nella uignia e faracini

Chel saccho non fe mai buoni e poponi

Et pero e camicioni

Paion crespegli o rompi ogni lor taza

Che drento sono come di fuori laghiaza

.S.dunaueste a Lorenzo di medici

Memento mei a questa uolta a punto

Per che la zuccha tua mi tenghi aghalla

Stu metti la couerra a questa palla

Non parra luoue abenedirsi in punto

Si fui gia tordo grasso hor son raggiunto

Dalle ghaze raggiunto in sulla spalla

par esser

96
I son come la noce che si smalla
Non mi dare il soccorso disagunto *di Sagunto*
A sigurta con Allammano feci
Per potere comparire fra gli altri ceri
Ma che non sia un bullettin dacceti
Chi non pareffi il uino che ne bicchieri
Che cuopri me comel cauallo e Greci
Sanza spiragli & non come panieri
Che piu che Candellieri
Lume faro di te per questo gielo
Stummi uorrai parare al euangelo

.S. a Lorenzo de Medici:
Memento mei per dio a questa uolta
Volermi un po col tuo mantel coprire
Che sanza te mi seccho in sul fiorire
Pero non rompper guerra alla ricolta
Et sel diuino aiuto e nella uolta
Prestami el tuo chi non potro fallire
Sanzalqual ciecho imi potrei smarire
Et uedrai bene si sonero arracolta
De piglia lauro mio questo disagio
Comidissi chi parli al cardinale
Non dico dulcio addio parliamo adagio
Tu sarai proprio alla uiuanda el sale
Et io faro drieto alla stella un Magio
Et lofferta del lupo el briuiale
Sempre allocchio mentale
Terra tal beneficio el Bellincione
Non pur di calza & capo di castrone

Et sol per diuotione
Ma piu uorrò ch'el naso mi sarriccia
Mangiare il sancto allor conlla falsiccia

• S. di Bernardo Belinzō e a Iacopo Fiorini *Sanese*

• O spechio del poetico collegio
O gloria de Latin: buon Moralista
Nouella musa & optimo Dantista
Chal bel nostro idioma hai dato pregio
Ad te larmilla: la corona el fregio
Si cede: come a primo Citharista
Siena che del tuo nome fama acquista
Thonori & ami citadino egregio
Per parte dogni musa Fiorentina
Ringratiato sia tu delle uirtute
Che cinsegnasti co tuoi dolci uersi
Pero chiarischa a me la tua doctrina
De gli spiriti humani al ciel conuersi
In che consiste il ben di lor salute

Risposta di Iacopo Fiorini da Siena a
Bernardo Belinzone.

• Degno non son del sacro Collegio
Spirto gentil: che fa l'hom Moralista
Burchiello appena son: nō che Dantista
Chimeriti salire a tanto pregio
Di tanta loda mia chioma non fregio
Qual merta chi diuien buon citharista
Nē tanta gracia mia persona acquista

97
Chio meriti fra gl'altri essere egregio
Ben che mia musa alla tua fiorentina
Non giunta: nuda: & uota di uirtute
Dara risponso a tuoi leggiadri uersi
Gli spirti eletti al ciel per uer doctrina
Intendendo & uolendo addio conuersi
Ghodon fruendo l'ultima salute

.S. a lorenzo de medici dicēdo uoleua
Facessi la pace cō uno lhaueua offeso

Ognun sa predicare la penitenza *Patienza*
Et ciascun sano confortar linfermo
Et dopo cena digiunar nel hermo
Con austerà uita in penitenza
E par cognuno studi la prudenza
Ne casi daltri: & poi quando alcun uermo
Gli morde: pare allor sì dur lo schermo
Che pel contrario danno la sentenza
Nuoua cagione a dir questo mi muoue
Che sendo offeso: ognun molto mexorta
Dicendo il perdonare è cosa giusta
Ma pocho non faria chi se sopporta
Chel tutto perdonare puol somno gioue
Et mal puo sufferir chi lhonor gusta

.S. per una certa festa si fece
al giardino di lorenzo de medi
ci duna certa compagnia
I ti mando un sonetto pien di risa
n i

Duna nuoua ghabbiata di pippioni
Con certi nostri e sai pinzocheroni
Che fan del collo il campanil da Pisa
Ma non intendo ben la lor diuila
Che gonnellin conformin co ciopponi
Et lodar rugginosi glischidoni
Et saper poi che cosa e la pernisa
Pero uieni a uedere costoro intrescha
Challa franciosa bacion lagnusdeo
Poi fanno a pie di Christo la morescha
El nome non uo dir dunghabadeo
Che lanima nun nocciuolo ha dipescha
Come nun forzarin la proprio feo
Per non parer giudeo
Ti direi cosa dun guancial si bella
Che rider ti fare piu chel G^{an}omella

forzierin

S. facto a Lorenzo de Medici
hauendo male a chareggi

I ti uidi una siepe intorno allecto
Quando a charegi i ti lasciai e sonetti
Et uolliti far motto: & poi mi stetti
Per duo spicchi di mela: & undi pecto
Piu che la storia piacque il tuo mortecto
A tor loppensione a bossolecti
E qui uocando desti morsellecti
Agufi: che notauan nel guazecto
Di nuouo ecci un maestro coiminata
Che uol torre aguarir la gelatina

98
Quandella e riscaldata & raffreddata
Di questo si rallegra la tonnina
Chun mulin con la rocca sconochiata
Ci uogli uender neue per farina
Sonian terza in cucina
Per che fra pazolaticho & girene
Si truoua il fine a zuro oltra mugnicne

.S.a lorenzo de medici amalato man
dandogli certe susine a bosine & le
susine essendo fuori di stagione

abosine

fora
La luna el sol el tempo & la stagione
Per lor uirtu ci fecion uaghe & belle
Se magre & gialle: & dura habbian la pelle
Ad te non manchon di perfectione
Ma pomona lodiam non la cagione
Che ne permisse che noi fussin quelle
Fra tante amiche sue nostre sorelle
Electe ad te per nostra exaltatione
Gratitud^e chamor cresce & conserua
Ogni amico di lungi ha sempre presso
Come tu uedi el Bellincione obserua
Se gia per esser tue ne fu concesso
Valore a noi: chognuna si preferua
A mar ci debbi: & ringratiar te stesso

.S. burcelesco a uno che fece una cena
& andorono e trespoli sotto so^rra
E trespoli inparauano aballare
n ii

Quando noe si fece allo sportello
Per sentir come e granchi in un corbello
Imparin cosi ben larpa a sonare
Didon che fece aenea marauigliare
Cocendo le bruciate a mongibello
Rispose e funghi portano el capello
Al chardinale che a luscio sta aspectare
Pero uo chal giudicio si disperi
Quel cha Christo sue lacrime ha donate
Et poi le truoui a pie de gli sparuiieri a 107 B.
Diceua un pedignion non mi grattate
Chi ui so dir che tutti e tauolieri
Hanno le chafe a gusi appigionate
Pero uomi diciat e
Chi misse la corona alle campane
Et poi perche le lasche son si sane

!S.burcelesco andado a san dominio
& di tutte le cose che occorsono e a ta
uola fu detto a uno lamica raspetta

Vidi una palla che giuchaua aschachi
El marcel con le penne che uolaua
Drieto a un can che botte ricerchaua
Et unpagon sanz elmo con penachi
Quaudo fra ogni sancti:& da quarachi
Mori Boetio:& bacho lo sognaua
Come agostino anchor chil mar uotaua
Vidi chenpieuon sanza fondo sacchi
Palecte pollo pesto & broccholieri

90
Per uoler irea merli senza schale
Fecio fermagli a molti cauaglieri
Non dite piu theseo faceffi male
Per amare una Fedra o brachieri
Mal fa chi sinnamora del guanciaie
E lupin senza sale
I sciocchi non mi paruono: amostare
Cha tauole siuincha per leuare

273
.S. per uno che fece una cena p losquit
tino & era pouero & feceffi a unoscio
una chiasfata di faciulli & quasi ignudi
Che pareua si prouassi il giudicio come
in San Martino e battilani
Trespoli rotti & sangue di uerzino
Et animelle arosto da far palle
Et le cintole chescon delle pialle
Fecion uincer leghaze allo squitrino
El giudicio si prouaua in San Martino
Nel tempo chapparifcon le farfalle
Ma se tutte le chiose fussin gialle
Diresti San Christophano e piccino
E scripto allato allasse de uangeli
Lanima nandra in ciel di San Felice
Stu mangi assentio: & uendi succiameli
Risponderebbe a questo la pernice
Channo fatto le mosche aragniateli
Chelle sien prese troppo si disdice
Cosi il prouerbio dice
Non saranno piu tuoi: se tu gli spendi
n iii

» Per che Fortuna fa de saliscendi

.S.a uno che piu nō faceua motto
a Bernardo come soleua quando
haueua piu del grasso

Si fussi cosi ricco di moneta
Como son di fatiche & di pensieri
Ciaschun mi guardare piu uolentieri
Che balocchi non fanno la cumeta
Ma per che la mia borsa fa dieta
Gli amici son danesi al Re Brauieri
Quia Ferrara alluogho de palmieri
Sanza piu presentar mi daghaeta
Se ritornassi un tratto inuachereccia
Guarir uoi mi uedresti del uaiuolo
Et farsi allamidola ogni huom corteccia
Non mi far ber col fiascho o colorciuolo
Ma piaccia ad te chauarmi della feccia
Et parroti el pauon: non lassiuolo
Et ancho illo signiuolo
Copanni bigi: che natura tinse
Sempre cantando il pappagallo uinse

Sonetto burcelesco

Voi sieti gionti tardi compagni
A uccellar uoleuasi uenire
Vn mese fa per che potrebon ire
Ascharicar le naue gli starnoni
Schermir uedrete in aria & far quistioni
Ma di che pianse pietro iuel uo dire

100
Per che nol uide cotto hebbe martire
El bel uedere uolare sono rondoni
Fate comio: se uoi hauete ragnie
Aque' che mangion fichi di panicho
Con quegli allor del diauol pur ci rende
Parechi uene mando & non ui dico
Se son da gelatina: o da lasagnie
Mezuli son da botte a chi mintende
Ancor me' si comprende
E son di quei che stectono a uedere
Quando lucifer fu posto a sedere

:S. auno domandandolo di certi dubii

Io ho sentito chen philosophia
Voi siete docto: su datemi el saggio
Saper uorrei da uoi: per che di maggio
Vanno le cheppe contro alla corsia
Anchor me decto qui chen poesia
Experto siete: & si sottile & saggio
Pero uorrei sapere hor per uantaggio
A che figureresti la pazia
Per che uoi non crediate chio uisgusi
Vorrei saper da uoi: se le cazuele
Son pescio di passaggio sieno e gusi
Vnaltra cosa ancor saper si uole
Per che cagion son caldi si e tartusi
Stando nel laneue: & non al sole
Intendi mie parole
Et qui rispondi: & sol di pratica esci

n iiii

Et dimmi ch'insegnio notare a pesci

.S.a lorenzo de medici per uno certo
buono in prospeccua

Virgilio tulio: Seneca: & lucano

E funghi ch'affogauon nel saure
Sentendo el colatoio che suona lhore
Fecion pigliar tre pillole al Soldano
Ma questo parue al confessor i strano
Volendomi chiarir dun certo errore
Se col bocchone in bocca un peccatore
Puo ricordare il nome di Dio in uano
Non basta disse unpi chio nacqui muto un P
Che anche ogni scriptor per mio dispecto
Mi manda inbasciadore: & fa scrignuto
Saper uorrei da gicue uno intelletto
Se lascio qui le man per nostro aiuto
Videtur manus Christi nel confecto
Et per questo respecto
Trouerai scripto nuna pergamena
Che lanfalata e buona deppo cena

.S.a Lorenzo di medici per la guerra

Vna libbra difrecta di corrieri
Et una messa grande & una nana
Sogniaron la mattina di befana
Che non si mangi piu fichi sampieri
Se hoggi si tagliassino e taglieri

101
Non ti parrebbe in plinio cosa strana
Et se noe monstraue la fagiana a 104
In col pane la polpa de bicchieri
Ma se non fusse lette ne latini
Sapresti la chagion: per che falconi
Vanno in galitia & tansi pellegrini
E galli fanno gia messi gli sproni
Per assaltare eghotti in su confini
Et ritrouare il ricto de cialdoni
Et pero e fratacchioni
Sentendo challe mosche piace el mele
Ci danno piu uliuo che candeie

.S.a Thomaso Ridolfi quando
ando a Ferrara
Thomaso i mando ad uoi questo sonetto
Che forse diral uero piu chunuerone
Che gliasini hanno in lor piu discretione
Gratandosi lun laltro el collaretto
I uo lasciar la storia pel motteto
Mandate di que certi un po auignione
E state arrinfrescharui al badalene
Che lo sparuiere e buono secondolgetto
E ce si gran douicia di premesse
Et tanta marchassita & bossoletti
Chi uoglio inarno udire hoggi le messe
Farete a questi tempi gli schambietti
Che fanno le dolciate mie badesse
Colle risa schernire e fazoletti
Tanti nuoui beccheri

Ci sono questa ui bisogna bere
Per saluar certe uote mie saliere

Non cidaren piacere
Col beccho immolle adir bugie & ciancie
Con trebbiano aqua fresca & melarancie

.S.a meser Christophano landino p un
dante gli mando molto antico & era rot
to & cieco & dante fauella pel sonetto

Non guarderete al mio rotto mantello
Che spesso quel di fuor par che cinganni
Vedete il rulsignuolo co bigi panni
Cantando sempre uince ogni altro uccello
Del licut era paro un suo fratello
Che fu inanzi al principio pur moltanni
Pero son uechio cieco & pien daffanni
Per che la mia bottega sta asportello
Certinoui pietosi merendoni
Vegendo pur chio masticar non posso
Chiegon gli orllici: per challor suon buoni
Costor mi fanno: quando e' man percosso
Argomenti di capi di castroni
In disputar la coda di minosso
Ognun di loro e grosso
Chi uidi per un buco di grattugia
Che quella era unanguilla di perugia

.S.a Meser Bernardo Michelozi pre
gandomi andassi per uno suo cinto

102
Voi mi preghasti tanto per un cinto
Challa micitia nostra fu difetto
I menandrei per uoi sempre nel letto
Non son amico simulato o finto
I farei piu per uoi chun huom dipinto
Come ch'iedesti mandouï el sonetto
Tantè per compiacerui come ho detto
Andrei al sepulcro quando e fustï aquinto
El uostro e mio & uostro:el mio tie mio
Nel sottil con gli amici mai non guardo
Son cortese pitoccho:& pulcin pio
Prima guarra del sonno lionardo
Che ogni uostro ben non uolesio
Et ancho a questo non farei infingardo
+ Fra noi Mefer Bernardo
Le proferte sien fatte qui si pensa
Sel cinto e lungo: e puo giouare a mensa

.S.a Lorenzo de medici quando
torno da Napoli

Che bella cossa son e tremolanti
Quando alla terra muffa el bel ciuffecto
Et leggisi nun testo di sul tecto
Sudare el frate el di doppo ogni sancti
Et poliphemo armando e suoi giostranti
Gli mancho la uisiera dun el mecto
Ma un capuccio presto gliebbe decto
La mia ui uendero: ma pe contanti
De se non fusse el gengian da prato

El di che Moysè passo il mar rosso
Non sapriua la porta a San Miniato
Prima guarrebbe un citriuol dun cosso
Chun Cardinale sciolto sie ligato
Se ringhia: e ronzin dunque minosso
I pagherei un grosso
A saper se Auicenna allato allasse
In segnia el modo a far le rifa grasse

: S. a lorenzo de medici dando a
Bernardo una roba pagonaza

Et sio fussi di fuori qual dentro bello
Parreti un lauorio facto adamascho
Pero quando la uesta e rotta al fiascho
Di candia o lormanuoro inganna quello
Se nella ragnia a panna el fegatello
Di milze sotto dice inon ui pascho
Cesi per tua uirtu uiuo rinascho
Con mia brutta guaina. & bel colcello
Guardami alcun col uiso del bizzarro
Facendo a me crespei delle lor ciglia
Sanza riderli piu del mio tabarro
Farebbon piu delia gran marauiglia
Se gittassi lo scoglio a me dal carro
Buon legno e nellonfermo: quãdo e piglia
Con facetia, ripiglia
Quel ch'è qui decto: & sempre sia laudato
El mio lorenzo: & ancho San Donato
Et da tuoi pie gittato

Mi son qual phebo & stringol uerdelauro
Et fo di tue promesse a me thesauro

.S. nō potēdo hauer dinari dal thesauriere

El fara prima sancto anten da goſto
Et andra el Paradiso a ſaccomano
Et le donne del troppo ſi dorranno
Et ſtaranno nel lecto alhom diſcoſto
Et gli todeſchi adacqueranno el moſto
E falliti lontero pagaranno
E ſau di niente rideranno
Et mai piu il ſol non uolgera la roſto
E i conſigli di poveri ſien preſi
E ſia ſenza ſuperbia un uenitiano
E troueraſſe fede in genoueſi
Et ſia ſenza babioni el manruano
Et non ſaran pietoſi i Milanefi
Et non ſara piu ſordo ignun toſcano
Prima che noi crediano
Hauer dui uerſi al buon theſaurere
Che mi faccia parer lupo ceruiere

.S. a lorenzo di medici dun mantello

Non fu lactugha mai ſi diradata
Quāto miei panni: & chiaro nel mantello
Che uale ogni danaio per buratello
O farne ſcotitoio per lanſalata
Ma ſai di che ſghig naza la brighata

Che bianchi contrafo portando quello
Et pero escho fuor col pipistrello
Et tuttoldi mi sto con la granata
Guarda teste di quel che mi ramenta
Laltrier da me lo uolle un contadino
Per far le trenta uechie di sementa
Non uada pe tragecti San Martino
Che sio lo truouo innanzi chi mi penta
Il lascero in robetta o ingonnellino
Non piu greco o latino
I prego o dahnne te per euterpe
Che tu mi faccia far come la serpe

.S.duna comare che chiama laltra
ala finestra

Comare? madonna? hauete uoi del fuoco?
I no piena la casa alla malora
V trista me: che cè? questa mia nuora:
Ma nè cagione el mio figliuol da poco
Le'ben uestira: uia che pare un chuoco,
Ei stà abortegha & dice e' non lauora.
Glia buona masseritia & sempre ogni hora,
Ehec? è e gli? ad ogni cosa poco.
V col malasso ghuatalima sorda,
L'elfistolo che die sia conesso noi
Che di far nulla mainen si ricorda
Se glie picchato luscio adirillo a uoi
Ella non tirerebbe pur la corda
G Nafe questi mariti son pur buoi.
Lui riuetro poi

Vdite è egli delle sue membra intero?
Comare il feci maschio da douero

.S. per maso della *A*chademia lui
in uilla cō un suo amico

O ciel o San Francesco o crocioni

88

Auiatiui giu così pianpiano

E mi fia decto chio pescassi armano

Et piglierei de barbi & de carpioni

Attienti in groppa altroue cha gliarcioni

Giouanni e anchor bello & tanto humano

Che la bocte mi pare di San Gagliano

Galgano?

Piena dun uin che piace co poponi

Da rider fu che rosso fece un boto

La nocte che senti tremar il lecto

Dicendo questo ha esser un tremmoto

Rispose maso: non hauer suspecto

Giouanni mempie il carniuol che uoto

Indouina di che: si non lho decto

Non ce maggior dilecto

Come nun testo di sul tecto i truouo

Che fare a sal incerbio: o metti l'ouo

.S. a lorenzo de medici quando e man
dolauiuola al Duca di Milano & ha
uendone la commessione non uandan
do fece questo

Firenze pareo tucto un paiuol daccia

Pel gran bubu di tante cappannelle

Ma hor che marzapan tornon fritelle
Et acqua di baloge la uernaccia
Conuien chun di mi frodi una bisaccia
Per non esser piu giuoco alle tabelle
Chi do sempre nellecho alle marelle
Et messamè inquisition lultima caccia
El uiso iuo scambiar con que baronci
El bianco alfani credendo esser norcino
Mandato a prato fu nelle bigonci
Tantè pochio: son facto chalandrino
Agran pericol uo: chi non mi sconci
Questo lauoro e meglio che parigino
Inencolpo el destino
Che non e desto affacto pel frenetico
Dician chi son dognun proprio il solletico

¶ S. per uno che gliera manchata
una certa entrata

¶ Vn mulin con la rocha sconochiata
Et un grillo a pie giunto che saltaua
Et un falcon di legno che uolaua
Faceuon di dui noci una schiacciata
Et la cōmeta corse scapigliata
Veggendouo uno ouo in arno ch'assogaua
Et un nugol piatoso lagrimaua
Seroma fu dagalli bezichata
Ben gonfiaua a paris la fagiana 101
Come a tre dame die la palla doro
Per challa palla giuochino alla tana
Che uoglièn dir di pirramo cestoro

I truouo allibro rosso di dogana
 Che mori per che cadde giu dal Moro
 Nel pian dell'ormannoro
 Nun psalmo trouerrai propheta Isopo
 Chel nibbio pigliera la rana el topo.

.S. a uno che non sauedeua che la mo
 glie era donna dallai cioe era *Puttana*

Lanterne cieche: & sogni in un broderto
 Et la mumia chen uerso Roma guata
 Et marte che brandiua una granata
 Fecion fuggir languille dun tocchetto
 I sento che gli astrologi hanno detto
 Chen questanno non sia noce granata
 Et se nugholi schoton l'ansalata
 Andra in pianelle a calcagnini un tetto
 Sun sol doctor di septe fussi dotto
 Sapresti apunto la ragione el modo
 Se si puo ratoppar giulebbo rotto
 Ben sai che Salamon fece un bel nodo
 A Sanson challa torre di nebrotto
 Cauaua de pippioni per quel chi odo
 Per non pagare el frodo
 Non uol dir altro armauirumq; cano
 Chun huom armato co un cane in mano

.S. &risposta fatta p le rime di Bernar
 do a mona lucretia del sonetto di nanzi
 Essendo a uostre rime qui soggetto

o i

El me chi so i con quelle ma compagno
Monete son al paraghon di stagnio
Le uostre da riento puro & netto
Dal uostro eximio & florido intelletto
Spera mia musa suo utile guadagno
Onde mio uaiò fesso hoggi ristagnio
Per istillarui un tal liquore eletto
I non uorrei pero che uoi erasse
Per troppa humanita: la qual uindusse
Ad lodar tanto mie opere basse
Duolmi che uostre membra sien percusse
Io uel rimando: & questo anco degniasse
Chel uero adarui lode mi condusse

Torna buoni moglie di Piero di Cosimo
S. a madona Lucretia, essendo laucto *-mo Medici*
re a fiesole e cō piero messer Bernardo

di Cosimo
A fiesole con Piero el Bellincione
A fiesole e con Piero meser Bernardo
A fiesole con piero e Lionardo
E fanno insieme una conclusion
Selle uiuande triste fustin buone
No potremo notare quassu nel lardo
Ma sel uostro socchorso non fietardo
Questa gita sara di perfectione
Din salate possian fornir sanbiagio
Et dagli di cipolle ogni tedescho
No la faremo el primo di palagio
Pero raffazionate el nostro descho
Che di uostra douitia habian disagio

100
Larme de pandolphini o secho o fresco

Se pur iui rincresco

I so che nauanzo dodici cofani

Che satiarebbon sette Sanchristophani

Et channella & gherofani

Che buona conscienza ognior cinuita

Essere huomini in uer di buona uita

Sonetto a uno che disputaua del
peccato di eua

I uorrei pur saper da qualche dotto

Quando eua fu ingannata del nimico

Se de bianchi o de neri e fu quel fico

O albo o castagniuolo o pur brogiotto

I lessi alle tre carte allato al sotto

Per che ne fichi si fuggi il panico

Ma di quel primo punto chi ui dico

Ne fatto grã question fral sarto el ghiotto

Hor uedi bene douio te la riduco

La ghatta e posta per la patientia

Aspectando chel topo eschi del buco

Et se la fede compera a credentia

Per che muore in prigione atorto el bruco

Per che falliti pescon bene aletria *a senza*

Hebbe poca prudentia

onic. Morelli Chi pose innenaibi que contrari

a 60 Che sien uincti dameno e piu danari

org. Canto VII. Dicono e chalendari

Per che del troppo creder se ne perde

Piu chun tauolaccin mi truouo al uerde

o ii

Sonetto a pagolantonio foderino
hauendo bisogno di lui

O geremia stu fai diuin lamento
Darqua frescha lo fo per chio sto fresco
Qual Magdalena son sotto al tuo descho
Genuflexo a tuoi pie con gliochi al mento
Salle mie piaghe poni del tuo unguento
La sposa non faro di San Francescho
Se coritrosi nel tuo fondo pescho
Ostorioni o altro ua adar dentro
Se mai giusta pietà ti fe benignio
A me ti uolgi. & odi el mio martoro
Et sio fo uersi: el mio canto e di cignio
Quando mi pongo a mensa: per ristoro
Fortuna dice in questa :io ti disegno
E richi cibi dell'età dell'oro
Nellitalico choro
Per me non arrecho spighe sathurno
La madia sol combatterei con turno

S. a Lorenzo de medici dicēdo
a Bernardo Dante fa di casa tua
mentione & dice per translatio
ne non hauer casa

O Bellincion tu se pur di casato
Dante mel disse io son col cuoio allosto
Sanza polpa & famoso: onde dir posso
Che per antichita son intingniato
E me adosso un tecto rouinato
Che piu che scotitoio ma schusso & scosso

107
Et le stimate fo: si uegho un grosso
Ben chio sie dalle pulce indanaiato
Per riscaldarmi el uerno che saghiaccia
Quando gridi solin baldoria & maio
I fo dio padre al carmin colle braccia
Et si piglio de granchi di gennaio
Nelle scarfelle lor non ho bonaccia
Chi non ui truouo mai dentro danaio
Trouerrei un uespaio
I son per diuotione a tute lhore
La seprima parola del Signore *i. consummatum est*

.S. a Lorenzo de medici albergando
in casa sua un tratto domadato quale
miglior camera o la tua o la mia feci
questo sonetto
Se dudire il mio stato hai pur diletto
Di questo teco uolentier ragiono
Per chio spero trouar qualche perdono
Facendo penitentia in sin nel tecto
I dormo in una cameraccia atetto
Chun pellegrin non ui starebbe in dono
Lagho uinfilere sti a ogni tuono
Ella mha a fare astrologo perfecto
Quaruncq; ella si buia: & molto strana
Vna notte ui stie meco un poeta
Che nome me lepose la diana
Elletto grida el carro del propheta
Douio mi desto ben sanza campana
Giobbo restera meco el birria el getta
o iii

Non ci uo far piu pietra
Le lacrime chio sparsi a un laltieri
La piccho poi a geti a gli sparuieri a 90 B.

¶ S. a Lorenzo de medici quando ma
iuto con gliufficiali del monte

Lorenzo i sono in tanta extremitate
Che non ui sali mai capra ne gatto
Ne fu mai tanto un casolar disfatto
Se nel mio sopra capo el dir notate
Di questo al calzola uenenformate
Se leggier panni mi fanno ire adatto
Et per non mi smarrir al buio al tatto
I ceno con le lucciole la state
Piu che Giouanni predico al deserto
Et tal cogni sparuiet di me nammore
Parendol mio mantello un logor certo
Poco mi manca a far silentio inchoro
Ne lardo farei un colluscio aperto
Perc che me rimasto apunto el Moro
Te solo lauro adero
Tuo natural pietra sie mia pescina
Non quella al ponte uechio altra indouina
Si son da gelatina
Chilo cerchassi apunto il trouerrebe
Chun granchio cha duo boche nol direbe

¶ S. monstrando in lui essere
insieme molti contrarii

108
Piangendo rido & sospirando godo
Le faticose ripe a me riposo
Esto sanza sospetto: & lon geloso
Et lieto son: quando mi strugho & rodo
Tal hor rispondo che chiamar non modo
Timido uile. e son sempre animoso
Alegro uiuo: & sto sempre pensoso
Liberta canto in uno stretto nodo
Le cipta magniea me le selue obscure
Soletto sempre: & son accmpagniato
Et dichi piu mi fugge ueggiol uiso
Posseggo liete lhore mie future
El uiuer bramo: & duolmi chio sio nato
Così in inferno ghodo il Paradiso

.S. a Lorézo de medici dun che fece una
mutata aquer cieto & trattegli male

Bencino io mi ricordo di querceto
Et quel che noi becchamo la mactina
Bocchon tu non ci desti sanza spina
Igniudi catiossi sunun greto
Tien per te gliassii non mi uo stracheto
Tu te come la uignia del monina
Non chaltro: e ui fu scioccha la salina
Per sempre ti dicianm leua el tappetto
Tocchian dellaltre tue zenza uerate
Quegli uccellin con luoua nel tochetto
Ci paruon proprio amasticar granate
Per discretione intendi un certo letto

o iiii

Languille ui sarebbon infreddate
Acciughe in ingelatina per dispetto
Sappi che ci fu detto
Troctate su: uoi non sapete doue
La sua casa e un mar: quando ui pious

.S.a Lorenzo de medici quando
mi leuo daspechio
I uegno come un frate di badia
Ad te Lorenzo mio tutto diuoto
Per che tu mi soppanni un po quel boto
Onde a tuoi pie fo quel di geremia
Non ti parro cosi la befanìa
Stu mi uorrai cauar di tanto loto
Si studio el porcellano: & non ischoto
De rompi di tua man latafferia
Stu mi lasciassi in arno en su le seche
Haresti in uer piu chun balestro il torto
Chiamo te piu chel Soldan^o lameche
Non uedi tu chi fo gial uiuo el morto
Ne trouerei credenza in fra le trecche
Cader possi de trampoli uno sporto
Et diemi el suo conforto
Chi posso far del mondo mafferitia
Pero fo di rectoro & leghoritia

.S.a Lorenzo de medici tornando
allui come gli comando
Non torno mai saepolo o sparuiere
Ad te come ritorna el Bellicione

109
Che pouer pellegrino:& non falcone
Cha te si botò gia per non cadere
Lorenzo i non mi posso mantenere
I son come dicea fra giacopone
El mio mantellonè uer testimone
Che torna in saponato: dal barbiere
Pero mallegro assai della farfalla
Et sonne si douoto:& si leggiero
Chi sto sanza notare nellacqua agalla
E magi fo: si uegho un pane intero
Ma lanimella arosto duna palla
Non mi uorra ueder forse piu zero
Conoscer tu sal uero
Ho men che denuincèzo o san Fracescho
Et più chen freschatoio hoggi sto fresco
I son sotto al tuo descho
Qual Magdalena:& duolmi piu l'affanno
Che della colpa altrui possegho il danno

.S. per uno amico andado in uilla

La nostra andata e proprio una nouella
Da farne ridere un chaneffi male
Ma temo che noi sappin le cichale
Chuna canzona e ne farebbon bella
Baciato ho compar mio la campanella
Di queste nostre imprese sanza sale
Vn pacer costa poco:& molto uale
Dicesti forse a me come il gonella
El nostro fu del magniolin piacere

Anzi scioccha pensata di fanello
Mal uin minforzerebbe nel bicchiere
E fa sempre romore un chiauistello
El diuol di saccalaccio sta a uedere
Che le campane fien di San Ruffello
I farei ser tondello
Che maso se ne rida:& faccil pazo
Le male nocti iuo lasciare al cazo
Non ce piu bel solazo
Che giuochi far che piaccin a ognuno
E qual acconciar due: che pain uno

.S. notando

Dice un prouerbio cognun de sapere
Ingannato fara comel uillano
Chi uole in herba misurare el grano
Chelleffer el nimico del parere
Et lorso disse e fie di molte pere
Et spesso e molti fiori tornano in uano
I feci comel bue quel fiesolano
Et attinsi dellacqua col paniere
Ma il tēpo e quello che buon giudicio rende
Anche lamico lo bacio nel lorto
Et cosi nungiardino laccio si tende
Larghe promesse collatender corto
Ti faran triumphare basta achintende
I non credetti mai rompere in porto
Piu che larcho hai il torto
Ma serba a cha uolini questo piuolo
Chun di ci fia per te piu che uaiuolo

Parroti un rosignuolo
Si comincio a cantare qualche bel caso
Dire tochan lo il uero come thommaso

.S.a ueri capponi dicendo tu se
di casato anticho

I lessi la tua cronicha allegnaia
Douisono di casato molto anticho
Et truouo el fusti non hauere amicho
Ma collester ognun presto sappia
Se col cembolo e sempre in colombaia
Chi e schusso ellegiere qui non ti dichio
Ma se chorressi schalzo lor^o chicho
Che nuoui ucegli haremo allucellaia

l'orichico

Cecerone di quaresima stimato
Col fammo di che uechie hale bandiere
Non crollerbbe un figlio di merchato
Ognun ce conuertito in ilparuiere
Et tale fa ordine come pilato
Chelle brache lauarmi hauea piacere
Piu tondo e chun tagliere

fa or di me

Sun pouero conosciuto esser si crede
Chaluaiuolo o lama schera a chil uede
El Belinzon ti chiede

E che?

Qualche aiuto o fauor non d'squittino:
E che fammi somiere dun tuo mulino

.S.ad hermolao parlando la
dea de la pace ad lui
Diuo hermolao nouo mercurio in terra

Che moui i monti con tuoi dolci carmi
Se ben con quegli ufasti consolarmi
La quinta spera in me gran dubio serra
Chel ministro maggior quiui di guerra
Ritornandomi io in ciel uidi con larmi
Romoregiar & uilmente sprezzarmi
Vnde i restai com homo chel cammino erra
Pero ritorno a te dolce texauro
Che tu maturi la mia mente acerba
Dicendo Marte ad me el tuo Ludouico
Sempre mia arte ad loco & tempo serba
Per ben di suo nipote or te amico
Dunque hermolao como fia el secol dauro

:S.in laude del Signor Ludouico
quando mando genie darne a furl

E glie tempo aprir gliochi & parer ciecho
Et trar la pietra & poi asconder la mano
Et far la gatta morta & ire pian piano
Como sai far; de parlane un po mecho
Forse che alcun ditalia el caual grecho
Fabricaua che or mai sel terra in uano
Et so ben chel pan seco or parra strano secco
A chi ha tristi denti in bocca techo
Le dui paci a tuo modo & poi lo stato
Saluare al ferro: & techo lungheria
Et con frãcia & faoia ira temperato
Et genua ua a le rete tutta uia
Et cazo in culo al baccio amiterato

Chel Moro hoggi e ditalia el uer messia
 Se ben che furli fia
 Vna briglia una sbarra anzi un bastone
 A chi non uol chel Moro sia solone
 A far conclusion
 Conaltri fiel sospetto & la paura
 Et Milan godera che sa sicura *s'assicura*

.S. di baccio ughulini al Belinzone

Belinzon tu mi dai damiterato
 Secondo che in furli di punto o letto
 Taci spedal che intendo el tuo sugetto
 Per amor d'altri sol tho risguardato
 Infino a qui con uersi i to leçato
 Ma or ti mordero senza sospetto
 Da poi che di dir mal pigli diletto
 A mal tuo grado somharai tentato
 Or taci del tefino & daretusa
 La metafora tua la intendian bene
 Per che ueduto non habian medusa
 Di Christo el detto so quel che contiene
 Et doue uai a frir non farne scusa *ferir*
 Quel che ce meglio or dir non sa partiene
 Ma ben dir si conuiene
 Che per piacer con miei uersi ti scopo
 Et parlian de le fabule desopo

Risposta del Belinzon al predicto sonetto
 La mitera intese io del Vescoato

Non di quella che meriti ~~ha~~ be detto: ebbi
Ma quel che ha sempre mai ueleno i petto
In mala parte el ben hainterpetrato
Spedal ad me non uo driti impicato
Mordi unosso cagnaccio mondo & netto
Con Lorenzin ti detti del confetto
Or dell'assentio harrai como hai cercato
Tace tu prete mio ser lancia busa
Vccel di palla o moneta datene
Dico quel che un busardo dir non usa
Non ferisco oue tu sotto ale rene
Al tuo meglio & non e cosa confusa
Che nel thesin non furon mai sirene
Gia rane le bal ene
Tornoron como sai un monte un topo
Dunque abracian litalico eriopo

:S. contra maldicitori

Quel che gia ricordo lerrore a piero
Di che menalcha ancor diuenta rosso
Tenne in ciance colui che ora sal grosso
Per le man del mio Moro e no piu zero
Ma se la inuidia fa tacere el uero
Ala barba di chi in bocca ha tal osso
El Moro e maza a piu dunaliozzo
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero
Vna siepe alitalicho giardino
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori
Che sintendon piu tosto dun bon uino
Quanti in parole son bon dipintori

In aria a disignare doltramarino
 Poi di foglie di faue dan colori
 Son diuentati mori
 Chi sa uoia atendere al suo bene
 Et chi fa e luzo bon secho sel tiene

.S. contra alcun che piadecchiauano
 certi beneficii con Monsignore
 Tanto penasi a cuoceruisci il pane
 Oleuarui de letto o aprir bocha
 Quanto lino Monsignor ha in su la rocha
 Per far uostre speranze cieche & uane
 Tornate lupi in nelle uostre tane
 Che per uentanni ancor si tien la rocha
 Di que suoi beneficii e uene tocha
 Solamente sentirne le campane
 Verranno a uoi com aglebrei el messia
 Que beneficii al culo ui saran buoni
 Che magi andati son per altra uia
 Chi si fornì de pentole e schidoni
 Non penso prima el male che dio gliel dia
 Ma grataffi or le bolle in su cogloni
 Tornon galli e caponi
 Le gambe el segno el destro el uolto dice
 Che Monsignor ha fatto la phenice
 Harete le morice
 Dico a uoi che siete in coro musici
he ingrat Chen grassati del mal come cerusici

.S. al Signer Ludouico

Forse per la Rappresentazione ch'è in 9.^{to} al 49

Lalta inuentione el tuo sugetto degno
In fare che gioue tua nipote honori
E stato un dolce frutto or de tuoi fiori
Cose belle e morale uide el tuo ingegno
Tal che terentio & plauto hanno or pregno
El cor dinuidia a te si inferiori
Ma e uersi miei non son grati colori
Qual meritaua el tuo diuin disegno
Ma qualche spirto ancor legiadro & nouo
Suegliero forse a farti ben piu honore
Nel gran triumpho de la tua inuentione
Ma quei legendo pur dirai ui truouo
Vna dolce affection dun fidel core
Del humile nostro seruo Belinzone

Sonetto della liberalitate del Signore
Belinzon chi tha fatto quel mantello
Io gli rispondo semelo un sartore
Io dico chi tel dette el mio Signore
Gratioso benigno honesto & bello
E tal testè me dice a dio fratello
Si come a panni spesso fassi honore
Rispondete voi panna tal tenore
A me non dice e non rispondo a quello
Quella roberta chi ti die di seta
Fu Giouan Galeazo il nostro bene
Pero uo dir di lui come propheta
Se Christo or sano & saluo cel mantiene
Secondo e segni in lui del suo pianeta
Beati e serui suoi dir si conuiene

Così dir sapartiene
 Lo stato sempre sia dato a Signori
 E la roba sia poi de seruitori

Risposta duno sonetto molto scioccho
 Credo ti dia piu tedio lesser matto
 Che non fa el Belinzon colla sua rima
 Doueresti ala scola andar imprima
 Che a far sonetti in uer tu non se atto
 Non so chi tu ti sia ma per un tratto
 Veggio un sonetto che da farne stima
 Al destro intendi ben cosa sublima
 Minchion guarda la gatta or fugi ratto *a. topo*
 In culo ti ficherai quel rauanello
 Stu uoi monstarda cercha a li spiciali
 Bagionaccio nauon doue e il ceruello
 Vnaltra uolta metiti gli ochiali
 Chi non ti tolga o pecora lagnello
 Putastro da peccati ueniali
 Tu molto ben insali
 I tuoi sonetti & questo e pur si strano
 Che fai parer un dante sidriano
 Ralegresi Milano
 Cita famosa & naschi una cometa
 Di questo nouo macheron poeta

Epigramma presbiteri Francisci
 tantii ad Illustrissimum Ludoui
 cum ducem Bari

Paruus magna peto fateor Ludouice: rogatā

p i

Ad me si spectes iure negabis opem
Magna decet magnos uatē pia dextra iacētē
Subleuet: & uacuas non sinat esse preces
Terra boues & equos animalia grādia nutrit
Vermiculis etiam non negat illa cibos
Victum balenis: phocis: delphinibus: æquior
Præbet: pisciculos non minus illud alit
Antigonus non sis igitur Ludouice petenti
Magnus Alexander tu magis esse uelis

Sonetto fatto per traductione
del precedēte e pigramma
Se un paruo magnie cose a te richiede
Confesso ben sel guardi molto abietto
De iure negerami or qualche aspetto
Ma el magno magne cose alhom concede
Ma se in tua destra Sforza pia ho fede
Non far mie prece uacue deffetto
Ciba e grandi animali in suo ricetta
La terra & a uermiculi prouede
El gran mare e delphini & le balene
Alberga & ciba & anco quei minori
Pisciculi conserua & gli souiene
Tu Lodouico che hoggi el mondo honori
Non messer ora antigono e conuiene
Sia Alexandro frutto de miei fiori

Cōtra il pōtano secretario del Referanod
Non dir piu intendo grecho ele butia
Chel grecho dimostrasti hauer beuto

Quando mal petinar fusti ueduto
 El giusto & fargli & dirgli uilania
 Non fu collora acuta anzi patia
 Si che in fra saui el credito hai perduto
 Et so di collo al Ducha or se caduto
 Fantasma archimia uan hom tutta uia
 Quanto piu tel perdona el mio Signore
 Magior uergogna tè che fa uendetta
 Col motro che uso in croce el Saluatore
 Stù se poeta el far così sospetta
 Quandote exalta el bon diuin furore
 Così questa gran machia ti sinetta
 Di brache & non beretta
 Per latuenir so ben ti fara fatto
 Per che se stato cresimato matto

Per il iusto
 se intende
 Meser Steph
 ano da cre
 mona duca
 le secretario
 lo quale cō
 la Prudētia
 sua obuiādo
 a certe ma
 licie del pō
 tano da esso
 fu iniuriato

•S.moralissimo de la miseria & breui
 tate de la uita humana

Veggio del tempo esperienza troppa
 Tal che di marauiglia hor mi dipingho
 Et dico un giorno par saluero mi stringho
 Che sia dall'etta uetera allappoppa
 Vola il nostro caual non pur galoppa
 Che pensando dal cor lacrime attingho
 Ma per dir brieue il nostro uiuer fingho
 Esser un caualchare con morte ingroppa
 E nimici alle staffe armati & pronti
 Fortuna che fa scorta cō martiri
 Et sento al uechio dire pur nacqui hieri

p ii

Fauole & sogni par che di se' centi
Tutti sian merchatanti disospiri
Al ben far graui al mal prompti & legieri
S. moralissimo

Pellago di tempeste: un mar d'affanni
E questo mondo un campo seminato
Di tribuli di pruni: anzi e un prato
Pien di laccioli di malicia e inganni
Ben lo conobe quel che de cinque anni
Cangio habito loco uira & stato
In uno aspro deserto & se cibato
Sol dherba daqua & una pelle i panni
Et uoi miseri pur qui festigate
In uarii modi & iempre a tutte lhore
Cose contra natura & al ciel fate
Cupidi di thesori & falsi honori
Iui ricordo sol che uoi pensate
Che un uiuer di milli anni son poche hore

Sextina de la morte del Signore Leone

Spentato ha or morte un d'uo lume in terra
El frutto acerbo colto in grembo a fiori
Per ornar piul ciel dun tal thesauro
Morto uiuo e Lion nel nostro albergo
Che ci riduce in breue tempo in cenere
Ma rinato ad leterno e per uirtute
Non po gia morte spegner la uirtute
El corpo si mortal fatto di terra
Che ogni cosa col tempo esser dee cenere

Or così morte ua cogliendo e fiori
 Conducendoci tutti al tristo albergo
 Doue forza non gioua o gran thesauro
 Piangesi or di lion quel bel thesauro
 Che ci te morte el qual: e la uirtute
 Che ben felice e quel che ne fa albergo
 Che ognaltra cosa che si troua in terra
 A pocho uento casca come i fiori
 Così lhumana gloria e tutta cenere
 Pero pianger possian sopral suo cenere
 In segno di pietà che in ciel thesauro
 Et quel che gli anni soi possiede in fiori
 Singegni tanto dacquistar uirtute
 Che quando ren dera il corpo ala terra
 Troui chi pianga poi sopral suo albergo
 O Miser ciecho & lacrimoso albergo
 Crudel: inuida morte che di cenere
 Monstri quel che pur dianci uisse in terra
 Pero fareti o giouanni thesauro
 Di fama che laquista con uirtute
 Che senz'al frutto giouan pocho i fiori
 Se da matina Fortuna a noi dà fiori
 Morte la sera poi ci uole a albergo
 Dunque estote parati con uirtute
 Che ognaltra cosa e umbra fumo e cenere
 Non se compera o unice per thesauro
 La fama che non e cosa di terra
 Or senterra lion dorme con fiori
 Non mor uirtute mai quel uer thesauro
 Sel ciecho albergo reda lhuman cenere

p iii

.S. nel qual una amata consola laman
te suo per la morte di lei
Non pianger piu ben che sia fatta terra
Che son gia netta del terrestre uelo
E tuoi piancti & sospiri odo da cielo
Et tuti fanno ala mia pace guerra
Sel camin di uirtu per te non si erra
Qua fu mi riuedrai conaltro zelo
Or se per morte agliocchi toi mi cielo
Bastiti quel che la memoria serra
Rispiarma le tue lacrime del core
Che per me uersi: & serbale per quella
Che forse ancor uol darti al modo uenere
Ma se altra piu di me ti parra bella
Ricordandoti alhor del nostro amore
A piäger presto andrai sopra al mio cenere

equasua lupi
.S. a Lorenzo de medici per la morte
di Maestro Antonio de gli organi
Farete insieme o musici lamento
Sopra il uestro immortale hoggi sepolto
Morte si schusa & dice i uelo tolto
Per far piu lieto il ciel col suo contento
O quanto lume spense un picciol uento
El di che fu dal human uelo sciolto
Ma lieto si parti contento molto
Che morte ouè uirtù non da spauento
Dorransi quei che tardi saran nati
Allera di costui: chen ciel thonora
Ne forse il meritò la gente antica

116
Gloria dunque e di noi: pero sian grati
Che si dira doppo Millanni ancora
Natura a quella æta fu pur amica

Epitaphio del Duca Giouanne
Galeazo primo Duca di Milano

Qui dormon le famose & sacre spoglie
Di Giouan Galeazo primo duce
Che e di Visconte anchor la prima luce
Vnde ogni exemplo di uirtu si toglie
O fortunato sasso oue sacoglie
Lalto ualer di quel che in ciel riluce
Di cui la uita a dir ciascun conduce
Chi semina uirtu fama ricoglie
O quanto inuida fusti morte alhora
Al ben ditalia qual per farsi sposa
Era felicemente a tanto nume
Or Ludouico il suo parente honora
Dun bel sepulcro & storia gloriosa
Vnde a sua fama e rinouar le piume

¶ S. ala Duchessa de Milano cōsolandola
de la morte del suo fratello don Frãcesco

7 Nō pianger piu quel che fatto immortale
Ma piu presto con lui ringratia morte
Son pochi electi a si felice sorte
Si presto usir del suo carcer mortale
Non chi piu uiue al ciel piu presto sale

p iiii

Anci al montar la su glie poi piu forte
Sel senso agli occhi tuoi lacrime ha porte
Spesso fa parer ben quel che piu male
A te ingiuria nō sia quel che or glie i gratia
Chel morir gli fu pace: el uiuer guerra
Si come a saui & buoni e morte solita
La lunga uita al fin ci straccia & satia
Se le tenere spoglie ha pur la terra
Lo spirto ha ne le brace in ciel Ipolita

•S. a Meser Bergontio Botto apa
rendogli la moglier sua

I son colei che al mondo amasti tanto
Per el legittimo nostro dolce amore
Et per che tamo & duolmi el tuo dolore
Dal ciel or uengo a consolarti alquanto
Con forti or te uedermi un diuo manto
Bastando el frutto del mio primo fiore
Che stu sapesti el mio celeste honore
Non esser meco sol fare el tuo pianto
Se parse amara a te la mia partita
A me dolce la truouo & sol mi spiace
El mondo: possedendo or miglior uita
Pero pensa uoler quel che al ciel piace
Que io taspetto a star con teo in uita
A posseder leterna & uera pace

•S. de la morte del fiolo de Diada
Piange Ferrara mia legiadra & bella

Et di lacrime amare or bagna el uolto
 Da poi che amara morte hoggi me tolto
 Di diada el suo piero anci tua stella
 Ma chi non piangerà sentendo quella
 Tenera madre dir sopra el sepolto
 Figliol piu non ti uegio & non tascolto
 Or fusti io teco & con la tua sorella
 Pensi chi ha pietà punto nel core
 Quando prima in sul letto in uer la madre
 Riuolse gliocchi inela strema unctione
 E suspirando disse mio dolore
 E chi non uegio el mio tenero padre
 Che desse ad me la sua benedictione

.S. de la morte duna donna

Quel nostro antico & gran perfetto amore
 A pianger teco mi conduce e inuita
 Pensando che per morte hora hai smarita
 Coi che in ciel senepporto il tuo core
 Ma ne conforti in el comun dolore
 Quella uirtu dun corso di tua uita
 Quando Fortuna die maggior ferita
 E sempre in porto intrasti con honore
 Or questo sia al comun colpo un unguento
 Suauissimo amico che nel cielo
 Costeiti uede & gioue ama & ascolta
 Disse lassato tha il bel nome el uelo
 E spera in el gran di questo contento
 Per sempre riuederla un'altra uolta

:S. de la morte de la Duchessa
de Calabria

Piangi partenope piange el tuo sole
Che hoggi ha lassato in tenebre la terra
Piange lpol ta tua che in ciel si ferra
Oue del uiuer suo cor fructi uole
Morte del pianto tuo si scusa & duole
Dicendo il ciel a te fa questa guerra
Pero che larcho mio lui sol diserra
Et non sono com altri creder suole
Disperanza linferno e pien per lei
Che in graria e tanto fatta al Re dil cielo
Che da soi prieghi scender po salute
Ma pien dinuidia e il regno de li dei
Che gicue dessi alei tanta uirtute
Che piu di lor non habia agli ochi il uelo

.S. per la morte del diuo Aluise
di pulci Fiorentino

Chi cerchassi hoggi ben da lorizonte
A doue el mondo a ciecha per loccaso
De le frede umbre a doue scorse il caso
Del troppo ardito & misero phetonte
Nesun trouera mai con lieta fronte
Ne che di pianger pensi esser rimaso
Poi che morte alle suore di parnaso
Tolto ha lor dolce alumno al sacro monte
Pero piangete ouergine deuote
Col uostro apollo poi che quella rompe
Che orphco gia sicuro pe regni estigi

Voi che eri a questi tempo pur coloni
Sendo hor caduto in uoi dormin le pompe
Insin chel ciel ad uoi renda luigi

.S. per la morte dun falcone peregrino
del Duca de Milano

Qui morto uiue se morire non suole
Fama nel mondo di uirtu l'honore
Vn peregrin che usaua per ualore
Com aquila uolare insino al sole
Dogni clima del mondo alle parole
Di Giouan Galeazo a lui Signore
Sare tornato: or per mostragli amore
Eterno in uersi da poeti el uole
Sua morte e pace de la lunga guerra
Dogni animale uestito de le piume
Che sicuri da lui mai seppon doue
Ritrouauano e pesci al fondo al fiume
E gran uenti toraua e mosse gioue
A ueder nouo fulgore a la terra

.S. morale exhortando ciascun a uolere
quel che il ciel uole

7 Quanto se bene colui che tutto regge
Che questo huom fusti fragile & mortale
Onde poi consoluto si esser frale
Piu in questa uita el suo uiuer corregge
O che natura el ciel uoglin per legge

O sia nostro leror par naturale
Chel piu de gli anni nostri habin del male
Anzi par tutti ad chi misura & legge
Or con uostra prudentia assai ue exhorto
Che al meno in uoi sia lanimo felice
Che far lo puo chi uole quel chel ciel uole
Ma non sapete uoi che la phenice
Per rifarsi piu bella mai si duole
Nel foco ardendo: or cosi uoi conforto

Sonetto essendo il Duca infermo
supplicando a nostra Donna che
si degni liberarlo

Vergine eleta dal superno chiostro
Vergine sacra immacolata & pura
O uero fundamento oue si mura
Ogni rimedio qui del peccar nostro
A te il pianto el dolore del Duca e mostro
Che quasi el sol nel ciel di doglia iscura
Sendo offeso ogni ben de la natura
Fate uoti o mortali or del ben uostro
Aue maria o dogni gratia plena
Per quel dilecto tuo bel parto sancto
A Giouan Galeazo or sia pietosa
Pon fine al male ch'è de suoi serui pena
Vedi che bagna el bel uolto di pianto
Et in te sperando afflitto giace & posa

.S.della morte duna donna

119
Pallide, seure, interiate, e smorte
Veggio le labia già che 'dolor miei
Soleuan consolare, o sacri ideï
Gloria e di uoi per sì dolce consorte
Natura e fati el ciel Fortuna e morte
Volutto hanno exaltare tanto costei
Che potenza non han gli spiriti rei
Conducer questa diua ala lor corte
Scurato hai morte el sol di quel bel uolto
Che fu de nostri passi & duce & scorta
Or col piato' el mio duolo medico & armo
Inuida morte el fiore acerbo hai colto
Sel secolo piange lei che uiua morta
Del suo bel uelo hereda un freddo marmo

.S.i nome dellachademia del bolognese
a Lorenzo de medici quando fu il caso

Vedoua trista lacrimosa & mesta
Nostra academia si lamenta & duole
Ripensando a tuoi uersi & le parole
Di che sempre fu bella. & tanto honesta
Doue son lachoglienze: & la tua festa
Tutto perdemo in ungirar di sole
Onde le muse paurose & sole
Ingrembo alacrimar mi tanno desta
Vien dunque a consolar le mie sorelle
Poi che natura te lha fatte amiche
Che ben si ride un giorno: & mille piagnie
Così potrai dir lor: uoi fusti belle

Hor non piangete piu le mie fatiche
Per che Fortuna a' buon tende suo ragnie

.S. moralissimo ricordâdo la morte &
dimostrando quanto lhom se inganna

O glorie uane del humane pompe
Vostra burbanza quanto poco dura
Instabile e uolubil per natura
Quâtel ciel chuopre el tēpo al fin corōpe
Lhumana plebe afflitta si dirompe
In cerchar pace e pur truoua paura
Sospetti dubbii incendi o morte scura
Che nunpunto diuide speza & rompe
Abracciatori disogni nebbia ouento
Vostre opere & speranze son dipinte
Dinanzi a chi ghastringha & premia altroue
Sospiri in collo & noie afianchi cinte
Habian uiuendo hor morte uī ramento
Che nō sapiamo il quando ol come oldoue

.S. per la morte di Madona *Lucretia Tor-*
Lucretia di Lorenzo -naſioni madre d'

Ardita inexorable & superba *Mag^o Lorenzo Medici*
Morte detera infamia hoggi se reda
Dice natura: ancor non par chil creda
Che lera alquanto al mio bel cesto acerba
Vedoua e flora disfioretti & dherba
Poi che morte pomposa e di tal preda
Chi fara quel cha lacrimar non ceda

Se dello pre sua memoria serba:
Sopra al richo sepolchro e le fredde ossa
Piangi prophana turba in ueste negra
Lucretia posta in ultimo silentio
Misera età dogni baldanza scossa
Hor puoi ben dir chi mi teneua allegra
Gusta in ciel dolce il nostro amaro assètio

.S. in laude dun caualo del Duca de
Milano chiamato el Bataglia

O famoso bataglia o gran melampo
Bucefalo che scuoti el pauimento
Che un folgore se pprio un fiume un uèro
Da romper solo urtando ogni gran cāpo
Tu nel corso ueloce accendi un lampo
Che pluton triema e insieme ogni elemèto
Ciaschun farebe del pprio sâgue unguèto
Per dar rimedio al tuo famoso scampo
O feroce Leone o drago humile
Lultimo el primo se sotto la luna
Per fama per uirtu pregio & honore
Ben fu inuidiosa e ingrata la Fortuna
Che fu ministra al colpo basso e humile
Per turbar forse al nostro Duca il core

.S. duno cauallo
Signor sia maladetto lo spagnolo
Che forsi ilscorto e ma per un babione *ci m'ha*
Hauerme dato un certo carretone

Che par de la pegritia il suo figliolo
Per nulla i non andrei con questo solo
Per che di cani e lupi lo stallone
E proprio calamita o Belinzone
E se ne ride el uiso de fagiolo
Par proprio a landar che giochi a schachi
E pero sara bon per una rocha
Piu uago che la uolpe e de le machi
Ha pur una uirtu che ha bona bocha
Per consumarmi: e per che meglio insachi
Adogni passo el fa la mazacrocha
Di corbilaer fiocha
A lodor del leardo anci moscato
E uol che ad ogni sancto io sia uorato
Da lui saro segnato
Come i dodecimilia in tribu iuda
Ma non di bene a me che denti muda

.S. duuo caualo
Signor per questa gratia a te sol uegno
Che tu dia quel cauallo al Belinzone
Ma non sia quel che gia fece sinone
Che entrando in troia sai chel fu di legno
Fa chel non faci adme di piouser segno
Che balenando me faci pedone
Da medico el uorrei non dal tincone
Chio ne scendessi spesso con isdegno
Non tel chiegio da sposa o da carretta
Damel come tu uoi che quel bon sia
Sel fusse ben di lupi una ciuetta

Sel fusse quel che cauhalco el mesia
 Quel pel gigante el Belinzon laspetta
 Landar a pie mi par gran malatia
 Sopra tutto chel sia
 Da mangiar pocho & sia dolce ala mano
 Che caluacar lo sappi un Venetiano

.S.dun cauallo

Signor le risa non potrai tenere
 Si ti descriuo un tristo mio cauallo
 Vero e che mai un pie non mete in fallo
 Ma tutti quatro si per suo piacere
 Et non fa tanti inchini un camarere
 Et alo sprone ha sempre uecchio el callo
 A la biada piu fiero el par, chun gallo
 E sel ua a concio a concio da cadere
 Da faticha un cauallo iti uo dare
 Mi disse quello che me lhauea uenduto
 Ma non intesi el logicho parlare
 Et disse el uero che quando e glie caduto
 Con gran faticha uinti el fan rizare
 Le gallette ha ciascun che la ueduto
 Senere sti el liuto
 Al uentre: or su faccian una lanterna
 Cuna panciera egli ha nuna lucerna

*Vedi di sotto
 a 122*

.S.dun cauallo

Non mi dar quel cauallo di poesia
 Ne sia di Sancto Stephano deuoto
 So che mintendi certi amici noto

q i

Che fan di lor promesse tragedia
Non mi dar quel che caualco el messia
Che far mi facci qualche stranio uoto
Che para a caualcare proprio un tremoto
Non faci a Sancto Anton la ciurmeria
Et ti ricordo chio non so notare
Che sel uoleffe in qualche fiume bere
Che non mi faccia la credenza fare
I non son giona intendi nel tacere
Da roccha o da mulino non mel dare
Ne anche sia da gliochi balestriere
Mi farai gran piacere
Stu nel dai che non para una lanterna
Ne com un ebro fuor de la tauerna

.S. al conte Borella
Conte Borella mio grato & humano
Seruite dun cavallo el Belinzone
Che quando el fusse pur un bel ronzone
Pur che mi porti un po sino a Milano
L'officio del corrier non mi par sano
Ma si del caualaro al paragone
So che mintendi ben per discretione
Che altrimenti alo amico non laspiano
Sel fusse pur buon uento pel nauile
O quel che balaam fece cadere
Diro questa chinea mi par gentile
Tu intendi quel che bon nelo schachiere
E se gliandra del orator sotile
Del Duca di ferrara e mha apiacere

Ma non mi par douere
 Se da mulin tel chieggio o pur da frati
 Che bon tu non mel dia per istropiati

.S.dun cauallo

Sonetto ua ricorda quel cauallo
 A Ludouico e torna colluliuo
 E di come in sua camera ti scriuo
 Per esser del uer chiar come cristallo
 Dietel pur come uole in fuor che giallo
 Ma non dipinto intendi chil uo uiuo
 Insino a hor non lho buon ne catiuo
 E cogli sproni in pie son come el gallo
 Se fusti polifemo o balestriere
 Dunochio da le fosse andro discosto
 Per non uoler pigliare ranochi & bere
 Non sial caual di Francia: un bel tantosto
 Que corti son lunghe dasparuiere
 Doue gli homin si giron com arosto

.S.al Signor Marchese dun cauallo
 me dede a Veghera

Son a cauallo in su nun caretone
 Che da lupi defender non lo posso
 A ogni passo il me ruina adosso
 Che schapuzar sa ben in un canone
 Vn thesoro uarria sendo falchone
 Poi chel cascha si ben in ogni fosso
 Altro non ha se non la pelle & lossso

q ii

di 5. a 121

Non cauallo da faction: da disfatione
Da faticha fu ditto e bon cauallo
Et disse el uer che quando eglie caschato
Hanno faticha uinti da rizzallo
Ma duna altra uirtu son ingannato
Chil me die disse un pie non mere infallo
Ma ben con tutti quatro e gli ha fallato
Poi fa lo spiritato
Sel uede pur un uŷel in uolare
Con le bombarde nol faresti andare
Che non mhabi aportare
A genoa per dio nho gran paura
Che non mi porti in qualche sepultura

.S. dun cauallo

Intendo Monsignor uenirne teco
Si fussi ben con una gamba agruccia
Andar parāmi in bucintoro encuccia
E la chiocola fare calnidio seco
E si non posso far cantare un ceco
E quel chio in su lossio solo la buccia
Verro comel fardello o la bertuccia
E stu mi dai il cauallo non sia quel greco
Se quel di Balaam potessi hauere
E mi parrebbe una chinea si bella
Chi canterei il tedeo per miserere
te Seguiro te come que tre la stella
Stu mi fai caualero e non coriere
Tuntendi el son di questa ceremella
Si non posso ire in fella

Desser contento il tuo seruo tauise
Con uno andro in scambio di ualise

.S. andado con Monsignor di Mantua
come hauea promesso

Acio che de la fede i non ti manchi
Dreto ti son como Matheo uenuto
Con un uechio rozon che fu ueduto
La carretta tirar insin pe bianchi
I mi leuai stamani anchio con granchi
Con questo mio cau il si mal passuto
Che lupi tutti el conoscono al fiuto
E nol farebon ire dui sperti a fianchi *spiedi*
E glie del sancto dhoggi si deuoto
Che sempre ingenochiosi a ogni passo
Tal che ma fato far gia piu dun uoto
E sempre trae diuino, e non mai lasso
Quando io lo tratto come galeoto
E pero so che a un qualche stremo passo
Ducelacci un frachasso
Verrano Monsignor per tormi quello
E forsi a uoi torrebbon il capello
Che romulo el fratello
Gia calualcando dui lor rozon uechi
Ciascun de gli auoltor uidi a parechi

.S. dun cauallio
Signor Francesco si non son uenuto
Si presto a uisitarti al tuo palazzo

q iii

Cagion ne stato un certo caual pazo
Chen uentotanni me fece canuto
Piu duna uolta adosso me caduto
Et sendo cauaglier fatto ragazzo
Et di can drieto haueuo un populazo
Tanto chiero un canatier tenuto
Co coibachion faceno la ciuetra
Vegendone per laria tanti intorno
Chi dissi e mi torrano la beretta
Et fu per farmi arosto el primo giorno
Ma mi giouo la zucha un pocho istreta
Chentrar uolea com unatorta inforno
Mi uo Sforzar col corno
Quâdo i penso cun fiume hebbi apassare
E prouo ben com io sape notare
Non si potre pagare
Signor per uccellare ale bouine
E glie da far dagosto gelatine

bocca?

.S.a Lorenzode medici dun cauallo
in presto e poi rimandandogli il caual
lo gli fece questo

non e finito

I ti rimando il tuo carretton baio
Anzi proprio sbiadato e dabolseña
I pareuo in su questa tua balena
Vna marassa insun un archolaio
La festa fu passando i dal reuaio
Che laria dicornacchie fu si piena
Chi restai al buio ellaspectauon cena
Veggendo apparecchiato ogni uagliaio

Votu uedere se gliera in tutto idonio
 Per dargli bere entra nuncerto lago
 E parue che uedessi Sancto Antonio
 .S. dun cauallo

Per dirti prima chi caualco apisa
 Con un certo cauallo bolso & balzano
 Chauedermi ui su col catelano
 Caton nelschoppierebbe delle rifa
 Questo baione agliocchi e tal guisa
 Zumbel dalle cornacchie tanto strano
 Chellandare allegniaia glie montalbano
 Et ogni fallo cozamponi schisa
 Nol farebbon crollare glispiedi a fianchi
 Mal catelano mida piu passione
 Che par chi uada proprio a pigliar grāchi
 Sena de freschobaldi el ghonphalone
 Fa chi non resti neri mio de bianchi
 Si trouassi el piauano dun bon targone
 I mangio del cappone
 In questo male per che e musli guarire
 Chun ouo son portato a benedire

.S. dun cauallo
 Emincesce di me che son tale
 Qual si conuiene al tuo ingegno sotile
 Cogni antico & moderno egregio stile
 Basso farebbe al uol de le tue ale
 Honor gloria splendore essenziale
 Cha lumi ognintelletto & cor gentile
 Riceueme ben chio sia basso e uile
 Iuegno ancilla al tuo trono immortale

q iiii

De dami quel che caualco el mesia
Colla muletta saltro hauer non posso
Che nun fiume gittomi a Marcheria
E di qua da cremona poi nun fossò
Tal che lamento fe di gremia
Se non pur drieto ate mi uedrai mossò
Colla cucina adosso
Come giusepo el di del corpus Domini
Che pareo legatuzole quel agli homini

.S.duna hostaria

Questo Signor ti fo in una hostaria
Anzi mi par piu presto uno spedale
Ell'è la penitentia al naturale
E l'hostiero e fratel de la patia
El pan mette la barba tutta uia
Vn uin che a non ne ber non po far male
Ma el pegio e de la casa fatta agale
Chel paraletico proprio par che sia
La ti parebbe un bel fico maturo
Crepata e fessa e stanza da ronochi
E per pietra ne lacrima ogni muro
Se uoi che duna camera io ti tochi
Elle da quei che studian nel futuro
Chel tecto mi par argo da cento ochi
Col capo infra genochi
Mi sto:chio ^{pao} par proprio uno spinoso
Che daltro che de mogli i son geloso

.S.duna casa

Non so quel che si frapon damphione
 Che usando la sua cetra ben sonare
 Facea le pietre in sul muro saltare
 Questo gia non, riesse al Bel nzone
 Se fussi hoggi e parebbe el bel minchione
 Se credessi di suon uoler pagare
 Se non uolesse di sua man murare
 Portar calcina & ancor far sabione
 Vn di prouai con uersi & con la cetra
 Suona & risuoua & fa pur dolci canti
 Non uidi Pero mai mouersi pietra
 Laltro giorno sonando con contanti
 Trouai come tal gratia hoggi simpetra
 I dissi or questi sono i ueri incanti
 Sel ciel e tuti e sancti
 Lo dicessin per certo noi siam chiari
 Chel non si puo murar senza dinari

.S.domandando un logiamen
 to al Barcello

Stu se cortese o dolce mio Barcello
 Prouedi al Belinzon de logiamento
 Dun letto che non sia a starui drento
 Come sta ne la rete el figatello
 E non mi far star come uno ucello
 Nuna camera agabbia iti ramento
 Come di state e bon il fresco uento
 Pero non mi trattare da saccardello
 Sel te auanzasse qualche scodellino
 Dalo a me nō di quegli che ti da il Ducha

Pien di saure tel chiede il Fiorentino
Stu mi tien l'animal di Sancto Lucha
Rispondo e non sinbotta chiaro il uiuo
Ma il tempo par che chiaro lo conducha
Non qualche strana bucha
Mi dar che per discreto pure ti predico
Con qualche ricco prete o magno medico

S. duna trista casa quale habitaua

Vna casa frappatta uso habitare
Che a farui pure uno sternuto drento
Diresti alhora un gran tremotto i sento
Si forte per una hora usa tremare
Ogni uolta che uintro imo a segnare
E porto sempre allato del unguento
La triema como foglia ad ogni uento
Che doue nacque Christo e meglio stare
Dape e donegli casa usa parere
Alla spagnola anchara un bel giupone
Con quattro raue si fare cadere
El recto apertopar proprio un mellone
Quando e piovuto un palco e da temere
Che mi par porre i pie su nun cannone
Habbi compassione
La promessa calcina or fa che habia
Che muri & possi uscir di questa gabia
El Belinzon arrabia
Con ratti: con senz'al ma Voti dire
Chi uso con la maschera dormire

.S.al Signor Marchese chiedendogli
predi & calcina

7 Marchese ouidio ho letto per piacere
Oue e piu duna sua transmutatione
Dice diuento ceruo uno atteone
Et come apolo diuento sparuiere
Ma tu potresti ben farmi uedere
In calcina tornar capra o capone
Questo piu piacerebbe al Bellinzone
Saresti piu che ouidio al mio parere
Se la dea delle uergin mi uoi dare
In casa ho cuore che fara miraculo
Per che di prede la faratornare
Stu mi uedesti in uno certo habitaculo
Diresti el Bellizon un sancto pare
Poi che alloggiato eglie nun tabernaculo
Per leuar ogni obstaculo
Allintellecto sai non mintendessi
Vorrei calcina o pietre tu mi dessi

:S.di Bernardo Bellinzon a Messer
Gianpiero da gonzaga per la mala
tia di Messer Francesco figliuol del
Signor Marchese di Mantua

Leggiadro spirto al ciel sempre eleuato
In cui natura e suoi secreti infonde
E leffecto al parere si corrisponde
Che per te il secol si po dir beato
Ma qual caso o Fortuna inuidia o fato

Nel suo male hoggi el nostro bene ascōde
Qual colpa ha q̃lle chiome crespe e biōde
A dun pallore el ciel sereno umbrato
Forse le parche rigide e superbe
Penson del diuo erario hauer la spoglia
Per porne il mondo ingran miseria e lucto
Prima del uerde uedoue sien lerbe
Che auara morte el fiore acerbo coiglia
Che per esperia serba un dolce fructo

Sonetto di Miser Gianpiero da gonza
ga per risposta a Bernardo Bellizoni
del precedente sonetto e per le mddesi
me consonanze

Facundisim a lingua ingegno ornato
Diua musa cognaltra hoggi confonde
Che chi cercassi al mar tutte le sponde
Vn simil Bellinzon saria trouato
Fortuna inuida certo e non peccato
Turbo lhore sue liete a noi gioconde
Ma il ciel si uergogno che gonfiar londe
Vide di Manto e ne sospir turbato
Le parche uolien chor le biade acerbe
Per far piu lieto il ciel di nostra doglia
Da non tenerne mai piu il uiso asciutto
Ma non mai piu per noi si sentin uerbe
E non si truoui mai ramo con folgia
Chi perda il mio Fracesco il mio ben tutto

Elegia funebre per la morte del reue
rendissimo Monsignor Chardinale di
mantua fatta per me Bernardo Belli
zon Fiorentino Al mio Illustrissimo
Signor Federico

Piangi el tuo stremo danno o bella esperia
Piangi Roma tu piangi o sacra e alma
la tua ruina e lultima miseria
Piangete il uostro male non la suo palma
Che riporta nel ciel onde gia uenne
Per torre al mondo ogni sua graue salma
Lingrata e per lui lietha chel sostiene
Inuidia terra cel nasconde e toglie
Mal ciel dellopre sue gla fatte penne
Chel lassu uoli e lui lieto si scioglie
Dal fatichoso incarcho al uulgo charo
Onde si uolge alle sue nude spoglie
E dice or mē palese e son ben chiaro
Chen questa altezza al cieco uiuer basso
Ogni suo dolce qui sappruoua amaro
Fu ben allui il morire un dolce spasso
Che imentre uisse al mōdo cognun preme
Prima che satio del ben far fu lasso
Perduto abbian dogni buon fructo il seme
Lui del pianto mortale si gode e gaude
Chel ciel lhonora e giu labisso il teme
Piacciongli ben le uere eterne laude
Chel secol porge el tempo non lobia
Veggiendo chomel ciel tutto ne plauide
Vide racchel incompagnia con lia

Venir con magno exercito celeste
Et di se far qual paulo o d'elia
O ben fatte acoglienze alte & honeste
Da l'alme che or lassu son piu contente
Che questo in ciel noue dolcezze a destre
Partito se da quella ciecha gente
Dicieno e lui nel suo sono contento
Dauer uoluto piu uiuer si pente
Veni creator spiritus contento
Sentian fra quel angeliche carole
Or lunge hor presso come uoce al uento
Allor come infra nube appare il sole
O lume challo schuro altrui conforti
Per piacere a colui cogni ben ucle
Come chi torna da nimici morti
E parenti sabbracion cosi pietro
Disse o saluo figliuol da camin torti
Atte concesse il ciel corpo di uetro
Cha scorger questo ben ti fe men uelo
E gratia di qua su per te nempetro
Itaspectauo ben ma cō quel pelo
Chel tempo per tristuso al mōdo inbiācha
Mal sommo camarlingho de uangelo
Da quella uita lacrimosa e stanca
Ti colse acerbo fior in far quel fructo
Challa pace del mondo al secol mancha
Perduto ha ben il mondo il suo ben tutto
Ma tardi in el suo danno il suo ben uede
Come chi molle in mar piange lasciutto
O come ciaschun san quel ben non uede

Ma colla carne inferma exalta e loda
 La sanita: che spesso indarno chiede
 E pero figliuol mio fa che te goda
 Che giunto a il premio dognitua fatica
 E chi si legna qui mai piu s'isnoda
 Fa motto a Beatrice a quella amica
 Che uien con quatro tue sorelle donne
 E tacendo innel uolto par che dica
 O palladio del ciel non delionne
 O dolcissimo mio fidele amico
 Che se salito al monte di sionne
 Spechiati inchi purgo lerror del ficho
 E uedrai come e lieto e quanto e doue
 El tuo famoso Padre Ludouico
 Allora come a suo mira istrale si moue
 Subita dalla corda e dalla noce
 Al padre corse chera intento a gioue
 E come uccel collalie aperte incroce
 Prese spendido uolo al dolce padre
 Ma la leticia allui spense la uoce
 Corse la cara sua dilecta madre
 Chera con Magdalena e Marta e anna
 Nelle contemplation che son le squadre
 A chi misura il ciel se non si inganna
 Intorno eron beati attenti come
 Furon proprio e pastori sentendo osanna
 Come sta Federico acui le some
 Lasciai del bello stato in mezzo lacque
 Che della figlia di Tirresia al nome
 Quel fructo che nel fior ascoso giacque

Si giusto al grado tuo successe e regna
Che non manchodi te si loda e piacque
Tanto collopre del ben far nensegna
Giouan Francesco ancor Ridolfo e poi
Ludouico il minore non mancho regna
E ben natalma che sie giu fra noi
Cun fratel delle muse il fe natura
Eccho Barbara mia madre di uoi
Che la fama dognaltra adombra e scura
Vedi con lei la gemma Margherita
Che pel suo Federico ognor procura
Chel suo sposo dilecto accio lanuita
Tutt contenti star posson ma tristi
O padre e son di mia lieta partita
Lasciando io lossa allor che tu uestisti
Temperi il nostro bene illor merore
Che ti penson tornato onde uenisti
Chun uiuer di mille anni son pochore
Vsebio hor come sta quel cheglelesse
Da suoi primi anni giudicar pel fiore
Quel buon fructo chelciel per lui concessse
Vn mecenate padre e con ottapio
Humanita uirtu fede son dessse:
Le chiaui che glia inman del suo conclauio
Lanuidia chassai nuoce mai lossende
Chun segno in Federico e ben di sauiio
Dimi figliuol intalia or che sattende
Ha fuoco e morte e par secondo ipianti
Tul sai fuggite o qui trabacche e tende
E superbi antenori nuoui elephanti

Scorrion come pirati per Italia
 Per isposarla e sol con diamanti
 Pure a mudar comincion gia nell'alia
 Per salute d'Esperia e de suoi regi
 Che lamon come madre d'ona e balia
 El bachul: la corona. el segno: e fregi
 D'Italia inman lha Federico nostro
 E par ben che per lui saddorni e pregi
 Ma nel suo bel terren che fu gia uostro
 In plaيدا quiete in dolce sonno
 Lo destoron chel fuoco allacqua ichiostro
 Non deno esauir far sempre quel ponno
 Che chi tribula altrui se non riposa
 Mal tutto al fin corregie il sommo donno
 E per che infra le spin si sta la rosa
 Spesso la man ritorna indrieto punta
 Chen giustamente offendere e gran cosa
 Ma tu anima electa al ciel assunta
 Che se del nostro pianto hoggi contenta
 Non fia dal tempo tua fama defunta
 Si come la phenice s'argumenta
 Di se rinalcer cosi uecchia fama
 Sempte per suo ualore uiua diuenta
 O di Mantua tua che ognor ti chiama
 Odi il clamore dantenerirne e marmi
 E come il uolto allacrime richama
 Francesco sacro hor fa che non rispiarmi
 E prieghi or costassu pel dolce sposo
 Della patria tua che honora larmi
 Che lultima speranza e del riposo

Per quella carità pel dolce affanno
Chauesti a quel paese lacrimoso
Chera sì presso all'ultimo suo danno
Priega or per quella chen su lacque tebre
Che per suo ben tamaua al sancto scanno
Or chol pianto conuien che ti celebre
Dorma in uoi l'armonia o ciel al quanto
All'imensa mestitia al gran funebre
Al dolore chal morir non fia già tanto
Che bisognaltro or cha pietà ui muoui
Chel nostro eterno e miserabil pianto
Tu natura chendarno affar ti pruoui
Fra mille e mille secoli un tal uiro
Sdegnati or sì chun simil più si truoui
Sua morte al secol doggì e un martiro
Ma certi siano cognhuman certo e dubio
Poi che se spento un sol con un sospiro
Era per loro assai tela insul subbio
Speranza della sua dolce famiglia
Che resta affare di lacrime un danubio
Or son qual di lathona e poi la figlia
Quando ha ti perduto l sol tal son costoro
O qual ciecho con cieco si consiglia
Non sperì el mondo or più lera delloro
Poi chen terra e caduto il nostro tempio
Ma solo obliuion pianto e martoro
Strema miseria e uiuer cieco e empio
Che piacere e nel mondo a tanto inferno
Mostra cere or segno al mendo esempio
In far digiuno il tuo seno in eterno

Et tu flora chel mondo tanto honori
 Nol uestir mai piu daltro or che dū uerno
 Lasciando inelle spine dormirsi i fiori
 Et uoi monti superbi o selue o petre
 Pietra ui muoua a funeral dolori
 Come gia ui mouesti all'altrui cetre
 Phylomena non fia piun uerdi *fiorumj* *ramj*
 Elle fredde spelonche obscure e tetre
 Saran teatri amolri anzi reame
 Le quercie che douien sudare il mele
 Stillono assentio orchisara che lami
 E la uigna diddio gia piangel sele
 Di che il mondo conuien sempre si pasca
 O pietosa allui morte a noi crudele
 Si come un fior da rami atterra casca
 Di pose il suo bel uel la riccha soma
 Onde imortale conuien coggi rimasca
 Non confurore dun uento che la chiama
 Tronchi dunalto pino abete o rouero
 Ma proprio come il sol un bel fior doma
 Chi potra dir nel mondo oggi mannouero
 Di questi innel presente o nel preterito
 Che fanno ricco il ciel el mondo pouero
 Lultimo el primo sia dir non mi perito
 Comel cigno da noi suso partire
 Che uide aperto il ciel e bene merito
 Chi pensa al uero quel chio scriuol puo dire
 Quanto di lui natura or fu magnanima
 Tanto fu morte auara e lui fruire
 E uede il summo ben uita del lanima

Elegia funebre per la morte di
Giuliano di medici

Poi che morte Giuliano ha fatto uiuo
Per lopere di lui che fanno fede
Di quel che lieto lacrimando scriuo
Non pianger bella donna che non chiede
Atte benigna lacrime o sospiri
Poi che salito al ciel hoggi si uede
E uoi padri dilecti e grati uiri
Di uoi piangete che non siete isciolti
Come costni dal mondo e suoi martiri
Non e debito il pianger agli stolti
Com a sauì pensando lor salute
Pe lieti giorni aletà nostra tolti
Perduto el premio de lalrrui uirtute
Vera dolceza dogni amaritudine
Da farne contra scipio anchor dispute
Mecenate a uirtu sua gratitudine
Traianochel figlio die per la giusticia
Mha spento ha piu dun sol ingratitudine
Fiori ben l'arbor de lalrrui malitia
Mal suo ultimo fin non uede el frutto
Per non patir el ciel tanta ingiusticia
Per che inuidia e superbia abbraccia il tutto
Ne puo contento star aquel che basta
Ogni stato che bello a se fa brutto
Chi discriue Fortuna oue contesta
A questa uolta la confessi idio
Che si gran tela in pocho tempo agualta

Benigno popol di te fusti pto

Saluando al lauro tuo fresche le foglie

Sotto lo qual si quieta ogni desio

suo uerò onore
*sotto a ****

O Roma di Pluton nouella moglie

Nach. storia
lib. VII.

Questi adoptiui tuoi maluagi figli

Saranno anchor ministri di tue doglie

Tu sola Babilonia hoggi simigli

Piena di tigri uelenosi o serpi

Che orto non se piu di rose e gigli

Ma folto boscho pien di pruni e sterpi

Giotta del sangue della carne humana

Te propria pugnì e già non gli disterpi

Tu se fatta di lupi una lor tana

El dir longo di te pocho parrebbe

Expulsa dal bel tempio di Diana

Qui constantin riprender si potrebbe

Challa chiesia di dio fece la dota

Per isposarla achil ben far rincrebbe

Poseti Christo pouera & deuota

E non ambiciosa & arrogante

Colma di crudelta di pietà uota

Di te ne scrisse già el Petrarca e Dante

Pensando esser tu capo de christiani

Son queste adonque lopere tue sante

Così pilato si lauo le mani

Ma ben puo dir quando col uer ti strigni

Or che hanno meco a far gli stati humani

Ma siete in carne spiriti maligni

Sinagogha cismatica per christo

Quel che par ben di te e che tut signi

r iii

Lupa coperta col mantel di Christo
Ha tu ben letto enteso il testamento
Chen croce ti lascio morendo Christo
Disse caldalo al freddo al aqua al uento
Pouera scalza ignuda infra gli spechi
Al pan contenta eliquido ariento
Tu scemi di bonta quanto piu inuechi
Per te la fede el bon uiuer si spegnie
Como giuda giesu bacciando lechi
Mal traditor dele nimiche insegne
Come giusticia uole a noi si scopre
Per iscaldarsi al fuocho di tue legne
Quanta gratia dal ciel per te si copre
Colla ragione a buoni el ciel prometti
A catiui lonferno e tu collopre
Non credi gia piu su che nostri tetti
Doman peggio farai che hoggi o ieri
Che nel mal far hai posta e tuoi diletti
Cauaicha pur con diauoli stafieri
Non puo morir chi ben uiuendo muore
Ne par chel ciel giusta uendetta spera
Dician quel cha gli dei or disse amore
Venite a pianger mecho quel sepolto
Che cia fatto nel mondo tanto honore
Morte cogni suo ben a delpho a tolto
Signor laura disse e bearrice
Scurato al nostro sole nel suo bel uolto
Den collegio di nimphe non si dice
El mormorio pietoso ele parole
Monstrando el uiuer lor sempre infelice

E pur dicieno com' anafiare si uole
 Colle lacrime tanto el se'co uliuo
 Che torni uerde poi cognun si duole
 Quiui e giunon che penta di far uiuo
 Questo l'apo diuino che morte ha spento
 En sul fiorire de glianni e fatto uiuo
 Et posono in silentio ogni concento
 Armonico le spere: e quasi ueglia
 Ebbe segno mostrare l'alto elemento
 Sospirando diro l'immensa doglia
 Del figliuol de la tona sopral'asso
 Che dun celeste asconde la sna spoglia
 Dicea perduto hal mondo ogni suo spasso
 Le benigne acoglienze honeste e grate
 Come ogni nostra gloria e in tutto al basso
 Ful focho el uerno el buon fresco di stare
 Fondate or le speranze in su la rena
 Che uostre hore tranquille son pasate
 I Priego el ciel che per minor mia penta
 Conuertisca suo spoglia n' uerde alloro
 Et di me facci noua philomena
 Chi canti in su que rami el mio martoro
 E quanto fur crudel le parche auare
 A torre ala sua patria un tal thesoro
 El turbare del tranquillo e lieto mare
 Ma gia non faccion male a por se' silentio
 A piu bizzarri uenti & que fermare
 El male fu temperato con l'asentio
 Ma per utile di noi e per sua gloria
 Triumphante e pur uiuo laurentio

r iiii

mele

O poca uita nostra transitoria
Chi puo dir i faro comi fu dianzi
Di quel che e stato a pena sha memoria
Volgiti indrieto e uederai di nanzi
Che son poche hore un uiuer di milli anni
E tu credi chel tempo qui tauanzi
El uiuer e ben longo a tanti inganni
Ma corto allemendare con diligentia
Per fare che lalma torni a sommi schanni
Dianzi uidi ogni gloria ogni excellentia
Dianzi il uidi fugir per sempre altroue
Dianzi lieto da noi prese licentia
Sel ben si premia noi sapian pur doue
Si ritruoua Giuliano che morto uiue
Vezeggiato e nel ciel apie di gioue
O moderne eloquentie honeste e diue
Honorate colui chen ciel shonora
Che sua gloria ama chi ben il uer scriue
Quanti saran doppo milli anni ancora
Che diranno o beato a quel chel uide
Poi che di lui chi node sinamora
Per cui el secol ne piangne el ciel ne ride

.S. per una bella presa fece il
Duca di Milano

Fortunati felici & gran signali
Che a Giouan Galeazo 'almo Signore
Di uostra morte hauete fatto honore
Pensando a questo uiuer immortali
Dulci ui paruon quegli acuti stiali

signali

Anzi porgeui a duri colpi il core
 E lieti comel cigno eri al dolore
 Gustando hauer pel Duca i dolci mali
 Gloriosa felice & bella preda
 Che Giouan Galeazo arecha or secho
 Gran segno di futura alta uictoria
 Que fidi seruitori che furon recho
 Ciaschun dice chel ciel uol che si creda
 Che tu d'italia se' la prima gloria

.S. al Signor Ludouico mi domando
 amando una cosa men bella che una
 altra e pur il cor nō si parte
 El bel uiso e le chiome crespe e bionde
 E dolci modi e lamorosa fede
 A quel che l'intelletto elegte e chiede
 Per che fan chel cōtrario el cor risponde
 Come gran luce men ueder ne infonde
 Così chil tutto amor daltrui possiede
 A giunto a quel che dentro al suo cor siede
 Quasi due forze una ragion confonde
 Ma non ragion per lignorar confusa
 Sol cognosciuto ben suo dolce errore
 Conformita del ciel forse ne scusa
 Ancor limperio in noi tien de Signore
 Che tanto quanto e uole comanda & usa
 E questo colpo par dun gentil core
 .S. amatorio
 Se quella luce ancor risplende al core
 Ne son lantiche & calde fiamme spente

Se dolci sguardi ancor haine la mente
Spera cor fructo de lantico fiore
Se sperando se medica un dolore
Dico chun gentil cor mai non si pente
Beu che si troui con amor dolente
Dhauer seguito el dolce amaro amore
La luce che gia uinse gliochi tuoi
E alto tuo intellecto ir fece humile
Di lucido oriente a te si serba
Ma se amor uiue & regna in cor gentile
Contempla doue lucen gliochi luci
Et finge ueder lei fra fior & lherba

Sal conte di Gaiazo in laude
di Madona Lucia

Quel chiaro diuo & nouo dolce sole
Gliochi miei uince or si che di paura
Mi cinge el cor & phebo adūbra & scura
Et per uergogna fuge unde usir suole
Poi de la noua luce escon parole
Che lhumano intellecto or non misura
Questo el primo miracol di natura
Si chel ciel che non la seco or si duole
Con lira o conte del mio basso ingegno
Salir non posso a si alto sugetto
Conueria quel che gia scrisse di Troia
Sua belta sue parole & suo intelletto
Monstron ben che di gioue e la sua gicia
Et gloria al mondo che di lei fu degno

134
S.ala Duchessa Isabella in nome
del Ducha

Sarebbemi ogni riso amaro pianto
Ogni riposo mi sarebbe affanno
Ogni utile & honor uergogna & danno
Hauendo io sere el mar non fare tanto
Parebbe mi uno inferno el regno sancto
Vn Milesimo dhora sempre uno anno
Ogni gran fidelta perfido inganno
Et lamento mortale un dolce canto
El certo dubio el uerno prima uera
Et uera pace manifesta guerra
Et nocte obscura a noi tornato el sole
Se quella chel mio cor nel grenbo serra
Dulce Isabella in cui mia uita spera
Negassi ad me le sue dolce parole

S.ala Duchessa Isabella in
nome del Ducha

Tanto dolor di te mio cor sostiene
Dulcissima Isabella o uero amore
Che piu m'attrista questo tuo dolore
Che non m'allegra nessuno altro bene
Quando i begli occhi tuoi stelle serene
Con i miei si scontron sento un tal ardore
Chi lacrimo & suspiro dentro al core
Per la pietra che soldi te mi uiene
Quando iti stringo come strinse apollo
La cara amata sua conuersa in lauro

Alor lo spirito mio uiue in tuo petto
Ma i dolci rami toi piega al mio collo
Che amor faci di noi piu el nodo stretto
Sendo Isabella mia uero thesauro

¶ S. del Duca alla Duchessa partendo
se da Milano senza lei
Dolce Isabella mia si son absente
Da te sempre in tue man lassato ho il core
Che il di chio il uidi acceso del tuo amore
Volentieri tene feci un bel presente
Pero tel racomando & sia allamente
Vegendo or lamoroso suo dolore
Che gioua senza el fructo un uago ficro
Nol fa se non colui che damor sente
Ma la penna & lanchio stro & le parole
Mi faranno parer sempre con teco
Et dulce il sonno in el sog niar tuo nome
El barba nostro a d me dice e mi duole
Quando Isabella e tu non seti meco
Viuer non so ma tu senza lei come

¶ S. del Duca alla Duchessa
Solieno i boschi le campagne & i fiumi
Ele riuer e ad me dar gran dilecto
Ma quei piacer mi son ora in dispecto
Poi che uegio Isabella e i dui bei lumi
Tu sola dolce al mondo mi consumi
Con le guange di rose & neue il pecto
Con tue grate acoglienze & tuo intelletto

Con celeste parole & bei costumi
 Or uendicate son tutte le fere
 Chi presi mai o deti alor ferita
 Che me uegion ferito in mezo el core
 Et portero tal piaga alaltra uita
 Ma questa doglia ad me si fa legiere
 Che nun bel nodo ci ristringe amore

.S. del Duca a Madonna

O belle labre di rubini colori
 Lingua che formi sì dolce parole
 Che rompi e marmi & fa scurare el sole
 Fiato che uince tutti i buoni odori
 Sputando in terra quivi nascon fiori
 Como di prima uera le uiole
 E denti perle son al mondo sole
 Che spengon tutti gli altri gran thesori
 Si ben composta e la tua bocca insieme
 Che grata a me parlando o con silentio
 Come la concì sempre ad me più piace
 Ma i baci son di certo duce un seme
 Che ogranlto dolce mi par tutto asentio
 Senza te dunque ognaltro ben mi spiace

.S. parlando el Duca alla Duchessa

E drappi doro e ricchi diamanti
 E robini e le perle e gliornamenti
 Da tuoi begliochi più chel sol lucenti
 Si uegion uinti & spenti tutti quanti
 Peroti baston quei doi lumi sancti

A far i miei di te lieti & contenti
Che humano ingegno o forza delementi
Non posson darti i doni che teco hai tanti
Così le gemme piangon lor uergogna
Quando al bel collo tuo di rose & neue
Perdon come uil cosa di natura
Hauer di lor pietra dunque si deue
Ma di me prima per che piu bisogna
Sel cor mhai tolto a te resta la cura

.S. de gliochi e del core
Occhi miei tristi miseri & dolenti
Per che piangeti uoi? qual lege il uole
Naturalmente questo esser pur suole
Chun bel uiso ui fa lieti & contenti
El nostro pianto e sol pei gran lamenti
Del miser cor che sol di noi si dolo
Per che noi dēmo el passo onde intrò el sole
Che linfiamo con dui bel lampi ardenti
Se pietra ben ad uoi ministra el pianto
Questo al miser cor gli gioua poco
Poi che apristi al nemico suo le porte
Quel che ad noi piaque alui piaque poi tãto
Che fu tuto esca alo amoroso foco
Che colpa habian se dette albergo amore

.S. del Duca ala Duchessa Isabella
Ben sintese iersera in el Signore
Quando uide apparire sua diua stella
Un gran segno damore sendo Isabella

136
Al suo conspetto che cangio il colore
Ma questo e priuilegio dell'amore
Quando alamante e gli aparisse quella
Che gli ama se di lei prima fauella
Veduta tace & si gli agiaccia el core
Questo e che como lochio non comporta
Per sua natura mirar fisso el sole
Cosi lo cor dal uiso resta uinto
Ma sue dolce accoglienze & sue parole
Vn paradiso al mondo hanno dipinto
Tal chel ciel hoggi iuidia a quel ne porta

.S. damore

Ardo di dentro & fuor fredda di marmi
El mio diaspro e pur como esser suole
E con caldi sospiri rafredo el sole
Che per pietà pur dou^{ra} scaldarmi
Ma priego el ciel de pazienza me armi
Se in tal bataglia pur tener mi uole
Se iusti prieghi mei & le parole
Daltri son nulla or chi po consolar mi
El tempo el puo diuorator de gli anni
Scotendo in terra di miei rami i fiori
Saro lieta chel ciel si goda el frutto
O amor o Fortuna i uostri inganni
Con i fiori coperti & sotto i bei colori
E di pigmaleone il marmo tutto

.S. damore in laude duna donna

O Fortunata & gloriosa stella

Che hoggi ralegri el bel regno damore
Natura per sua pompa & tuo honore
Ti fè^{ce} piu chel sol lucente & bella
Che piu felicità uoi che esser quella
Che alberghi in quel famoso inclito core
Del mio dolce parente & dargli el fiore
De la tua fede & de leta nouella
I toi costumi e uaghi honesti modi
Et le grate accoglienze & le parole
Son ad lui stati al cor suauinodi
Sel uolto hai di rubini & di uiole
Or sauamente tue beleze gc di
Le qual si strugon como neue al sole

.S. amoroso

O lume o spechio o sol de gliochi miei
Conforto & pace di mia stancha uita
Insino al dì de lultima partita
Nul altro ben che uoi chieder saprei
Nel altro uiuer poi questo uorrei
Lanima fussi colla uostra unita
Per che quanto sia dolce or la ferita
Che amor mi da per uoi dir nol saprei
Ringratio el ciel & mia Fortuna molto
Anci amor prima che mi fece degno
Di uostra gratia che si bella cosa
Mia uita & morte hauete in el bel uolto
Anci mia uita che ma fato segno
Che se uoi fece bella anche pietosa

.S. damore dolendose de la morosa

Qual noua lege di natura uole
 Che tu sia tanto rigida & crudele
 Verso uno amante che te sia fidele
 Et nol conforti al men con le parole
 Da gentil cor ueder sempre si suole
 Render conforto a chigli porge el mele
 Ma tu hai sempre in bocca assentio & fele
 Verso uno afflicto cor quando e si duole
 Ogni animal uegian cun tratto lanno
 Sente damor tut uedi a primauera
 Tu damor senti sol de l'altrui danno
 Bella se tu mal core hai duna fera
 I toi begliochi ancor ne piangeranno
 Quando dirai non son piu quel chio era

.S. damore qual manda uno a
 Genoa a una sua amante

O sole de gli ochi miei diuo splendore
 Se nel tuo grembo andrai punto cercando
 Vi trouerai mio core che suspirando
 T i priega habbi pietà del suo dolore
 Ma sel tuo seruo or senza el core non more
 Sara che uiui sol di te pensando
 Ma tua celeste effigie contemplando
 Sostien gli spirti mei dun nouo ardore
 Sel uostro cor del mio foco tenesse
 Come ad me morte ad uoi saria uicina
 Pero non pare che tutto mel dimonstri

f i

Benedetto el ciel che ui concessè
Lesser pietosa o bella alma diuina
Presto spero faro ne i liti uostri

„S: damore a Thibaldeo chieden
doli consiglio

Mentre chio torno a ragionar con gli anni
Che la mia giouentu uolsono in preda
Gliocchi miei tristi son del pianto reda
Che d' mia mano a piè tessi glinganni tesi? tesse
Si conobbi in altrui tutti i miei affanni
Pensai chun cor di donna al pianto ceda
Ma non sia ignun che ristorar mai creda
Col piato & con sospiri el tempo e i danni
E pero Thibaldeo non mi sia scarso
Di consigliarmi: lei si pente & duole
Di sua durezza or che ha seche le fronde
Pietosa e inuan come colui chi uole
Pescar che sia perito in grembo alende
Porgedo or laqua ad me che son tuto arso

„S. damore

El sole hauea già lombre & le paure
Scoffe dal uolto de la ciecha nocte
E lauare fatiche ricondotte
Al mondo & far le gente andar sicure
Quando i uidi chi sol dhore future
Mi passe e già mille promesse ha rotte
Ma le speranze al cor son tanto giotte
Chi pensai luue acerbe esser mature

Dissi al uederla in su la prima uista
 Amor negli ochi suoi con pietra scherza
 Hoggi uedren bel fin di tanta impresa
 Par mintendessi & subito fu trista
 Languida com un fior passato terza
 Tanto del mio piacer si tenne offesa

.S. damore

Pietosi amici udite aquel chio sono
 Con la mia donna anci io tutto per lei
 Quàdo io la miro ha inuidia agliochi mei
 Pensate poi quando di lei ragiono
 El ciel agliochi suoi fece un bel dono
 Questoe che quando uendicar potrei
 Le ingutue che mi fa qual douerei
 Per un suo sguardo tutto ad lei perdono
 Come esser possa io uo pensando ognhora
 Quando di mille miei sospiri & pianti
 Nun punto con un riso mi ristora
 Lei dinganarmi par si glori & uanti
 Et se mi stratia assai piu minamora
 Che lamorose gratie glialtri amanti

.S. damore

Vdite quel che mi promesse amore
 Prima gratia dagliochi del mio sole
 Speranza & pace da le sue parole
 Et con le dolce man fede nel core
 Gratie non mai dagliochi ira & furore
 Et ingiuria & guerre in bocca ha p me sole

f ii

La man perfidi inganni or tender uole
Cosi par di mia morte aspetti honore
Quando ho pianto per lei di me poi rido
Anci ma diro con la mia uergogna
Che dopo tanti inganni ancor mi fido
Chi crede adonna fa qual hom che sogna
Trouar thesoro: ne altro hor di cupido
Che uan pensier a noi sperar bisogna

.S. damore

Questo non meritaua la mia fede
Donna ne con rason prouar si suole
Che si credea altrui false parole
Piu che aopera buona che si uede
Si facilmente el sauiο mai non crede
Che ognun po dir quel che gli piace e uole
Linfamia a torto ad me ben pēsa & duole
Ma el tēpo e quel che al tutto ben prouede
Ma io che son offeso in el honore
Si come inuidia uole & mia Fortuna
Chi mi de ristorar dun tanto danno
Altra uia non ci so se non quest una
Che tu non creda in me nesun errore
Et cosi glialtri poi ben taceranno

.S. damore

O luce habi pīeta del mio dolore
Speranza sola in uita mi mantene
Che uale ad me stu di che mi uoi bene
Se non soccorri quel che per te more

Sai che non gioua senza el fructo el fiore
 Pero stu mi ami & sai mie dure pene
 Vsa donna pietà qual si conuiene
 A quel che si consuma or per tuo amore
 Se non chel tuo honor como te amo
 O uunque fussi sempre in ogni loco
 Suspirar mi uedresti al tno conspetto
 Dunque stu mi ami & io el tuo ben bramo
 Porgi laqua al mio cor che arde in foco
 Che da te morte o qualche gratia aspetto

: S. damore

Mentre ch'io penso al mio longo seruire
 A te donna gentil alma diuina
 Sperando uo la rosa: & tu la spina
 Mi porgi: & hai piacer del mio martire
 Ma se pur ti diletta el mio languire
 Pacientia ad chi more e medicina
 Ma pensa ben che giouentu camina
 Oue ogni tua bellezza de finire
 Se pur aduen che a te seruendo i mora
 Del cener mio faro come phenice
 Rinasero per riseruirte ancora
 Tu sola al mondo mi poi far felice
 Et mille giorni ristorar nunhora
 Spesi per te piangendo amor tel dice

: S. di gelosia

De dāmi un po qualche consiglio amore
 Non so che farmi con la mia consorte

f iii

Et nostra dilection pur e si forte
Che habiã duoi corpi & uiuon cō un core
Ma lei mi offende sol con questo errore
Che gelosa di me uiue con morte
Et non conose sua felice sorte
Ma in dubio sta di chi sol per lei more
Amante el tuo amor son noue legne
Al foco che linfiamma tutta uia
E se lun arde laltro non si spegne
Questa e mia lege & cosi uo che sia
Et dipinto uedrai ne le mie insegne
Che guida degli amanti e gelosia

.S. damore

Quanto piu il foco al nostro core acendi
Amore al regno tuo ministri el danno
Pero gli amanti un uero exemplo haranno
Chè a tanta fede ingratitudin rendi
Gratie prometti & poi dingiurie attendi
Guerra per pace & per diletto affanno
Milli altri insulti poi si legeranno
Nel tanto offender me te stesso offendi
Se pur lular pietra nenti diletta
Amor pon fine or mai a tanto inganni
Se pur non uoi son tuo qual sempre fui
Ma uegio aparechiar si alta uendetta
Che laudato faro dopo mill'anni
Per che el mio mal potra giouar altrui

.S. a uno amante duna guerccia

Iueggio ben si come hoggi di ferra
 Vn trale d'oro in el tuo pecto amore
 Et come stai di due stelle in errore
 Luna el ciel mira & l'altra intenta a terra
 Sta saldo amante in mezzo de la guerra
 Forse che lha pietà di te nel core
 Che spesso inganna quel cha pare di fore
 A quel che drento un gentil cor poi serra
 Giove & pluton che forse ardon di lei
 Ognun per gratia un de begliochi chiede
 Et non si po negar cos a al dei
 Ma per che ei piace alor pietate e fede
 Ama pur che uoranno al fin costei
 Habbi di te come di lor mercede

„S. damore

Dante quel fonte di Theologia
 Beatrice nel mondo amando alquanto
 Pietosa in ciel per se la trouo tanto
 Che saluo el trasse de la cieca uia
 Tu che ami or la sorella sua Lucia
 Che e la diuina gratia al regno sancto
 Ancor lei ti socorre in el suo pianto
 Da poi che Lion uol che teco stia
 Penso or ben che dicessi questa donna
 Si mossi grata Beatrice a Dante
 Che debbe or far per quel che tanto mama
 Esser dogni suo ben sempre colonna
 Se un gran miracolo e fedele amante
 Donna a amar lui ha gran dilecto & fama

f iiii

„S. d' amore nel qual mostra se bea
trice fu pietosa a Dante: che debbe
hora lei a quel che lama

O cara Lucia mia fralaltre sancte
Dilecta ad gioue & piu ch'altra felice
Stu pregasti nel ciel gia Beatrice
Che socorso al inferno dessi a Dante
Chi priega or te chel tuo fidele amante
Aiuti in questo tempo hoggi infelice
Pieta ti priegha & con ragion ti dice
O luce non hauer cor da adamante
Stu fussi per colui si gratiosa
Che debbi or far per quel che te solama
Se non doglia monstrar del suo dolore
Conforta or lui del farti ancor pietosa
Che sia bel modo arrelegargli el core
A lui salute a te honor & fama

Sonetto in persona del Duca al
Signor Ludouico

Non sol per lafectione & gran feruore
Per l'officio di patre ad me montrato
Obligato ti son o per lo stato
Quanto d'un altro dono ad me maggiore
Che hai fatto dolce & si pietoso amore
Che in Isabella mia mha transformato
Et lei in me: per noi ti sia el ciel grato
Con sancta palma di si bello honore
Si pregai mai chel ciel ti tenga in uita

141
Pel ben del sangue nostro & mia salute
Or piu che mai tal gratia a gious chiamo
Per lassar ogni cura & tua uirtute
Et possi io me godere quella ferita
Che mha data Isabella qual tanto amo

¶ S. ala Duchessa di Milano pregando
la che la uolesse sotto scriuere una sua
littera a Meser Bergontio

Se quella uostra dolce e biancha mano
Che di rose & di perle el ciel fe quella
Su la lettera pon sol Isabella
El mio infermo pensier fia fatto sano
Qual cor crudo sara tanto & uilano
Che non finchini al nome duna stella
Anzi se piu chel sol lucente & bella
Al cui nome un Leon diuenta humano
Da Bergontio haro ben poi gratia tanta
Che sempre el manera se cason sono
Che dipinto habbi un fior de la tua pianta
Et pensera dal ciel hauer tal dono
Et bascerallo come cosa sancta
Et dogni affanno suo rimedio buono

¶ S. damore

El cor mardea duna speranza tale
Che uiueuo contento anzi beato
Aspectando quel punto dolce & grato

Che gli amanti ferisce col suo strale
O tempo o ciel quanto facesti male
Con pioggia el bel disegno hauer turbato
Onde tanto dolor nel cor me nato
Chi non so qual mai piu sentir equale
Pur fra tanto dolor nasce un conforto
E questo e che tu mia diletta dica
Ancor al nostro amore tempo non fugge
Ma dico ben di me che gran fatica
Mè l'aspettar che amando il cor si strugge
Sel tempo non ristora un si gran torto

¶ S. per uno amante partendosi dalla
amata & consolandola
Se da te donna il mio corpo si parte
Non sia pero diuiso il nostro amore
Per che ne le tue man lascio il mio core
Che de la uita la piu degna parte
Piangendo mi consumo a parte a parte
Qual bon seruo che perde il suo Signore
Ma la speranza or temperi il dolore
Che amor fra ambi noi doi or ne comparte
Questo dolce sperar del far ritorno
Per uederti o mio sole che mi conforti
Ti tenga in pace e me sempre acompagni
Suno aspettar fa di milli anni un giorno
Doue e la fede molti si fan corti
Pero lieta riman sel uolto bagni

¶ S. damore

O chiara luce mia o diuin sole
 Zefiro uedi el bel tempo rimena
 Laire falegra & il ciel si raserena
 Et oue eron gli sterpi or son uiole
 Et pero luce or rinouar si uole
 El nostro amore & ristorar la pena
 Che insin a gli animali amor gli mena
 Al giogo suo como natura uole
 Et gli uelleti infra piu uerdi rami
Vsiti Vsiti de le tenebre del uerno
 Insieme cantan lor suaua amori
 Ora che usito son dun nouo inferno
 Et como isoglio el ciel uol pur chio te ami
 Non debbo un frutto cor da i toi bei fiori

.S. in laude delle belleze duna donna
 Da qual magno pianeta & stelle noue
 Da qual merito mai di nostra etate
 Hoggi del ben dellanime beate
 Agliocchi di mortal in terra pious
 Vn miracol maggiore del sommo Ioue
 Per che uostro intelletto al ciel leuiate
 Et di cose terrene nol cibate
 Ma di costei che sassi e monti muoue
 El ciel che li honora e ben felice
 Piu che altro ad mistrar quel suo bel uelo
 Oue el sol perde & per uergogna oscura
 Mirandola costei ben ciascul dice
 Ecco quanto di ben po dare el cielo
 Et quel che manca ad lei non po natura

Dialogo de gliochi & del core

Mentre gliochi miei cercon in quel uiso
Gia singanoron ne la prima uolta
Ardito el cor risponde o mente istolta
Non uedi tu che in quel el paradiso
Vn grato modo un parlar dolce un riso
Pocha bellezza puo far parer molta
Ma se la prima idea non fia disciolta
Il uostro cor damore non fia diuiso
Come a fioretti ben campegia el uerde
El ciel la nocte in seminare le stelle
Belleze con ualor posson piu insieme
Ma se le prime ad uui paron men belle
O chi falaci el core si serba il seme
Che fructo or fa di quel che in uui si perde

.S. scontrando la morosa
Qual uergogna o paura o qual errore
Ti uien se a caso te scontro per uia
Che par che un tuo inimico allora isia
Che gli ochi abassi & cangi el bel colore
Vergogna nō che a donna ē grande honore
Trouare chi sopra ogni altra lei desia
Paura esser non dee ne gelosia
Dinfamia oue e chi salua ogni tuo honore
Esser puo questo un amoroso segno
Che a me interuien sio uegio el tuo bel uiso
Farmi di marmo e cosi fa chi ama
Questo or ben credo e non cagion di segno

Pur dunacorto sguardo & dulce riso
Vnamante felice ancho si chiama

Finge lauctore che beatrice di
dante sia tornata al mōdo iposa del
Signor Ludouico el dicto Dante
chiede gratia a gioue di sequitarla

Quel che ne lalta & diua comedia
Pose tre stati ala anima tre regni
A gioue dice priego or che ti degni
Farmi una gratia & piu non si desia:
Se la dulce compagna di lucia

Al mondo or prestì per che a quel insegni
Qua su Quasi salir, ad me par si conuegni
O gioue seguir lei per ogni uia
Se questa in terra fu la mia phenice
Et poi drieto al suo uolo a questo stato
Per lei dal cieco abisso assunto sono
Poi che al mondo di lei fai nouo dono
Concedi a me chi sia con Beatrice
A ueder quel che la farà beato *ch'ella*

: S. damore

Volete amanti consolarui un poco
Venite a rasonar damor con meco
E uedrete chel crudo allato & cieco
In affanni tien me: uoi in festa & in gioco
Conoscerete alhor chel uostro foco
E qual tepido, sole chel uerno ha seco

Apresso al mio & chi mi sguarda teco
Dice hai cecilia in ogni tempo & loco
Et pero ringratiare douete amore
Che pietoso lhareï non pur crudele
Se un uostro affanno ad me dessi p gratia
Ma questo a lhom par naturale errore
Che nel ben posedere mai non si satia
Peropiu dolce e per la sentio el mele

.S. damore

Chi 'l dulce fine dun desiato bene
Qua giu possiede & come uole amore
Se dopo un dolce amaro truoua in el core
Quel seme frutta dun contento pene
Amore che lalto impero in el core tene
Fa che lhom uiue come quel che muore
Che si duol del morire & del dolore
Si scioglie & lega con magior catene
Cosi de infonde el terzo ciel ad noi
Dun nouo amore un nouo amor rinasce
Che fa nouo diletto in magior foco
E dopo il fructo suo fa che lhom poi
Per dopio amore il cor di morte pasce
Et possendo il tutto gli par pocho

.S. duna partita dun amante

I sono fatto pel pianger quasi ciecho
De la partita & son uiuendo morto
Et sioti die nel mio partire conforto

Bisogno n'haueuo io non sendoteco
 Ma lafflito mio cor thea sempre seco
 Et ben del tuo dolore si fu accorto
 Datí pace per che il tempo fia corto
 Del mio ritorno a consolarti meco
 Per chio son nato per amarti sempre
 El mio ritorno ista nella tua uoglia
 Per te lasciando ogn'altra bella impressa
 A dolci piacer tuoi tornero sempre
 Poi cognaltro piacere me tutto doglia
 Che dubidirti & mai dhauerte offesa

.S.damore

Honeſta in bocha & caſtita negliochi
 Belleza in fronte & purita nel core
 Graui penſier dipinti con amore
 Vnde ragi di perle par che fiochi
 Seglia uien mai che liſabeta tochi
 Colle ſue mani pudiche acerbo fiore
 Sparge laſcoſe foglie in fare honore
 Al ſuo bel pie che pur terra non tochi
 Natura in fronte le ricama un ſole
 Chel cor freddo dun marmo a me ſemprarſe
 Ma con ſua man lego cupido e uenere
 Piu uaga ſtella in cel mai non aparſe
 Ne mai in giardino ſi candide uiole
 Ne per coſa ſi bella e Troia in cenere

.S.damore

Come le roſe naſcon delle ſpine

O bella donna mia puo dun sdegno
N ascer pietra di qualche caso indegno
E dun principio amaro un dulce fine?
Cosi fecion le luce tue diuine
Sendo il tuo cor di furia & dira pregno
Che tuoi begliochi in un forato legno
Furon molto a ueder le mie ruine
Ai dulce pietà dun gentil core
Felice porta da le tue man mossa
Ma misera per me che mi ti tolse
Fin che ignude non sien di carne lossa
Saro tuo sempre ale cagion damore
Che di te sue catenne al cor ma uolse

.S.a Lorenzo di medici

Noua influentia da le muse pioe
Nouellamente con cangiato stile
Cagion di quel Signor uago e gentile
Che per calisto se trasformar gioe
Cosi amor dun esser me rimoue
Libero sendo: in acto hora seruile
E tanto e in se crudel quanto io humile
Coi che fauellando i sassi moue
Sonetto mio a cha fagiuol andrai *Casfraggiuol*
Paese bel che siede nel mugello
Doue tu trouerai Lorenzo nostro
E con gran reuerentia porgia quello
Quest altri toi consorti e sol dirai
Questi preientia uoi Bernardo uostro

.S.damore

Fratel la mia Signora e pur seuera
 E pocho gli rencrese il mio languire
 Nulla mi ual sio scriuo o mando adire
 Tanto di sua belta sin uiue altera
 E per che al uerno:al caldo e in prima uera
 Per lei mi strugo:& temo di morire
 Chiedo soccorso a te per amolire
 La crudelta del cuor di questa fera
 Mete la penna in la tua melodia
 Di cui parnafo in pompa fa gran festa
 Et io anchor ho la speranza mia
 Che salorechie di costei fia presta
 Credo si cangera la sorte ria
 Che sempre mi fa gir con bruna uesta

.S.della Duchessa Isabella al Duca

gelosia

Ho mille uolte ringratiato amore
 Ma piu quel sancto giorno benedetto
 Che fu dal ciel a questo fine eletto
 Chi uiua & mora sol col mio Signore
 Se gelosa di lui sempre ho nel core
 Questo e chi lamo dun amor perfetto
 Ne sol col senso mira el mio intelletto
 Anci ardo drento al cor del nostro honore
 Or questa e la morosa mia ferita
 Et temo sol dogni umbra per chio lamo
 Et sempre son colui col cor unita
 Come presto un bel fior casca dal ramo

c i

Così uegio cascar la nostra uita
Et pero el ciel al nostro amor sol chiamo

.S. damore

Ringratio o donna el ciel a tutte lhore
Che fatto mha della tua gratia degnio
Ma io che mi pensai esser indegnio
Non tho manifestato mai il mio core
Ma Fortuna inuidiosa or nha dolore
Crudele & guasto ci ha piu dun disegno
Ma non e spero con sue forze & ingegno
Romper el nostro dolce & caldo amore
Perseuerando un cor ne lamor forte
Fortuna o caso o lingua mai non teme
Ma sta costante & saldo insin amorte
Così spero io che uiueremo insieme
A goder la felice nostra sorte
Chel ciel dil nostro amor ne dette el seme

.S. damore

O chiara luce che de ciel in terra
Venisti sol per consumare mia uita
Che tanto e la mia ueglia heggi infinita
Che presto il corpo mio fara di terra
Fannomi e tuoi begliocchi eterna guerra
A m^e nel cor mha fatto una ferita
Che mia faza fa sempre iscolorita
Che memoria di te nel cor si serra
Ma poi quando io riueggio il tuo bel uiso
Ogni tormento & doglia che mi dai

146
Stimo un dolce piacer diletto & gioco
L'Inferno mi parebbe un paradiso
Tanto e suaue lamoroso foco
Chio prego il ciel che non si spegni mai
S. damore
Quando fia el di chamore el freddo petto
Ti schaldera dal ciel discesa stella
Quando fia el di che tu sarai qual bella
Pictosa nel altero & uago aspetto
Quando fia el di concesso & benedetto
Chi possi dir teste parlo con quella
Che quando sguarda altrui ride & fauella
Contemplatiuo fanne ogni intelletto
Lherbe le fronde gli animali & sassi
La luna el sol ogni pianero & stella
Vagheggion lei che forse in ciel sospetti
Quandella alza e begliocchi: & moue e passi
Per leggiadra uolare par chalia metti
El paradiso aprirsi alla fauella

Canzone della patientia la quale
fu fatta per una certa festa ouero
representatione molto bella com
posta p il medesimo Belinzone a cō
templatione del Reuerendissimo
Monsignor Federico Sanseuerino
non hauendo possuto nūi trouare
altro de essa festa excepto che que
sta canzone la qual se canto in fine
de essa representatione

t ii

Sia laudata patientia

Che e sì dolce e non amara
Lhuom che sauiò la tien cara
Che nha fatto experient a

Sia laudata patientia

Chi non pensa & corre a furia
Dogni impresa al fin si pente
Spesso quel se stesso ingiuria
Per non esser patiente
Quel se dice esser prudente
Che fa uista non uedere
Per che amore ha gran piacere
Che uno amante habbi prudentia

Sia laudata patientia

Ma son certi stran cerueilli
Per parer piu innamorati
Che uson soni & canti belli
Pci si monstion disperati

Ma piu saui son e frati
Che lamor fanno eclare
Che del tanto ciuetare
Se ne fanno conscientia

Sia laudata patientia

Quell'è sauiò & ha gran core
Che ha piacer di perdonare
Se ringiuria alquanto amore
Virtu sta nel sopportare
Ma col tempo & col ben fare
Ben si rompe ogni durezza
Chi si piega & non si speza

147
Troua in donna al fin Clementia:

Sia laudata Patientia

Ben dira quel che si strugge

La Speranza e comel maggio

Frasche & fiori el tempo fugge

Ben faren non fa l'hom saggio

Ma nei fatti sta el uantaggio

Pero se hoggi el tempo hauete

Belle donne or non perdeti

Di doman non cie Scientia:

Sia laudata Patientia

Canzonetta della Fatica la
quale fu composta dal medesi-
mo Poeta Belinzona a contem-
platione del Signor Antonio
Maria Sanseuerino lo qual fe-
ce fare una bellissima represen-
tatione della fatica & in fine
fu cantata questa Canzone la
quale e qui sola per non hauere
possuto trouare tutta la festa

Cara & dolce mia Fatica

Sempre fusti el mio conforto

Tu m'hai pur redueto in porto

De l'amor che mi nutrica

Cara & dolce mia fatica

Chi ti serue uolentieri

Gli se' dolce & non amara

ridotto

c iii

E tuoi pesi son leggieri

Ogni ben da te simpara

Chi rabbraccia et ienti cara

Tuo sudor par daqua rosa

La tua spina torna rosa

Mai nesun per te mendica

Cara & dolce mia fatica

Tue uigilie al fin mhan dato

Dun thesoro in man le chiaue

Poi che amor dolce ho trouato

Sia el timon della mia naue

El tuo giogo par suaue

A chi cerca hauer honore

Voti meco a tutte lhore

Che mi se fidele amica

Cara & dolce mia fatica

Spesso schifa ria Fortuna

Chi ti tien per guida & scorta

Poi satolli chi digiuna

Chi el tuo peso lieto porta

Amor gli apre al fin la porta

Del tuo asentio nasce el mele

Se mai donna fu crudele

Or per te mi da la spica

Cara & dolce mia fatica

Canzonetta damor cōposta

dal medesimo poeta Belin

zone a contemplatione de

Bernardino musico

Ognun canti uiua amore
 Poi che ognun per quel e nato
 Chi non fu mai namorato
 Senza frutto e proprio un fiore
 Ognun canti uiua amore

Ma uoi donne doueresti
 Come belle esser pietose
 Ne tener gli amanti mesti
 Con parole dispectose
 Ma pensar comole rose
 Vi cadran presto dal uolto
 El poter ui fara tolto
 Di far gratie e piangerete
 Pero el tempo non perderete
 Che moltanni son pochore

Ognun canti uiua amore
 Quanto amore e quanta fede
 Quanti pianti e patientia
 Nunamante ognor si uede
 Per trouar in uoi clementia
 Ne uoi fate conscientia
 Tener un sempre nel foco
 Ma pigliarne festa e gioco
 Me par ben piu crudeltate
 Senzamor fede e pietate
 Non po star un gentil core

Ognun canti uiua amore
 Ben son certi sciochi amanti
 Che dimostron forte amare
 Con lor cenni soni e canti

E imbassate a uoi mandare
Questi son da delegiare
Che sol han questo piacere
Fanno ognun sempre a uedere
Con lor fior nelle berrette
Costor son tutti ciuette
Che non amon uostro honore
Ognun canti uiua amore
Ma se e fauo il uostro amante
Vaghe donne haueti il torto
Hauer cor di diamanti
Ne li dar qualche conforto
Quando poi il uedreti morto
Et fra lumi steso in giesfa
Dhauer fatto tanta offesa
Piangereti in su la spoglia
Lamor uostro e la sua doglia
Bel fin fa chi damor more
Ognun canti uiua amore

La sequente operetta composta da Meser
Bernardo Belinzon e una festa o uero ri
presentatione chiamata paradiso qual fe
ce far il Signor Ludouico in laude della
Duchessa di Milano: & chiamasi paradiso
pero che uera fabricato con il grande inge
gno & arte di maestro Leonardo uinci Fio
rentino il paradiso con tutti li setti pianeti
che giraua & li pianeti erano representati
da homini in forma & habito che se descri

149
ueno dalli poeti li quali pianetti tutti parla
no ilaude della prefata Duchessa Isabella
como uederai legendola

Langelo prima anuntia
Attenti udite tuti inchiti uiri
La gratia che a mortali in terra pioe
El ciel uostro triumpho par che miri
El gran monarcha le sue spere moue
Tace linferno & posonfi e martiri
Per uostra festa in terra qui uien gioe
Et gran cose uedrete mai uedute
Per honor Disabella & sue uirtute

Ioue in ciel nella sua spera parla a pia
netti come uole descendere in terra
Sento si gran dolceza nella mente
O figlioli o ministri delle spere
Per Isabella che alhumana gente
Risplende si che hora per mio piacere
In terra uoglio andar personalmente
Per honorarla & faruella uedere
La notte al mondo fa parer el die
Elle lhonor del alte opere mie

Appollo si marauiglia de tanto lume

O glorioso o nostro eterno Ioue
Che nouo lume e questo onde mi duole
Che uirtu tanta in grembo a quella pioe



Che al mondo ferma con le sue parole
La superbia de fiumi e monti moue
Harestu mai creatoun nouo sole
Chi mi fa cieco:auita or che bisogna
Se quella honori ad me non far uergogna

Ioue dice ad Appollo nō si marauegli
O grato Appollo mio non ti dolere
Qual fosti sempre ad me farai diletto
Quando ti fece in ciel con laltre spere
Questo altro sole imi ritenne in petto
Piglia como fo io di quel piacere
Ne di perder tuo stato hauer sospetto
Ma sol di ringratiarmi or ti conuiene
Che tho fact o uedere un tanto bene

Ioue domanda Mercurio che uada a
dire ad madōa la cagiōe di sua uenuta
Andrai Mercurio mio orator degno
A trouar quella diua alma Isabella
Et di che Ioue del superno regno
Venuto e in terra per honor di quella
Et per dilecto suo duca ancor uegno
Per lalta festa oue e si chiara stella
Dirale intendi ben che in terra sono
Et come io penso farli un sancto dono
Guarda Mercurio a non ti far uergogna
Quattro Mercuri a lei saranno allato
Philomena di Roma & poi bisogna
Pensarue a quel fiorito & dolce prato

150
Quellaltro sacro nome che cicogna
Fa ciceron parere e lho donato
A quella noua roma per suo bene
Del bel fior pandolfin ue demostene

Mercurio ua & dice a madonna
O spechio o lume o lampo o diuin sole
O miracol magior della natura
Gloria fama & honor de la tua prole
O bella o diua angelica figura
Vero secreto del superno regno
Nel tuo bel ui so el ciel or si misura
Quel che uide lamata farsi in legno
Et che diuenne per amor pastore
Vergo gnoso dinuidia & pien di sdegno
Che uincto resta or qui dal tuo splendore
Vnde a gioue nexclama & dolli alquanto
Che di perder suo stato ha gran timore
Se non che gioue col suo sacro manto
Mi tocco gliochii or qui ben diuerrei
Qual meleagro al tizo in doglia en pianto
Al trimente sguardar non ti potrei
Ne dir le laulde tue sancta phenice
Sel tuo lume ferisce or gliochi miei
El dir quanto conuiens i apochi lice
Se gia uinsi argo con mia dolce cetra
Tu delli dei triumphi il uer me dice
Ma gratia afai da te per me se impetra
Che fai silentio chio non son si cauto
Che a tue parole i non uenessi pietra

Di Gioue scripse il gran Comico Plauto
Che uenne in terra per amor Dalmena
Et io feci parer quel solia incauto
Ma hora per te lucente alma serena
In propria forma uien col diuin trono
Et le spere & gli dei con seco mena
Per honorarti & io Mercurio sono
Suo nuncio & uuol te dica per sua parte
Chen terra e qui per farti un sancto dono

Mercurio parla a Gioue del amba
fata sposta ad Madona.

O Gioue eterno o motor primo & alto
Principio & mezo & fin misura uera
Or piu che mai te honoro & sempre exalto
Veduto ho la diuina prima uera
Vn sol: una letitia un sacro aspetto
Vn spechio ouio uidi quel chio era
Tacendo parla & monstra uno intelletto
Che suoi sembianti dicono a chi guarda
Beato or se nel nostro alto soggetto
Ma ben di parlar molto or ti riguarda
Che alle superne cose e sempre intenta
Al mondo freda al ciel par che sempre arda
Appollo ha ben rason se si lamenta
Che questa spegne lui come lui in cielo
Ogni stella lucente ha sempre spenta
Lo spirito glorioso in quel bel uelo
In carcer non :ma ben libero & sciolto
Va in ciel & torna & dice in lei mi celo

151
Dolce concento in gran silentio ascolro
Et con palla imineo fan temperia
Quãto ha di bẽ el mōdo ha i grẽbo acolto
Da milli anni cantar ne da materia
Et sua eta di lei degna e ben quella
Apresso a quãtro soli & farli hesperia
Per questi piu che mai felice & bella
Vn pastor ue che fa dolce concento
Nun bel prato fiorito era Isabella
In questa ultima eta sicuro armento
Hieronimo donato & ben donato
Dal ciel si che neptun or ne contento
Nouo hermolao che al mor fo tanto grato
La petra oue Philipppo or liero siede
Frutto del sol che lauro nha mostrato
Tanta excellentia & gloria in lei si uede
Che penso o gioue che tu lhai creata
Per farla del tuo stato o gioue herede
O gioue ho fatto a lei la tua ambastata
Ma quella uenne trepida & humile
Vnde si fe piu bella a te piu grata
Quanto se tu cortese elle gentile
Altro gioue da te mai piu non uoglio
Sel mondo el ciel non ha cosa simile
Si che a piu disiar sarebbe orgoglio
O diana et tu uener meco insieme
Laudate or gioue che al mortal scoglio
Vi fa cose ueder tanto supreme
Se di uoi desti ad lei la meglior parte
Forse dolor dinuidia el cor ui preme

Che fatta e piu di uoi con magior arte
Ippolita e nel ciel che tanto amate
Obiondo Apollo o uictorioso Marte
Con meco el nostro Ioue hoggi laudate
E tu saturno ancor che qui ne mostra
El uero honor di sue cose create

Parlato Mercurio tutti li pianeti ancor
Laudano Ioue di sua uenuta in terra
la Luna parla

O Gioue ben ogni tua forza engegno
Monstrasti a far costei con le tue mani
Ma ueramente el mondo or non e degno
Se tanta gratia hai fatto ad ciechi humani
Fa questa ad me che morte nhara asdegno
Che faro lieti tuti i corpi infani
Se per serua mi doni ad Isabella
Che mai non uidi in ciel simile stella

Venere dice p che Mercurio parla pria
O giove el tuo iudicio mai non erra
El mondo hai fatto dogni ben herede
Gratie ti rendo del uenir tuo in terra
Per che quanto poi dar hoggi si uede
In Isabella qual asconde & tei ra
Frutto che al ben dhesperia si concede
Mie belleze costei reduce in cenere
Tanto che me non reconosco uenere

Apollo parla

152
I sento un gaudio una leticia drento
O gioue con questi altri idiei insieme
Se Disabella prima hebbi spauento
Chil suo stato ama sai che dubia & teme
Ma hor di sua uirtu son si contento
Che di star qui con lei disio mi preme
Consentil Ioue ad me che far lo poi
Che mai piu notte haranno gliochi soi

Marte parla

Bene ogni cosa altissima corona
Tua iusticia misura & ben comparte
Ringratio or te che un chlar sol da ragona
Et di Sforza mi monstri in questa parte
Ma per me larme or mai qui sabandona
Poi chel mondo suo patre chiama Marte
Io ti rigratio mille uolte o gioue
Et chi per honorarla hoggi si moue

Saturno parla

O gioue poi che tanto ben gouerni
Et le gratie dispensi & ben misuri
Iuo che glianni Disabella eterni
Al mondo sien & da mie man sicuri
Che belleze & uirtu par chio discerni
In questa si che a seculi futnri
Adorata sera te laudo o Ioue
Che hoggi mi mostri cose sancte & noue

Ioue dice ad Mercurio

Mercurio dolce mio prudente & bono
Andrai per quelle sette mie figliole
Che in compagnia delle mie gratie sono
Che le uo dare a questo diuin sole
Che lamo sempre & hor fogliene un dono
Et se piu merta manco or non si uole
Ristorarola poi lassato el uelo
Congli altri da ragona et Sforza in cielo

Menate le uirtu & gratie ad gioue
gioue parla a loro
Dilectissime mie figliole care
Se le ministre fusti sempre & sete
Della dolce Isabella singulare
Sino a lultimo di la seruirete
Ma hora gratie & uirtu ui uo donare
A quella unde beate ne sarete
Amatela & seruitela con fede
Qual Ipolita gia chel nel ciel fiede

Parlato gioue Apello dimanda di gra
tia di presentare tal dono
O magno loue o patre delli dei
Se concedesti a me la luce pura
Et per tua gratia gli altri effecti miei
In gloria en beneficio di natura
Questa gratia or da te sola uorrei
El don portare a si bella figura
Se Mercurio sdegnoso a questo sento
Per tuo amore & sua gratia fia contento

Ioue parla ad appollo & admonisse
 che prima sera doluto quãdo uide
 Isabella: hora la desideraua seruire
 Vn'altra uolta o dolce Appollo caro
 Non ti uoler dolere auante al fine
 Quel che hora te dolce in pria tera amaro
 Quando uedesti sue luce diuine
 Così fa il uerno di fioreti auaro
 Ma poi le rose nascondale spine
 Spesso si ride doppo un longo pianto
 El cigno anco poi mor nel dolce canto
 Honora & lauda & ama e ueler miei
 Ne si pensi piu la chio ueggio el tutto
 Sai che fo decto mitte archana dei
 E tal uolse alla terra el tempo asciuto
 Che dice quel chio uolsi or non uerrei
 Non si iudica ben nel fior el frutto
 Tu Disabella el suo lume temesti
 Or chiedi in gratia quel che non uorresti

I ueggio Appollo ben che a te conuiensi
 Quel che per gratia el tuo desio dimanda
 A tre cose nel don par che si pensi
 Al dono a chi fa el dono a chi si manda
 Sel primo se infra luminari immensi
 Nelle tue mani el don si racomanda
 Et chel presentí per mia parte a quella
 Primo lume del mondo hoggi Isabella

Appollo preséta il dono e dice ad madona

u i

Salue diletta gloriosa & bella
Hoggi in tuo grembo tanta gratia pioue
O lume daragon di Sforza stella
Ad te mi manda il gran tonante ioue
Et dice che tu sei la mia sorella
Onde mel monstre per tue diue proue
Et che nascesti gia con meco in delo
Tu primo l'apo al mondo io primo in cielo

Apollo parla pure ad madona
Colui che cieli el mondo el cieco inferno
Ha fatto & quel che in tutto se comprède
Et moue & guida & rege & ha in gouerno
Ognicosa & punisce & premio rende
Senza principio & fin tutto in eterno
Per te dal ciel in propria forma iscende
Et non quanto conuiensi ogi ti munera
Ma parte di tuoi meriti remunera

Apollo pure ad madona parla
Per honor del gran sangue daragona
Et di quella alta stirpe Sforza degna
Per te si fa tal festa il ciel rasona
Sel Duca & Ludouico ognun singegna
Di farte honor & ioue anche in persona
E qui uenuto & par si gli conuegna
Cogli altri ideï a si magno spectaculo
Che pur ad ueder te gli par miraculo

Apollo ad madona

154
Euol tornarfi in ciel col diuin trono
Et ben che queste donne benedette
A tua custodia sempre hauesti & sono
Queste tre gratie & laltre uirtu sette
Te le concede a questa uolta in dono
Speranza fede & carita son dette
Iusticia temperanza con prudentia
Forteza accepti el dontua excellentia

Monstra Appollo a una a una le
uirtu & le loro proprieta
Ecco iusticia qual il tutto rege
Forteza che al ben far fa lhom constante
Prudentia ha pie di piombo a chi correge
Temperanza alle furie un fren pesante
Speranza al ciel salir chi el ben elege
Fede oue pace tien salde le piante
Ecco la carita diuin thesoro
Et le tre gratie che hai per gratia loro

Apollo dona a madona un libretto
doue erano tutti li uersi della festa
& dice
Per ritornar piu grato al Signor mio
Del magno beneficio receuto
Dessere stato delli dei sol io
Chel diuin donti porri & bendouto
Per satisfar al suo & mio disio
Chi ti ringratii & sendo a piu tenuto
Dono a te sol le mie poche fauille

u ii

Versi che di te scripson le sibille

Appollo se uolta alle nimphe & dice:
O Fortunate & care mie sorelle
Venerate costei con dolce zelo
In compagnia del sol sarete stelle
Et quando al mondo lei lasera il uelo
Sarete a gioue alhor piu grate & belle
A render questa donde uenne al cielo
Di uostro tanto ben mio cuore ne gaude
Da uoi parto: & cantate or le sue laude:

Canzon delle tre gratie

Noi sian tre sancte gratie

E lette a tuo honore
Per far tue uoglie satie
Ma ben gratia maggiore
Habian per tue uirtue
Che gioue ci fa tue
A noi magior corona

Olume daragona:
Laudato sempre sia
Ioue che ne fe degne
Di questa compagnia
Da noi sauamo indegne
Di star con Isabella
La qual uince ogni stella
Et Ioue ad lei ci dona
Olume daragona:

Canzon de sette uirtu

O summo Ioue o summo Ioue
Fatto hai il mondo hoggi felice
Dando a quel questa phenice
La qual mai se uide altroue
El iudicio tuo non erra
Se per la tua luce altera
Ti degnasti qua giu in terra
Venir sacro in forma uera
Isabella e prima uera
In piogia doro nempastore
Tu non uien ma solo honore
Disabella or qui ti moue

Sia laudato el summo Ioue

Quando lalma tu spirasti
Nel bel uel qui Disabella
Tu sai ben ci comandasti
Noi lauessin per sorella
Ma se or ci doni a quella
Piu che pria felice siano
Pero sempre ti lauldiano
Di tal gratia o summo gicue

I te nimphe in selue en fiumi
Voglian ir con Isabella
A noi date e uostri lumi

Sonetto al oratore della
sancta del Papa parlan
do a Roma

u iii

Vidi una donna afflitta & lacrimosa
Con rotto legno uidi in gran tempesta
Ma el ciel mando in soccorso palla & uesta
Si che lieta & sicura in porto posa
Vnde misera prima or fatta sposa
Di quel chel ciel per sua gratia ci presta
Et fabricii & catoni & numa desta
Et nouamente Roma e gloriosa
Segia per lichenon turbessi gioue
Hoggie tornato in dolce quel assentio
Che quanto alhor fu lira or si ralegra
Per linnocente uita dinnocentio
Lassa sposa di dio la uesta negra
Se tanto ben dalle sue clauue proue

¶ S. al oratore del Re
Veggio di Roma in suo bello antico orto
Vn bon cultiuator lauorar tutto
Che parte non per se tien tutto el frutto
Si che gioue ne gusta asai conforto
Per che al ben far si Sforza asai lexorto
Che a quella amata mia non porga lutto
Sforzandosi cosi non fia distrutto
Lhonor dhesperia tristamente atorto
Gicue equi interra sol per far honore
Alla diua Isabella & per che uede
Fiorir un Moro a suo triumpho & fama
Enun bel prato lei si posa & siede
Oue fioretti son dun tal odore
Che tutta Italia quegli honora & ama

136
Sonetto al oratore Venetiano &
parla apollo che mai piu uide Ioue
se non hora per meriti de Isabella
& anche loratore per sue uirtu lo
uede & la terra ha iuidia a ueneria

Dal primo di che gliochii apersi indelo
Alla mia longa al mondo util fatica
Non hebbe mai tal gratia o gloria amica
Com hor che mi monstrassi ei Re del cielo
Ma sento a gioue dir se non mi celo
Per Isabella di uirtute amica
Al figliol della noua Roma antica
Di miei secreti ancho in parte riuelo
La terra ha inuidia effendo or si felice
Neptuno quale ha in grembo una regina
Vn diuo anopago una a chademia
Che tha mandato or qui noua phenice
Pero gioue di se tua uirtu premia
Che uien per Isabella alma & diuina

Sonetto al oratore Fiorentino par
lando apollo a Fiorenza che e lieta
a lumbra del lauro di Lorenzo e il
lauro labore amato da Apollo
pero si ralegra & ne ringratia quel
la republica che lo ama laudan
do loratore

Co fiori in grembo unaltra donna bella

u iiii

Veggio che noua athene el mondo canta
Lieta possar si alumbra della pianta
Che tanto amai in uiua forma quella
Fra rami alberga una diuina stella
Vnde pioe splendore & uirtu tanta
Che quella prima eta sicura & santa
Ritornera per questa el ciel fauella
Ben farei ingrato & del ueder poi lippo
Non comendar colei che ama il mio lauro
Et che si Sforza sempre fargli honore
Ma la ringratio ancor che pier philippo
Habbi mandato or qui suo uer thesauro
In testimon del dolce antico amore

.S.al oratore di Ferrara Mesere
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un foco dogni regno
Che al gran conuito die quel pomo doro
Onde palla & Iuno nhebon martoro
Et uener lieta di lor iusto sdegno
Hoggi diuidia hauendo piul cor pregno
Veder per Isabella el diuin coro
Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro
Turbato ha in parte a quel el bel disegno
La malitiosa tropo ha hauto el torto
Che dal magno spectaculo ne diuide
Vn nouo argo un edippo achi la ascolta
Diuo oratore del gran figliol dalcide
Iacomo trotto or mhai ridotto in porto
Per far piu lieto gioue unaltra uolta

Q uesta sequente operetta quale fece
 fare il Signor Conte di Calaza a uno
 certo luo pposito se chiama egloga o
 uero pasturale pero che in questa se
 introducono certi pastori che parla
 no & disputino damore delli quali
 primi ne parla uno chiamato siluano
 che seco cosi parlâdo se lamêta damore

Sia maladetto el giorno
 Che in quel bel uiso adorno
 Amor pose mia morte
 Crudel dura mia sorte
 Di pianto sol mi pasco
 Et si moro i rinasco
 Per douer rimorire
 Così per ben seruire
 Non ho mai giorno lieto
 Amaro frutto mieto
 Et pur fu dolce el seme
 Infra due cose extreme
 Amando mi ritrouo
 Quando piango a lei giouo
 Et a me pur dispiace
 Poi el pianto ancor mi piace
 Et ridendo mi doglio
 Non so quel chio mi uoglio
 Lei fa quel chio uorrei
 Quante cose direi

Che per men mal le lasso
Se tanto sopra un sasso
I dico hauessi io pianto
Non fare stato tanto
Quanto e costei acerba
Prima fra fiori & lherba
A boschi a colla a monti
La state al ombra & fonti
Mi stauo con lamento
In pouerta contento
Sotto una bete o rouoro
Fra miseri or ma nouero
Che daffanni mi carico
Et in darno mi ramarico
Mentre che lei mi lacera
Vol chi rida & mi macera
Con quel bel uiso adorno
Sia maladetto il giorno

Seguita siluano ancor dolendosi
Quanto chiamar mi posso suenturato
Poi che damor la gran percossa sento
Se qualche giorno lieto i sono stato
Mi posso lamentar per ognun cento
Quanto era me chi fusse innamorato
Como soleuo del mio dolce armento
Che seguir questa donna che mi strugge
Et quanto piu la seguo piu mi fugge

Tristo a chi crede troppo alle parole

Di donna ben che monstri cffer pietosa
 Guardati alor per che ingannar ti uole
 Che lesca & lamo alconde nella rosa
 Quanto un nuuol lastare ol uerno el sole
 Dura sua fede: & nota una altra cosa
 Chi damor qualche giorno lieto spera
 Non lodi quel inanzi che sia sera

Piride el secundo pastore uiene: &
 Siluano lo dimanda
 Piride mio onde uien tu o uai
 Cheti monstri cosi lieto nel core

Piride risponde
 I non tel posso dir ma tu el u: drai
 In breue como e ne casone amore
 Ma tu siluano in tal parte che fai
 Cheti monstri cosi pien di dolore

Siluano
 Non daltro che damor e il pianto mio
 Stu sei lieto ora ancor farai com io

Ancor parla siluano
 Mentre che liberta seco ti tenne
 Tu non lo cognofesti o pouerello
 Amor che a te con gran promesse uenne
 Vn uiuer ti promisse asai piu bello
 Tul credi per che se di prime penne
 Nella sua rete un simplicitto uccello.

Pero piride mio i ti conforto
Che del mio exemplo tu ti facci scorto

Piride a siluano

Silvano e mi dispiace el tuo dolore
Ma ben da te saper farei contento
Quel che sia questo nostro detto amore
Che me fa lieto & te tiene in tormento
Or caldo or freddo sento hauere il core
Or lieto or tristo e pur macro diuento
Et da consiglio ad me se mai mamasti
Et dimi como tu ti namorasti

Silvano dice como sinamoro

Quella chio cerco un di discinta & scalza
Vidi co i fiori & ghirlandette fatte
Passando un fiumicello e panni salza
Monstro le gambe che parien di latte
Percolse un pesse i qlle & sguiza & sbalza
Lei per piacere co lui scherza & combatte
Rise & sguardommi onde io arse di quella
Che si monstro pictosa come bella
Vnaltra uolta alombra in un boschetto
La uide con un bianco agnel in braccio
Cantando un rusingnolo ne havea diletto
Et disse ad me siluan poi chio ti piaccio
Et uorrei pur pigliar quel uselletto
Adiutami un po tender questo laccio
Diffi:sta lieta:stu non piglie quello
In gabbia alla casina honne un piu bello

150
Misero or me che fu già quel uccello
Che cantai lieto a boschi & le campagne
Ora allaccio damor son proprio quello
Preso per imparar como e si piagne
Prima mi stauo col mio armento bello
Grasso di latte nespole & castagne
Lafate al ombra a uaghegiar mie torme
Et la notte sicuro che si dorme
Or fatto son di quei miseri amanti
Che per hauer damor un dolce sguardo
Spendon mille sospiri & mille pianti
Amor ha gran piacer desser busardo
Or come el cigno uol chio mora & canti
Et quando i grido alui pietà chi ardo
Mi porge legne & ride in festa & in gioco
Et dice col tuo pianto spegni el foco

Vno altro pastore detto alpheo stato
ascolto ha inteso tutto quel ha detto
siluano a piride scōfortato da siluano
& uno figliolin ha seco alpheo & dice

O piride o! siluano i sono stato
Ascolto drieto a uoi & tutto ho inteso
Et come tu siluan se disperato
Piride e lieto che damor acceso
Et tu siluan lhai tanto sconfortato
Che del suo bene sta tutto sospeso
Or uo prouar come tu se in errore
Et piride beato e per amore

Alphéo

Lassa piride mio pur dir siluano
Chi sono stato & sono innamorato
Et non trouo che amor sia si uilano
A chi gli serue anzi e diletto & grato
Ma ben si troua qualche amante strano
Che uorrebbe in un giorno esser beato
Ma se ueduto per experientia
Che ogni gran cosa fa la patientia

Pel gran nostro idio pan chi non uorrei
Piride mio hauermi a namorare
Rustico stauo con gli armenti miei
A sentir sempre pecore belare
Or mi pare esser simile agli dei
Dhauer tu inteso puoti ricordare
Si come Apollo gia si fe pastore
Et tutto fu che cosi uolse amore

Or piglia exemplo dalla prima uera
Senza amor che potrebbe far natura
Homini: pesci: uccelli: monstri ogni fera
Et cio che ha uita per amor qui dura
Lassa pur dir siluan che si dispera
Sol per ueder la sua flora un po dura
Donna uol ben da noi amor & fede
Ma piu ama uno quanto secreto el uede

Ben sai piride mio che amolti inganni
Si sottomette ognun che si namora

160
Ma chi piangesse per amor mill'anni
Amor se uol nun ponto lo ristora
Riposo non saquista senza affanni
Siluan si dole & pur ama ancor flora
Nol po saper se non un gentil core
Quanta dolceza e nun sospir damore

Pero piride mio se qualche uolta
Fugge la ninpha tua la tua presentia
O non ti sguarda parla o non tascolta
Sta saldo tu che lei fa sperientia
Di te se la tua fede e pocha o molta
Vtil cosa a gliamanti e patientia
Et non ti disperar come siluano
Che al disperato nesun ben e sano

Oue e riposo tu gli monstri affanno
Et ua per farsi uiuo & tu fai morto
Et oue e uero ben gli monstri danno
Et gran tempesta oue e tranquillo porto
Et oue e uera fede tutto inganno
Et monstri un graue mal quel che cōforto
Amor in sua prigion fa libertate
Tepido uerno amena & fresca estate

Detto questo alpheo disse monstrian
do un puto per figliolo
Vedi piride mio se in grande errore
Si ritroua siluan di quel che dice
Ecco un di frutti che ci donna amore

El puto disse ad alpheo suo patre
O patre mio dapoi che amor mha fatto
De insegnatime un poco inamurare
Et dun bon uin daroui bere un tratto

Rispose el patre
Figliol el tempo te lhara ansegnare
Et ueggio ben che tu non farai matto
Et che tua matre non muso ingannare
Et che tu mi somigli ho gran piacere
Or per grande alegreza intendo bere

Finito che ha alpheo:piride pastore piu
Giouane si uolta a siluano & cosi dice
Siluan prender non uo pero spauento
Del tuo parlar che fu pien di paura
Dimise a discretion del aqua el uento
Se mette un homo in mar alla uentura
Poi troua el porto dopo longo stento
Sara donna si cruda per natura
Che dopo el mio seruire & longa fede
Nō habbi un giorno al men di me mercede

Ma quel che ogni paura or da me sgombra
E che pandora per cui ardo & moro
Quel di che mi lego si staua alombra
Del fructifero uerde & dolce Moro
Sotto al qual poi chel sol lascia a noi lōbra
Larmento mio trouo sempre ristoro
Et sicuro da lupi & altre fiere

101
Con questo augurio or che debbio temere

In questo tempo subito un genouesi
& una genouese aparueno & l'homo
alla donna in questo modo parla
Madonna i ueggio la certi pastori
Che mostran far damor la lor disputa
Andiano un po ascoltar e loro amori
Forſi che alcun lamata hara perduta
Et quella cerca & piange i ſoi dolori
Gentile quel che un uero amante aiuta
Vedeti e guardono ora uoſtra excellentia
Forſi uorran uoi diate la ſententia

Lei riſponde

Andian caro parente andian da loro
Che ſe la lor disputa ſia damore
Coronaro colui di uerde alloro
Che hara del dolce amor ferito el core

Mentre che uengono piride dice
a ſilvano

Siluan per cortesia
Manda el ciel qui una ſtella
Anzi un ſol mi par che ſia
La par ſauia como bella
Ben uoglio or dimandar quella
Or ſi debbo amor ſeguire
Che ho inteſo e dolce per amor morire

Dice ſilvano quâdo ha uiſto la genoueſe

x i

Certo costei allhabito mi pare
Del bel sito oue amor par che shonori
Per che quel di che uscì uener del mare
Ando per quei giardin cogliendo fiori
Et tanta gratia li uolse lassare
Che felici ui son tutti gliamori
Pero che sinamora hoggi in quel loco
Senza trauaglio alcuno arde nel foco
Gionta che fu la donna a pastori dice
Per che speso nel uolto apare el core
I conosco un di uoi che pien di sdegno
Et laltro lieto e tutto per amore
Ma chi biasima quel ha basso ingegno
Felice e quel che serue a tal Signore
Che a quel seruendo il suo seruire e regno
Amor un cor uillan fa far gentile
Et chil biasima sempre hara el cor uile

Silvano a piride
Piride mio da te piglio or licentia
Et sta pur obstinato in tuo errore
Ma creder ti fara lesperientia
Quel che or nō credi & piagerai col core
A tuo modo costei dara sententia
Che nata elle nel bel regno damore
Non si trouo mai donna genouese
Che non seguisse lamorose imprese

Parlato che ha silvano come
sapeua bene che lei harebbe data

162
La sententia per piride che si namo
rassi Piride alegro si uolta a certi
pastori & cantarono cosi

Non uoglio esser piu pastore
Per che sono innamorato
Duna donna & son beato
Poi che tolto mha el mio core
Non uoglio esser piu pastore
Duna cosa afaí mi pento
Che sia stato tanto al bosco
Con le bestie allaqua el uento
Quasi bestia or mi conosco
Pero piu non mi rimbolco
Non uo creder a siluano
Che pur sia tanto uillano
Como e dice questo amore
Nõ uoglio esser piu pastore
Benedetto sia quel giorno
E quel bel paese & loco
Oue uide el uiso adorno
Che mi tien lieto nel foco
Come quel uile & da poco
Di siluan non mi dispero
Quel che dice non el uero
Per che i trouo dolce amore
Non uoglio esser piu pastore
Quel siluan sia maladetto
Che amor pur uol biasinare
Se amor fa qualche dispetto

x ii

De piaceri ancor sa fare
Come dice la comare
Fra le spine sta la rosa
Non e donna si ritrofa
Che non senta un di damore

Non uoglio esser piu pastore

Ripresentatione composta per il Belinzon ri
presentata & recitata a Pauia nel famosissi
mo doctorato del reuerendo Monsignore
Della torre nella quale magnifica & splēdi
dissima festa di eterna memoria degna gli
iteruene li Illustrissimi Duca di Milano
& Signor Ludouico cō le sue Illustrissime
cōsorte & lo Illustrissimo Duca di ferrara
In questa ripresentatione gli fu prima lau
ctore in forma di Mercurio che p hauere
hauto pocho tēpo lo quale tutto cōsumpse
in componere quello haueano a dir gli altri
Lui promptissimo disse le sue stanze al im
prouiso delle quale io ne notai solamente
cinque Lui uenne dopoi ancora lunone
& dopoi le septe arte liberale le quale dop
po che hebbono ditto due stanze p ciascu
na Cantarno quella canzonetta che inco
mincia le sette arte sian chiamate Dapoi
uenne Saturno con li quatro elementi lo
quale Saturno dicto che hebbe uno capi
tulo li quatri elemēti incominciorno a can

163
tare quella canzonetta che incomincia
Cantiam tutti uiua il Moro

Mercurio parla in laude del
Duca Hercule

Quiui e colui che mai si uide satio
De lo perar uirtu piu presto stratio
Hercule e quel che fece el giusto stratio
Di quel gran traditor perfido cacco
Sotto al monte auentin che siede in latio
Costui e quel che uiciu ha missi asacco
Con palla & sempre le uirtu difese
Et lo riserba el ciel amagnie imprese

Colui la ferocissima idra uinse
Quale hauea sette teste serpentine
Costui e quel che con catena cinse
Quel gerion con tre teste canine
E poi anteo tanto in sul petto strinse
Che di morte senti lacute spine
Lirpie uccise & poi sbarro e leone
De uicello a honorar bella iunone

Iunone uedendo Mercurio in
questo modo parla

Mercurio unde uai o donde uieni
Io ti conosco ben falso foletto
Contra me qualche inganno o trama meni

x iiii

Per dare di donna al mio gioue diletto
E tuoi disegni di malitia pieni
Conosco & fatto mhai piu cun dispetto
In casa al mena sofia ti mostrasti
Et argo mio col suono adormentasti

Parlato Iunone Mercurio a
lei cosi risponde

O gloriosa iddea alta Iunone
Se gioue al dolce amore tanto e soggetto
Di questo debbi hauere consolatione
Per che se piglia di donna diletto
Amar puo te ma odi una ragione
Selle donne gli fussiuo indispetto
Ancor te donna lui non amarebbe
Et questo so che ti dispiacerebbe

Per che amor sempre ua con gelosia
Et senza quella non farebbe amore
Tu pensi che uenuto in terra isia
Per ingiuriarti o dea tu se in errore
Non pensai mai di farti uillania
Ma ben desser fidele al mio Signore
Di mia uenuta ancor uo che ti lodi
Nessuno inanzi al fin biasimi o lodi

In Italia mi manda el Magno Gioue
In quella noua athene alma Pauia
Che quel che manca lei non e altroue

164
Quius e la corte di Philosophia
Et sette donne & sette & quelle noue
Ancor piu dun solon par che li sia
Luno e quel che aquilto gia el uel deloro
Di manna un boticel sotto a un Moro

Iunone a Mercurio ancora rispode
Mercurio io uo uenire con teo insieme
Per uedere Isabella & Beatrice
Ancor magior disio el mio cor prieme
E questo e di ueder quella phenice
Hercul famoso dogni uirtu seme
Che ancor del suo ualore el mondo dice
Ardo dhonorar lui dardente zelo
Che gia con la sue spalle rexe el cielo

Venuta Iunone insieme con Mer
curio danante alla Duchessa in
questo modo gli parla

O sacre Idee o uoi superne stelle
Belissime Isabella e beatrice
Honor del secul uostro alme sorelle
El mondo ogi per uoi ditro e felice
Che un miracul del ciel e di natura
Sola uoi siete qual sola fenice
Fortnna & morte hanno di uoi paura
E quando uerso el ciel uolgete gliochi
Alo splendore di quel sua luce & scura
Se uostra man di perle auien che tochi

x iiii

Nel rigido uerno un seco ramo
Subito fiori par che da quel fiocchi
Pero ue honoro reuerisco & amo
E sono idea anchio come uoi sete
Inuon del aria idea ancor mi chiamo
Sposa di gioue e dhonorarui ho sete
Or di uoi due sorelle i faro terza
A farui sempre el sole in ~~orizonto~~ *Arrete*
Nel freddo tempo poi quando piu Sferza
Ne lioue & cauali & borrea uento
Faro ponente che fra rami scherza
El romor dogni fulgore un concento
Le grandine a uoi perle e poi la neue
Faro piauere di rose al pauimento
El partorire che alaltre elter suol greue
Io che posso giouare asai in quel giorno
Faro lincarcho a uoi posar giu lieue
Frai sono & io uostre ministre intorno
E per che qui a uenir de laltre dee
Madonne al regno mio uo far ritorno

Dicte che hebbe le precedente parole
Inuone se partite e subito uenerno le
sette arte liberale & prima grāmatica
Io son colei che nel egipto naqui
Nutrita in greca & quiui tenne corte
Or mi uiuo in Italia che a lei piaqui
Et combatendo uinco el tempo & morte
Asai & alti ingenii mai dispiacqu
Et fo resuscitar le gente morte

163
Madre di uera pace & di conforto
Et fo lume la nocte oue sta el porto

Como nel foco piu sa fina loro
Cosi di tempo in tempo un fo felice
Se bene un mor di uita lo ristoro
Come di se rinasce la phenice
Cosi rinascon per uirtu coloro
Como rinascerà ancor Beatrice
Dopo la morte in sue uirtu superne
Per le lettere mie picture eterne

Dicto gramatica uenne la logica
La Logica sen io & son colei
Chel uer fo parer falso:el falso uero
Strumento fui di primi falsi ideï
Che mostrau non al hom pel biâco el nero
Silogismi & sophismi e decti mei
Nel argute dispute e il mio impero
Si & non com i uoglio affermo & nego
Con mille scorze & nodi & scioglio & lego

Gli artisti con mei detti uson mostrare
Che un homo sia unafino & questo puano
Ma hogni senza me el posson probare
Pero che di molti asini si trouano
Questi miraculi i Signori san fare
E cosi questi i decti mei aprouano
Se fanno un richo grande quâdo istenta
Facendolo richo uno asino diuenta

Sequitur la retorica

Retorica son io che con el parlare
A creder persuado un mio uolere
E di suado & con rason prouare
Le anime mortal uolgo al mio piacere
E detti d'altri so ben repugnare
Memoria e i gegnio e lingua e il mio podere
Se musica e di gran dolceza pingua
Qual musica e piu dolce che la lingua

O quante crude donne son placate
Per il recto parlar dun dolce amante
Che per thesori seron piu indurate
Così la lingua rompe un diamante
Pero Duchesse in ciel disiderate
Stelle del secol dhogi uniche e sante
Per seruir a uoi due uenuta sono
Et di me far a figlioli uostri un dono

Sequitur la arithmetica

Arithmetica sono & son colei
Che numero cō numero rafronto
Lhumana gente drieto a passi mei
Di peso & tempo nha rason & conto
Et con mie scale ancor sino ali dei
Con mia sorella astrologia poi monto
Et fu chi disse & forse al uer sacosta
Che lanima e di numeri composta

Per che nel infinito si transcorre
Voler molto uolar con le mie ale

108
Misurar basti una morelca torre
Oue e l'arbor che fa tilbe immortale
Et sotto aquella pianta i mi uo porre
Per cor del fructo che non po far male
Che la matura un sol nouo oriente
E questo e beatrice a noi presente

Sequit la geometria
I son quella sotil Geometria
In egipto di poluere creata
Di tondi e quadri da la gente in pria
Fu con le dita in terra disignata
Per me si fa del sol la longa uia
Tuta la terra e laqua o misurata
E tutte i corpi e il corso delle stelle
La luna e laltre cose magne e belle

Ma hor con queste mie sorelle care
Liete e contente mi uo star felice
In questo magno studio riposare
Che pauia un nouo atene hogi se dice
Et nuna torre poi tanto asperare
Che ueggia uscir quel sol di Beatrice
El qual sia premio de mie fatiche
A cui le gratie el ciel li fien amiche

Astrologia poi sequita
I son colei che per le sette spere
Discorro & so di lor linclinatione
La luna fa l'hom pigro a uoi uedere

Mercurio l'hom dispone abel sermone
Vener di bella donna da piacere
El sol della scientia perfectione
Et marte larme: & gioue honor & regno
Saturno longa uita & grande ingegno

Questi col uostro senso hanno amicitia
Tal che sarebbe di necessitate
Senza rason questo homo usar nequitia
Non hanno imperio in uostra uoluntate
Che lume haueti a bene & a malitia
Pero dure bataglie in uoi son nate
Chi segue il senso in precipicio cade
Et seriate gli son del ciel le stracie

Musica la septima & ultima
Musica son che tutto il regno santo
Discorro & fo contento in ogni spera
Diletta damortale e inf' gno il canto
A gli ucei ne la dolce prima uera
E tal dopo di me creduto ha tanto
Prouando mia uirtu con rason uera
Che di mortal le anime lor sia
Composte di contento & darmonia

Perme si lalda il somo creatore
Tengo laschiera celestiale in festa
Col canto mio moralido uigore
Ad ogni creatura di qual gesta
Cogni strumenti di uario colore

Quali ritroui in mia podesta
 E iogni discrepantia o uer discordia
 Vnisco e pongo pace o uer concordia

Finito che hebbono di parlar le sette
 arte in cominciorno acantare la se
 quente canzonetta

Le sette arte sian chiamate
 Che facian l'hom uirtuoso
 In Pauia facian riposo
 Que star posian beate

Le sette arte sian chiamate

Questa e quella nostra athene
 Doue gia uiuemo liete
 Dar possiano el uero bene
 A chi ha di uirtu sete
 Pero il tempo or non perdetto
 Figlioli nostri ogi studianti
 Ma pregami tutti quanti
 Che nel cor uoi ce acerate

Le sette arte sian chiamate

Veramente hoggi pauia
 De le muse e lor parnaso
 Et poi dice astrologia
 Chel ben nostro era rimaso
 Su nel ciel: & hor nel uaso
 Di quella alma beatrice
 Vn thesoro una phenice
 Anzi un sol a nostra etate

Le sette arte sian chiamate

Star uogliamo in uostra torre
Di che il Moro tien le chiaue
Luici puo legare & sciorre
Tanta gratia dal ciel haue
Gia molti anni serue & schiaue
State sian per colpa altrui
Ma el bon Moro hoggi e colui
Che cia tutte liberate
Le sette arte sian chiamate

Dapoi la sera uenne Saturno con li
quattro clemeti & disse le sequete parole
I son Saturno el piu alto pianeta
I ton fig iol del ciel e de la terra
Patre del tempo: & fui gia Re di creta
I son colui cho fatto & faro guerra
Acio che nascer po sotto la luna
Che luniuerso asconde chiude & ferra
Ne po contra di me morte o Fortuna
Sol una donna me suo seruo chiama
Che i su gli homeri ha lale & sol questa una
Ho per nemica & chiamasi la fama
Libera di mie man da insidie & inganni
Et questa donna el sauio honora & ama
Dell'altrui morte mi satollo & danni
Mangiati ho i proprii figli & questi soli
Mo rseruato in questi ultimo affanni
Or questi cari mei dolci figlioli
Per obedir a uoi son qui contenti
Madonne che ascondetti in uoi doi soli

Questi quatro son qui i quatro elementi
 La terra: laqua: laer: el lutil foco
 Che fur del gran chaos i fundamenti
 Or quel monarca del piu alto loco
 Che tutto ha fatto e intende dal eterno
 Senza discorrer tempo molto o poco
 Secondo el mio ueder se ben discerno
 Par che limperio tor uogli a pianeti
 Er dar a quelle spere altro gouerno
 Et per che uoi sapiati i gran secreti
 Francesco Sforza e nella quinta spera
 E marte e tolto da soi giorni lieti
 Iui ralegro che mia mente spera
 Che del gran sangue Sforza qui sarranno
 Onde el mondo fia sempre in prima uera
 I figlioli che di uoi qui nasceranno
 Fieno i noui pianetti: & Disabella
 Gli homini el nouo sole ancor uedranno
 Et poi di quella tua dolce sorella
 Figlia del magno alcide beatrice
 Nascerà gioue si benigna stella
 Et io al mondo tornero felice
 In quella doro gloriosa etate
 O figlioli elemegti a uoi se dice
 Che obedir sempre a queste due uogliate
 Et che del Moro e del Signor a queste
 Vna canzon in lor laude cantiate

Li quatri elementi poi cosi cantorno

Cantian tutti uiual Moro
Viual Moro e beatrice
Ben si po tenir felice
Chi lei serue el sacro Moro
Cantian tutti uiua il Moro

Queste doe care sorelle
Anzi son doi chiari soli
Son albergo de doe stelle
Che del mondo saran poli
Per che portan dui figlioli
Che ditalia fien salute
E per lor gratia e uirtute
Tornera la eta de loro

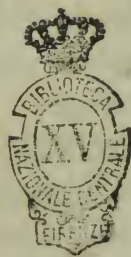
Cantian tutti uiua il Moro
Or qui fusse uiua interra
Quella Ipolita in ciel sancta
Che Francesco in braccio serra
Alegreza harebe tanta
A ueder chel mondo canta
Sforza Sforza e Isabella
Che credian che ancora quella
Bafarebe el fratel Moro

Cantian tutti uiua il Moro
Ben si po tenir beato
Hercule ogi e glorioso
Che del suo seme a aspettato
Chi porra el mondo in riposo
Questo el sole che stato ascoso
Nel bel sen celeste e sancto
Qual el Moro ama ogi tanto

169
Chel po dire sempre adoro
Cantian tutti uiua il Moro
Caro patre alto planeta
Tu sei pur uenuto doue
Trouerai il regno di cretta
Che ti tolse il figliol gioue
Questa gratia a te sol pious
Da le man di Ludouico
Di iusticia e Patre amico
Doue uirtu del ciel thesoro
Cantian tutti uiua il Moro

F I N I S

Impresso nella inclita citate de Milano nel
Anno dalla salutifera natiuitate del nostro
Signore Iesu Christo Mille quatrocento
noranta tre a di quindecim de Iulio per
Maestro Philipppo di Mantegazi dicto el
Cassano Alle spese de gulielmo di rolandi
di sancto nazaro grato aleuo del Auctore
del Opera



Tabula breue sopra la presente opera		
Prefatione del opera	fo	i
Epistola del auctore	fo	iii
Capitolo uno in laude de li Signori lo quale comencia O delphico	fo	iiii
Sonetti uarii de Signori & di stati incomin ciano	fo	ix
& durano fine	fo	xviii
inclusiue tra li quali il primo e il secondo sono de la pace di bresana		
Sonetti in laude de Signori & de molte uarie persone incominciono	fo	xyiii
& durano per fine	fo	xlii
el primo delli quali e in laude de Sancto Ambrosio		
Tra questi sonetti de laude glie ancor una canzone in laude del Duca di Calabria che icomicia quel antico ualore	fo	xxiii
Ancora in questi ue una altra canzone in lau de del Signor Roberto de rimine quale in comincia Famosa gentile	fo	xxxvi
Tra questi ancora ue una altra canzone in laude del Magnifico Cōte Giouanne Bon romeo che in comencia Quello antico ualore	fo	xxxviii
Ancora in questi ue una altra canzone fatta al Signore Marchese di Mantua exhortan dolo stare saldo con il stato di Milano la quale canzone incomincia Triumphante Signore	fo	xxxix

In questi ancora ue una altra canzone in per
sona de Italia che si lamenta al Duca di Ca
labria fatto capitano de la lega incomin
cia O diuo spechio fo xl

Sonetti contra uarie persone in
cominciono fo xlii
delli quali il primo incomincia le parche
& durenno per insino fo lxyiii

Sonetti generali de uarii soggetti & fantasie
incominciono fo lxyiii
delli quali el principio e una sextina morale
che incomincia Con debil legno e durano
per insino fo cxliii

Et li dui ultimi sonetti de questi sono mo
to notandi

Li sonetti fatti per la morte de Signori & al
tre uarie persone incominciono fo cxliii
de li quali el principio e una bella sextina
composta p la cerba morte del Signore Le
one che incomincia Spento ha & durato
per insino fo cxx

Sonetti de Caualli molto faceti incommin
ciano fo cxx
& durenno per insino fo cxxiii
inclusiue

Sonetti de hosterie de case & de alogiamen
ti incominciano fo cxxiiii.
& finiscono fo cxxvi

Elegia Funebre per la morte del Reueren
dissimo Cardinale di Mantua la quale

comincia Piangi el tuo fo cxxvii
 Elegia funebre per la morte di Giuliano di
 Medici la quale incomincia Poi che mor
 te Giuliano fo cxxx
 Molti & uarii sonetti damore in
 cominciono fo cxxxiii
 & durenò p'insino fo cxxxxyi
 Cāzonetta i laude de la patiētia che icomicia
 Sia laudata patientia fo cxxxxyi
 Canzonetta una in laude de la fatica la qua
 le incomincia Cara & dolce mia
 fatica fo cxxxxyii
 Canzonetta una in laude d'amer la quale ico
 micia Ognun cāti uiua amore fo cxlyiii
 La ripresentatione del paradiso & delli setti
 Pianeti la quale incomincia Attenti udite
 tutti fo cxxxix
 Canzonetta delle tre gratie fo cliiii
 Canzonetta delle sette uirtu fo clv
 Egloga una fo clyii
 Canzonetta duno pastore fo clxii
 Comedia delle sette arte liberale & di Satur
 no & de li quatri elementi ripresentata a
 Paura fo clxii
 Cāzonetta delle sette arte liberale fo clxyii
 Canzonetta cantata da li quatro elementi la
 quale incomincia Cantian tutti uiua il
 Moro fo clxyiii

F I N I S

